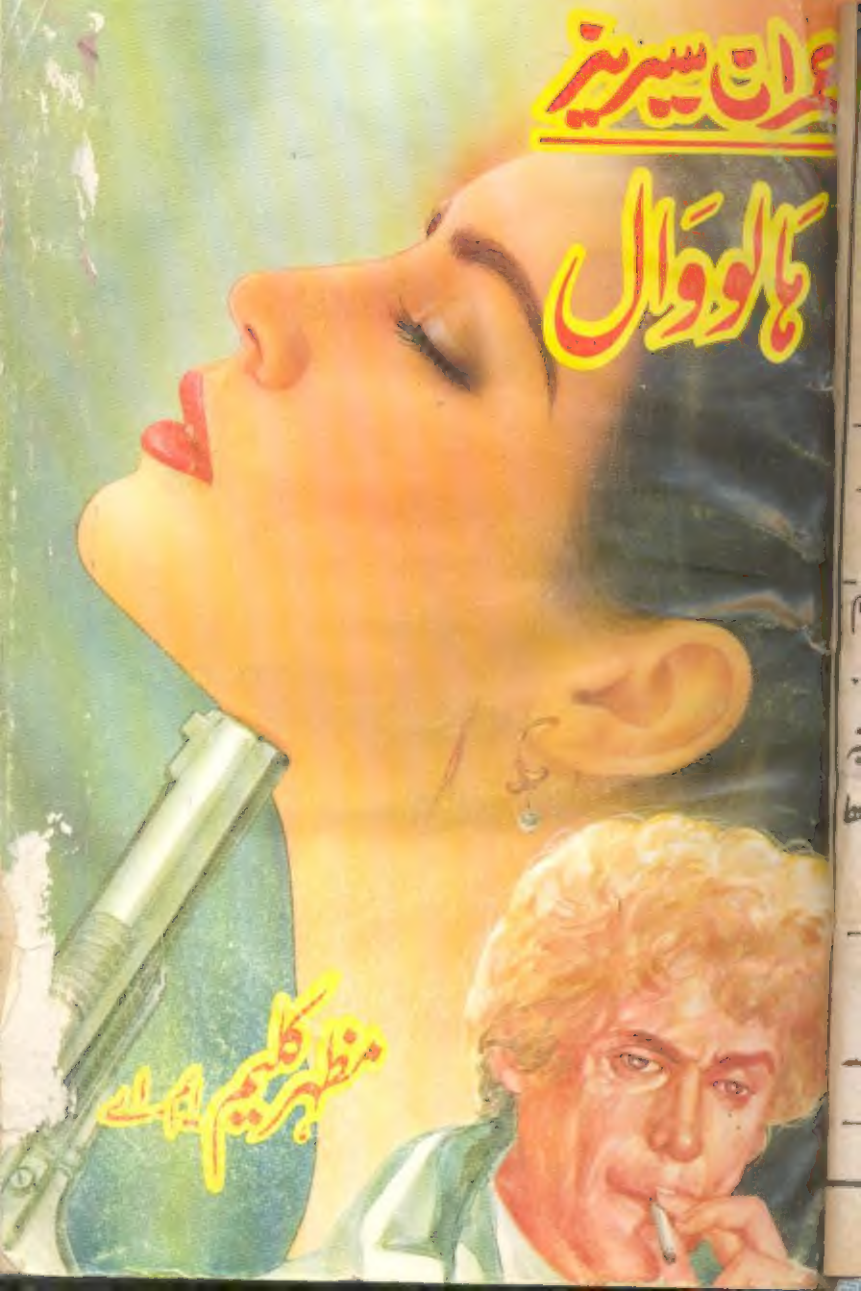


عزات سیریز

کالو وال



منظر کاظم احمد

۳۴۳
عمان سیریز

ہالو وال

منظہر کلیم ایم اے

۷

یوسف برادرز پاک گیٹ
ملتان

چند باتیں

اس ناول کے تمام مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ پوٹنرز قطعی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی جڑی یا کئی مطالبہ محض اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے پوٹنرز بھصنف، پوٹنرز قطعی ذمہ دار نہیں ہونگے

معزز قارئین۔ سلام مسنون۔ نیا ناول "ناول" پیش خدمت ہے میری ہمیشہ یہی کوشش رہی ہے کہ آپ کے لئے عام ڈگر پر سنی ناولوں کی بجائے ایسے ناول لکھوں جو ہر لحاظ سے منفرد اور اچھوتے موضوعات پر مبنی ہوں تاکہ اُردو جاسوسی ادب کا دامن نفوذ اور اچھوتے موضوعات پر لکھے گئے ناولوں سے مالا مال ہو سکے اور اُردو جاسوسی ادب دنیا کی کسی بھی ترقی یافتہ زبان کے جاسوسی ادب سے کسی طرح بھی پیچھے نہ رہے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے بے حد مسرت ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے میں اپنے مقصد میں کامیاب بھی رہا ہوں اور دنیا بھر میں پھیلے ہوئے میرے قارئین نے بھی ہمیشہ میری ان کوششوں کو سراہا ہے اور میری ہر لحاظ سے حوصلہ افزائی کی ہے۔ موجودہ ترقی یافتہ دنیا میں جرائم کا دائرہ کار انتہائی وسیع ہو چکا ہے اور خالص طور پر کسی بھی ملک کی سلامتی کے خلاف کئے جانے والے جرائم میں ایسی ایسی سازشوں کا تانا بانا بنا جاتا ہے کہ جس کا عام طور پر تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ موجودہ ناول بھی موضوع کے اعتبار سے قطعی منفرد حیثیت رکھتا ہے جس ملک میں دریا ہوں وہاں اکثر سیلاب آتے ہی رہتے ہیں۔ اور سیلابوں کی تباہ کاریوں سے بچنے کے لئے ہر ممکن حفاظتی انتظامات بھی کئے جاتے ہیں لیکن بہر حال دریاؤں میں آنے والے سیلابوں کی تباہ کاریوں کا دائرہ ایک خاص علاقے تک محدود رہتا ہے، اس سے پورے ملک کی سلامتی کا

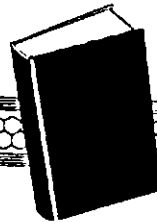
ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

پر نثر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 40/- روپے



بہر حال خطرہ پیدا نہیں ہو سکتا اور نہ ہی یہ تصور کیا جا سکتا ہے کہ کسی ایک
 دریا میں آنے والا سیلاب پورے ملک میں بسنے والے کروڑوں اربوں
 افراد کو بیک وقت ختم کرنے کا اور پورے ملک کی معیشت مکمل طور پر تباہ
 ہو کر رہ جائے گی۔ پاکستان میں بھی سیلاب آنا ایک عام سی بات ہے گو سیلاب
 تباہی کا سامان ضرور پیدا کرتے ہیں لیکن ان کا دائرہ بہر حال محدود ہی رہتا
 ہے لیکن موجودہ ناول میں اس عام سے سیلاب کو پاکستان کی ممکن تباہی
 اس کے کروڑوں شہریوں کی ہلاکت اور ملک کی سلامتی کے خلاف بطور
 جرم استعمال کیا گیا ہے اور وہ بھی صرف محض ایک دیوار تعمیر کر کے۔ بظاہر
 تو ایسا ممکن نہیں ہو سکتا لیکن جب کسی بھی ملک کی سلامتی کے خلاف
 بین الاقوامی چیلانے پر سازش کی جلتے تو ایسی سازش کرنے والوں کی ہمیشہ
 یہی کوشش ہوتی ہے کہ ان کی سازش کا تانا بانا اس انداز میں بنا جائے کہ
 ملک کی سلامتی کا تحفظ کرنے والوں کے وہم و گمان میں بھی اس سازش کا
 بنیادی نکتہ نہ آ سکے۔ ایسی ہی سازش کا پس منظر اور اسے وقوع پذیر ہوتے
 اس ناول میں دکھایا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ موجودہ ناول کا موضوع
 اس سے قبل اردو جاسوسی ادب تو کیا دنیا کی کسی زبان کے جاسوسی ادب
 میں بھی پیش نہیں کیا گیا۔ یہ قطعی منفرد اور اچھوتا موضوع ہے جو یقیناً ہر
 لحاظ سے قارئین کو پسند آئے گا۔ بین الاقوامی مجرموں کی جھانک سازش
 اور اس کے مقابلے میں عمران اور اس کے ساتھیوں کی انتہائی جان لیوا
 جدوجہد پر مبنی اس ناول کا ایک ایک لفظ اور ایک ایک سطر یقیناً آپ
 سے فرحان تحسین حاصل کرے گی۔ میں آپ کی آراء کا منتظر رہوں گا لیکن
 ناول پڑھنے سے پہلے اپنے چند خطوط بھی ملاحظہ کر لیجیے۔

راولپنڈی صدر سے محمد امجد صاحب لکھتے ہیں۔ ہارڈ مشن واقعی عمران
 اور اس کے ساتھیوں کے لئے ہیڈ ہارڈ ثابت ہوا ہے۔ مجھے یہ ناول اس لئے
 بھی پسند آیا ہے کہ اس میں عمران اور اس کے ساتھیوں نے جس جان توڑ انداز
 میں مجرموں کے خلاف جنگ لڑی ہے اور جس طرح قدم قدم پر موت کی
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے ملک کے نامور سائنسدان کی بازیابی کے لئے
 بے مثال جدوجہد کی ہے وہ واقعی حب الوطنی اور فرض شناسی کی ایک ایسی
 روشن مثال ہے جو قارئین کے دلوں میں بھی حب الوطنی اور فرض شناسی کا
 ایسا جذبہ پیدا کر دیتی ہے کہ جس پر کوئی بھی ملک فخر کر سکتا ہے۔
 جناب محمد امجد صاحب! خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بیحد شکریہ۔
 حب الوطنی اور فرض شناسی واقعی ایسے جذبے ہیں جو کسی بھی ملک کے
 لئے سرمایہ حیات ہوتے ہیں جس ملک کے شہری ان جذبوں سے سرشار
 ہوں اس ملک کی طرف اٹھنے والی ہر انگلی توڑ دی جاتی ہے۔ اپنے قارئین
 کے دلوں میں یہ جذبے اجاگر کرنا میرا مقصد ہے اور اللہ تعالیٰ کے فضل و
 کرم سے میں اپنے مقصد میں کامیاب و کامران رہا ہوں۔
 کبیر والا سے راولپنڈی شہزاد صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کا ناول
 پڑھنے کے بعد یہی خیال ہو گیا ہے کہ یہ سب سے اچھا ناول ہے لیکن
 جب آئندہ ناول پڑھا جاتا ہے تو پھر اسے سب سے اچھا ناول قرار دینے
 پر قاری مجبور نہ رہتا ہے۔ آپ کے ناولوں میں اچھوتے موضوعات —
 معیاری مزاح اور سماجی باتوں کے خلاف جو جدوجہد پیش کی جاتی
 ہے وہ واقعی موجودہ دور میں انتہائی قابل قدر حیثیت رکھتی ہے مجھے
 یقین ہے کہ آپ ہمیشہ اسی صرح اچھے سے اچھا ناول لکھتے رہیں گے۔

راؤ محمد رفیق شہزاد صاحب! خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بیجہ شہزاد میری تو ہمیشہ یہی کوشش ہوتی ہے کہ آپ کے لئے اچھے سے اچھا اور لکھوں اور وہ لمحہ واقعی میرے لئے انتہائی مسرت کا ہوا ہے کہ جب قارئین میری اس کاوش کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ قارئین کی حوصلہ افزائی ہی ہے جو مجھے مزید محنت پر ابھارتی ہے اور میں اس کے لئے آپ سمیت اپنے سب قارئین کا بے حد مشکور ہوں۔

جگہ کا نام لکھے بغیر محترم شاہد بابا اور عبداللہ صاحبان لکھتے ہیں: ٹاپ پرائز ناول ایک شاہکار ناول ثابت ہوا ہے اس میں ٹرومین کا کردار بہترین انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ ٹرومین کے کردار پر اگر کوئی مکمل ناول لکھیں تو مہربانی ہوگی۔

محترم شاہد بابا اور محترم عبداللہ صاحبان! ناول پسند کرنے اور رائے دینے کے لئے مشکور ہوں۔ ٹرومین کا کردار آپ کو پسند آیا ہے۔ بیجہ شکر یہ۔ دراصل ٹرومین جیسے کردار قارئین میں مثبت جذبوں کو فروغ دیتے ہیں اور یہی ان کی خوبی ہوتی ہے۔ ٹرومین پر مکمل ناول کا وعدہ تو نہیں کر سکتا۔ البتہ آپ کی فرمائش پوری کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔ اب اجازت دیجئے۔

والسلام

منظر کلیم ایم اے

سُرخ رنگ کی نئے ماڈل کی کار خاصی تیز رفتاری سے ٹیڑھے میڑھے پہاڑی راستے پر دوڑتی ہوئی ادیب کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر عمران تھا۔ جب کہ ساتھ دالی سیٹ پر جولیا بیٹھی ہوئی تھی۔ جولیا کا چہرہ مسرت سے کھلا پڑ رہا تھا۔ اس نے خاص طور پر ہلکا ہلکا میک اپ کر رکھا تھا۔ اور اس کے کانوں میں ہیرے کے ٹاپس پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ عمران کے جسم پر نیوی بلیو کمر کا جدید تراش کا سوٹ تھا اور اس نے گلے میں انتہائی قیمتی ٹائی باندھ رکھی تھی۔ کوٹ کے پن ہول میں گلاب کی ایک ادھ کھلی کلی لگی ہوئی تھی اور اس کے لباس سے بلیک ڈائمنڈ کی ہلکی ہلکی مسجور کن خوشبو نکل رہی تھی۔ ایک گھنٹہ پہلے عمران جولیا کے فلیٹ پر آیا اور اس نے اُسے تیار ہونے کے لئے کہا۔ جولیا کے اسٹنڈرڈ پر اس نے اُسے

بتایا کہ اس نے چیف سے اجازت لے لی ہے کہ جولیا کو ساتھ لے کر وہ ایک ہفتہ کسی پہاڑی مقام پر جا کر تفریح کر سکتا ہے۔ جولیا پہلے تو بے حد حیران ہوئی مگر وہ طویل عرصے سے عمران کے ساتھ رہ کر وہ اس کی عادتوں سے خاصی واقف ہو گئی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران بظاہر کہتا کچھ ہے لیکن اصل میں اس کا مقصد کچھ اور ہوتا ہے۔ لیکن پھر بھی عمران کی اس آفر نے حقیقتاً اس کے دل کی کلی کھلا دی تھی۔ اس کے باوجود جولیا نے فون پر چیف سے بات کی تو چیف نے بھی عمران کی بات کی تصدیق کر دی۔ چنانچہ جولیا نے فوراً تیاری شروع کر دی۔ اور اب وہ اس خوب صورت اور جدید ماڈل کی کاریں بیٹھے پہاڑی مقام کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔

"تم بتاتے کیوں نہیں کہ آخر تمہیں بیٹھے بیٹھتے اس تفریح کی کیا سوجھی۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

سچ پوچھنا چاہتی ہو جولیا تو میں بتا دیتا ہوں کہ میں نے سوچا کہ یہ کیا پیشہ ہے کہ بس دن رات گھن گھن بنے رہو۔ مجرموں کے پیچھے دوڑتے دوڑتے اب تو میں خود کو بھی مجرم ہی ٹھہر کر گھننے لگ گیا ہوں۔ بس مجھے خیال آ گیا کہ اد کچھ نہیں تو کم از کم ایک ہفتہ اس سائے کی بھڑے کو چھوڑ کر کہیں بھر پورا انداز میں تفریح کی جائے۔ اور تفریح کئے لئے جاتے ہوئے ظاہر ہے تم سے زیادہ اچھا ساتھی اد کو نہ ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے چیف سے بات کی۔ پہلے تو وہ نہ مانا مگر میں نے جب اُسے دھکی دی کہ اگر اس نے بات نہ مانی تو میں جولیا کو اغوا کر کے ہمیشہ کے لئے کسی ایسی جگہ چھپ جاؤں گا

جہاں اس کے فرشتے بھی نہ آسکیں گے تو پھر مجبوراً اُسے میری بات ماننی پڑی۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اور جولیا کا چہرہ تو بہار میں کھلے ہوئے گلاب کی طرح کھل اٹھا۔ اس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک اس قدر تیز ہو گئی کہ یوں لگتا تھا جیسے وہ سرتاپا مسرت کے شدید جذبے میں ڈوب گئی ہو۔

"آخر آج سورج مشرق کی بجائے مغرب سے کیسے نکل آیا۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ میں واقعی جاگ رہی ہوں یا کوئی خواب دیکھ رہی ہوں" جولیا نے جذبات میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جولیا ہم جیسے لوگوں کی زندگیاں پُر شور و سمند کی مانند ہوتی ہیں جہاں ہر وقت طوفان، بھنور اور بلائیں زمیں ہمیں گھیرے رہتی ہیں۔ مسرت کے چند چھوٹے چھوٹے جزیرے ہی پوری زندگی میں ہماری قسمت میں آتے ہیں۔ بس یوں سمجھو کہ ہم آج اپنی زندگی کے پہول طوفان کو پیچھے چھوڑ کر مسرت کے ایک جزیرے پر جا رہے ہیں۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں باقاعدہ فلسفہ بھگارتے ہوئے کہا۔

"کاش یہ جزیرہ ہمارا مستقل مسکن بن جائے۔ کاش ہماری باقی زندگی مسرت کے اس جزیرے پر ہی گزر سکے۔" جولیا نے جذبات میں بھیگے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور ڈرائیونگ کرتے ہوئے عمران کا ایک لمبے ٹیڑنگ سے اٹھ کمرے اختیار اس کے سر پر پہنچ گیا۔ جولیا کا لہجہ اس قدر جذباتی ہو رہا تھا کہ ان کو بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرنا پڑا۔

اب کیا کیا جائے۔ مسرت کے یہ چھوٹے چھوٹے جزیروں کے
ایسے دیوؤں کے قبضے میں ہوتے ہیں جو ان جزیروں کو بھی زہر ناک
بنادیتے ہیں۔ — عمران نے کہا۔

"بس بدشگون کی باتیں مت کہو۔ کوئی دیو کوئی پیرٹلی اب
ہمارے درمیان حامل نہیں ہو سکتی۔ — جو لیانے فوراً کہا اور
عمران نے اختیار مسکرا دیا۔ بھڑی دیر بعد اس کی کارنیلنگ
کے پُر فضا پہاڑی علاقے میں داخل ہو گئی۔ ہر طرف سبزہ اور انتہائی
خوب صورت موسم تھا۔ ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ اور جگہ
جگہ پہاڑی ڈھلوانوں پر پھیلے ہوئے سرخ پھتوں دالے کا بیج
اس سارے علاقے کو کوئی افسانوی تاثیر ہی دے رہے تھے۔

"اے۔ کس قدر حسین اور دلکش موسم ہے۔ دارالحکومت میں
تو شدید گرمی تھی۔ — جو لیانے کھڑکی سے سر باہر نکالتے
ہوئے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اگر کہو تو جیت کو مجبور کر دوں کہ وہ اپنا بیڈ کو ارد گرد دارالحکومت
سے یہاں شفٹ کر دے۔ — عمران نے کار کو ایک پہاڑی
راتے پر گھماتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"کاش ایسا ہو سکتا۔ — جو لیانے ایک طویل سانس
لیتے ہوئے کہا۔

"ہو تو جائے گا۔ لیکن یہاں کا موسم تو یہ کی دھشت۔ صفر
کی بنجیدگی کیسٹن شکیل کی متانت اور باقی ممبروں کی کم گوئی
کو کچھ اور بڑھادے گا۔ تمہارے نازدادا اور آغا سلیمان پاشا

کے سحرے سب ہی بڑھ جائیں گے۔ — عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا اور جو لیانے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"اور تمہاری حائقیں بڑھ جائیں گی اور یہی میں چاہتی ہوں۔ —
جو لیانے بڑی معنی خیز نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارے کمال ہے۔ سب ہی حسین عورتیں ایک ہی انداز میں
سو جتی ہیں۔ حد ہے۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ نواب زادی خشنده
ہی ایسا سو جتی ہے۔ مگر اب تم بھی۔ — عمران نے بڑے حیرت
بھرے لہجے میں کہا اور کار موڑ کر اس نے ایک شاندار ہوٹل کی
پارکنگ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ کس کی بات کر رہے ہو۔ — جو لیانے
نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اس کے مسرت سے تہمتائے
ہوئے چہرے پر تیزی سے غصے کے تاثرات پھیلنے شروع ہو
گئے تھے۔

"نیلنگ کے نواب سر وجامیت خان کی اکلوتی صاحبزادی
نواب زادی خشنده۔ لیکن تم چونکی کس بات پر ہو۔ نواب کی
بیٹی نواب زادی ہی کہلانے گی اب بھنگن اور چارن کو کہلانے
سے رہی۔ — عمران نے ایسے انداز میں کہا جیسے اُسے جو لیانے
کے غصے کی اصل وجہ ہی سمجھ نہ آئی ہو۔

"ہو تو بہ۔ تو تم یہاں اس نواب زادی کے درشنوں کے لیے
آئے ہو۔ — جو لیانے انتہائی غصے سے پکپکاتے ہوئے لہجے
میں کہا۔

میں۔ مجھے کیا ضرورت ہے۔ اس بوڑھی گھوڑی لال لگام کے درشن کرنے کی۔ معاف کرنا جو لیا میں تمہیں اتنا ہی بد ذوق لگتا ہوں۔ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار روک کر اس کا انجی بند کر دیا۔ عمران کا فقرہ سن کر جو لیا کا سستا ہوا چہرہ ایک بار پھر کھل اٹھا۔
 "اوہ۔ تو وہ بوڑھی عورت ہے۔" جو لیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ماں بوڑھی کھوسٹ۔ لیکن ایک بات ہے۔ ابھی تک کنواری بھی ہے اور بے حد امیر بھی۔ بڑے بڑے لوگ اس کے آگے پیچھے اس طرح پھرتے رہتے ہیں جیسے شمع کے گرد پروانے۔ لیکن کسی کو اس نے آج تک گھاس ہی نہیں ڈالی۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور دردانہ کھول کر باہر نکل آیا۔

عمران اس دوران کار کی ڈگی کھول کر اس میں سے دو بیگ نکال چکا تھا۔ جو یارکنگ میں موجود پورٹر نے آگے بڑھ کر لے لئے۔
 "ڈالے نہ ڈالے تمہیں کیا۔ اور سو ہم یہاں تفریح کے لئے آئے ہیں۔ اس لئے خبردار اگر تم نے اس سے ملاقات کی بھی کوشش کی۔" جو لیا نے بھی دوسرے دروازے سے اترتے ہوئے کہا۔

"حکم کی تعمیل ہوگی۔ قطعی کوشش نہیں کروں گا۔" عمران نے سر کو جھپکاتے ہوئے بڑے مؤدب لہجے میں کہا۔ اور جو لیا ایک بار پھر مسرت کی شدت سے گلنا رسی ہو کر رہ گئی

اس کا ذہن واقعی ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ آج پہلی بار اُسے عمران ایک نئے روپ میں نظر آ رہا تھا۔ اور عمران کے اس روپ کی ہی وجہ سے اُسے ارد گرد پھیلا ہوا ماحول بھی نیا اور انتہائی رومانٹک سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ کہ وہ بے اختیار مسرت کی شدت سے کھلے عام رقص کرنا شروع کر دے۔ آج وہ عمران جو ہمیشہ اُسے چھٹیوں میں سنا تا تھا سراپا تسلیم نظر آ رہا تھا۔ اور درحقیقت یہ جو لیا کی زندگی کے انتہائی مسرت بخش اور نشاط انگیز لمحات تھے۔ گھوڑی دیر بعد وہ جب ہوٹل کے خوب صورت ہال میں پہنچی تو جو لیا یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ دوسری منزل پر ان کے کمرے پہلے سے بک تھے۔
 "کیا یہ کمرے تم نے فون پر بک کر لئے تھے۔" دوسری منزل پر جانے کے لئے لفٹ پر سوار ہوتے ہوئے جو لیا نے پوچھا۔

"میں نے۔" مجھ میں بھلا اتنی سکت کہاں کہ میں اس قدر شاندار ہوٹل میں کمرے بک کر اسکوں۔ یہ سب تمہارے چیف کا کمال ہے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں نیلم نگر میں کہاں ٹھہروں گا ظاہر ہے میں نے اُسے بتا دیا کہ کسی تھرڈ کلاس سے ہوٹل میں ہی ٹھہر سکتا ہوں۔ جس پر اس نے مجھے انتہائی غصے سے سخت ڈانٹ پلائی کہ سیکنڈ چیف بھلا کیسے تھرڈ کلاس سے ہوٹل میں ٹھہر سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے یہاں کمرے بک کرادیئے۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے جواب دیا اور جو لیا بے اختیار

مسکرا دی۔ اُسے عمران کی بات پر سونے صد لقمیں آگیا تھا۔
کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جیف باس ایسے ہی رکھ رکھاؤ کا قائل
ہے۔ کمرے ساتھ ساتھ تھے اور انتہائی شاندار انداز میں سجے
ہوتے تھے۔

"بہت خوب۔ بہت شاندار کمرے ہیں۔" جولیا کے
منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"اب دپہر کا وقت ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کچھ دیر
آرام کر لیا جائے پھر شام کو سیر کے لئے نکلیں گے۔"
عمران نے کہا۔ اور جولیا چونکہ خود بھی لانگ ڈرائیونگ کی وجہ
سے قدرے تھکاؤٹ محسوس کر رہی تھی۔ فوراً ہی اس تجویز پر
رضامند ہو گئی اور وہ عمران کے کمرے سے نکل کر ساتھ دالے
کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر
ایک نظر درمیانی دیوار میں موجود کھلے ہوئے ردشمنان پر
ڈال کر وہ مسکراتا ہوا ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر اندر چلا
گیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے عین میں موجود پانی کا نل
پوری رفتار سے کھولا اور جیب سے ایک چمٹا سا باکس نکال
کر اس نے اس کی سائڈ میں موجود امیریل کو کھینچ کر اسیجا کرنے
کے بعد باکس کی سائڈ پر موجود دو دہٹوں میں سے ایک کو پریس
کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔" عمران کا لنگ ادور۔" عمران کا اچھے
بے حد سنجیدہ تھا۔

"نیس باس۔" ٹائیگر اسٹیننگ ادور۔" چند لمحوں بعد
باس سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"باس۔" نواب زادی رخشندہ نے آج رات اپنے سفید
محل میں ایک خصوصی میٹنگ کال کی ہے۔ دارالحکومت سے
اس کے کال شدہ تمام افراد یہاں پہنچ چکے ہیں۔ ان کی تعداد چھ
ہے ادور۔" ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"تم اس میٹنگ میں شامل ہو یا نہیں ادور۔" عمران نے
سخت لہجے میں پوچھا۔

"نیس باس۔ میں نے دائٹ فلاور کو راستے میں ہی ختم کر
کے اس کامیک اپ کر لیا ہے اور اب میں دائٹ فلاور کی
حقیقت سے ہی ہوٹل ایلانو میں مقیم ہوں ادور۔" ٹائیگر نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد۔" تمام کارروائی ٹیپ کر لینا۔ اور سنو۔
پوری طرح ہوشیار رہنا۔ ہو سکتا ہے کہ نواب زادی رخشندہ
نے کارروائی کو خفیہ رکھنے کے لئے کوئی خصوصی انتظامات
کئے ہوں ادور۔" عمران نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس۔ میں پوری طرح تیار ہو کر ہی آیا
ہوں ادور۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"پلاننگ تمہیں یاد ہے ناں ادور۔" عمران نے پوچھا۔

"نیس باس۔ میں آپ کی اور جولیا دونوں کی نشاندہی
کر دوں گا۔ آپ ہوٹل فائیو سٹار میں ہی ہیں ادور۔"

ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ہاں۔ اور اپنی کمرد میں جو تم نے بک کر اٹے تھے اور "عمران نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے باسی۔ میں کل صبح آپ کو رپورٹ دوں گا اور

ٹائیگر نے جواب دیا۔ اور عمران نے اور رائیڈ آل کہہ کر

ٹرائیڈ آف کیا۔ اس کا ایریل ڈاؤن کر کے اس نے جیب

میں ڈالا اور پھر ہاتھ روم کی سائیڈ الماری میں رکھ ہوئے

اپنے بیگ کی طرف جھکا۔ جو پورٹو نے پہلے ہی ہاتھ روم میں

پہنچا دیا تھا۔ عمران نے اس میں سے عام لباس نکالا۔ اور پھر

جسم پر موجود سوٹ اتار کر عمران نے غسل خانے کی وارڈروپ

میں لٹکایا اور عام لباس پہن کر اس نے پانی کا نل بند کیا۔ اور

ہاتھ روم سے نکل کر کمرے میں موجود بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

ابھی وہ بیڈ پر لیٹنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ دروازے پر آہستہ

سے دستک ہوئی اور عمران چونک پڑا۔ کیونکہ اسے یہاں

کسی کے آنے کی توقع نہ تھی۔

"کون ہے؟" عمران نے دروازے کے قریب پہنچ

کر پوچھا۔

"مینجر جناب۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران

نے دروازہ کھول دیا۔ دروازے پر واقعی ایک ادھیڑ عمر

آدمی سوٹ پہنے کھڑا تھا۔

"میرا نام ارسلان ہے جناب۔ اور میں ہوٹل کا مینجر ہوں"

دردازے پر موجود ادھیڑ عمر نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
"آئیے تشریف لائیے۔" عمران نے ایک طرف ہٹتے

ہوئے کہا۔

"شکریہ۔" مینجر نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور اندر

آگیا۔ عمران نے دروازہ بند کیا اور مینجر کے پیچھے چلتا ہوا بیڈ

کے ساتھ موجود کمرے کی طرف آگیا۔

"معاف کیجئے آپ کو ڈسٹرب کیا لیکن نواب زادی صاحبہ کا

حکم ہے کہ معزز ہمالوں کو دعوت نامہ میں خود پہنچاؤں تاکہ ان کی

عزت افزائی میں فرق نہ آسکے۔ یہ لیجئے دعوت نامہ آپ کے

لئے اور آپ کی ساتھی مس جو لیا ناختر ڈاٹر کے لئے۔" مینجر

نے جیب سے دو خوب صورت کارڈ نکال کر بڑے مؤدبانہ

لہجے میں کہا۔

"نواب زادی صاحبہ۔ دعوت نامے کیا مطلب۔ میں

سمجھا نہیں۔ آپ ذرا کھول کر بات کیجئے اور تشریف بھی رکھیے۔"

عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "گو یہ دوسری بات ہے

کہ وہ نواب زادی کا نام سننے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ دعوت

نامے نواب زادی رخشندہ کی طرف سے ہی ہوں گے۔

"شکریہ۔" مینجر نے کمرے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور

عمران بھی کمرے پر بیٹھ کر دعوت نامے کھول کر دیکھنے لگا دعوت

نامے انتہائی قیمتی کاغذ پر باقاعدہ ٹائپ شدہ تھے جن میں

نواب زادی رخشندہ کی طرف سے سہ پہر کی چائے ان کے

ساتھ پیسے کی التجا کی گئی تھی۔ نیچے پتہ دجاہت محل کا دیا ہوا تھا
 "آپ شاید پہلی بار نیلم نگر تشریف لائے ہیں۔ نواب زادی
 صاحبہ سے آپ کا تعارف نہیں ہے۔ نواب زادی رخشندہ
 نیلم نگر کے نواب دجاہت حسین خان کی اکلوتی صاحبزادی ہیں
 نیلم نگر ان کی آبائی جاگیر ہے۔ اور یہ ہوٹل بھی ان کی ملکیت ہے۔
 جب بھی نیلم نگر میں محرز افراد آتے ہیں نواب زادی صاحبہ
 اپنی رہائش گاہ دجاہت محل میں ان کی عزت افزائی کے لئے
 انہیں چائے پر مدعو کرتی ہیں۔ آپ چاہئے تیار رہیں گا نواب
 زادی صاحبہ کی کار آپ کو ملے جائے گی۔" مینجر نے وضاحت
 کرتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ بہت خوب۔ ہماری طرف سے نواب زادی صاحبہ
 کا شکریہ ادا کر دیجئے گا۔ ہم تیار ہوں گے۔" عمران
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شکریہ جناب۔" مینجر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
 اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ اجازت لے کر کمرے سے باہر چلا گیا۔
 عمران نے اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند کیا اور
 پھر مڑ کر اس نے میز پر رکھے ہوئے دونوں دعوتی کارڈ دوبارہ
 اٹھائے اور انہیں کھول کر غور سے دیکھنے لگا۔ اس کی پیشانی پر
 سوچ کی لکیریں نمایاں تھیں۔ اس کی یہاں آمد کا مقصد گو بظاہر
 تو تفریح تھا۔ لیکن دراصل اسے دور دراز پہلے ٹائیگر نے
 اطلاع دی تھی کہ نیلم نگر کی نواب زادی رخشندہ نے دارالحکومت

کے چیدہ چیدہ بد معاشوں کی نیلم نگر میں دعوت کی ہے اور اس
 سلسلے میں باقاعدہ دعوت نامے تقسیم کئے گئے ہیں۔ عمران کے لئے
 یہ خبر انتہائی حیرت کا باعث تھی کہ کوئی نواب زادی بد معاشوں
 کی دعوت کرے۔ چنانچہ اس نے ٹائیگر کو اس کی تفصیلی انکوائری
 کا کہہ دیا اور پھر ٹائیگر نے جو رپورٹ دی وہ مزید حیرت انگیز تھی۔
 نواب زادی رخشندہ دارالحکومت کے ایک بڑے ہوٹل میں اپنے
 چند افراد کے ساتھ ایک ہفتہ تک رہائش پذیر رہی تھی۔ اور
 وہاں اس نے ان سب بد معاشوں سے فردا فردا خفیہ ملاقاتیں کی
 تھیں۔ جنہیں دعوت نامے بھیجے گئے ہیں۔ اور یہ بات بھی اسے ٹائیگر
 نے ہی بتائی تھی۔ کہ نواب زادی رخشندہ نواب دجاہت حسین
 کی اکلوتی بیٹی ہے۔ ادھیڑ عمر ہے۔ لیکن ابھی تک کنواری ہے۔
 نواب دجاہت حسین کو فوت ہونے دس سال ہو گئے ہیں۔ تب
 سے نواب زادی رخشندہ بیرون ملک کے تفریحی دوروں پر
 رہی ہے اور اسے نیلم نگر واپس آئے صرف چند ماہ ہی ہوئے
 ہیں۔ اور یہاں آتے ہی اس نے آہستہ آہستہ دارالحکومت کے
 چیدہ چیدہ بد معاشوں سے رابطے قائم کرنے شروع کر دیئے ہیں۔
 ٹائیگر نے عمران کو نواب زادی رخشندہ کا ایک فوٹو بھی لادیا
 تھا۔ جو اس ہوٹل میں ہونے والی ایک نجی تقریب کے دوران کھینچا
 گیا تھا۔ اس فوٹو میں نواب زادی رخشندہ کوئی غیر ملکی عورت
 ہی دکھائی دے رہی تھی۔ دیلے اپنے رکھ رکھاؤ اور جمافی ساخت
 کے لحاظ سے وہ کسی طرح بھی ادھیڑ عمر نہ لگتی تھی صرف گودن پر

موجود چند جہریاں اس کی عمر کا بیتہ دیتی تھیں۔ گو ان جہریوں کو گہرے
میک اپ کے ذریعے چھپانے کی کافی کوشش کی گئی تھی۔ لیکن
بہر حال غور سے دیکھنے پر وہ نظر آجاتی تھیں۔ نواب زادی کے
اتنے طویل عرصے تک ملک سے باہر رہنے اور پھر واپسی پر بدحالتوں
سے اس قسم کے رابطوں نے عمران کے ذہن میں شک پیدا کر
دیا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹائیگر کو باقاعدہ ہدایات دیں کہ وہ کسی
ایسے بد معاش کو جسے دعوت نامہ ملا ہو۔ ختم کر کے اس کے
میک اپ میں اس دعوت میں شریک ہو۔ اور خود اس نے جولیا
کے ساتھ نیلم نگر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ بظاہر مقصد تفریح تھا لیکن
ظاہر ہے وہ دماغ رہ کر اس نواب زادی رخشندہ کو ٹھونس
چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے بلیک زیرو کو برویفٹ کیا تاکہ وہ جولیا
کو مطمئن کر سکے۔ اور خود وہ جولیا کو لے کر تفریحی دورے کی غرض
سے یہاں نیلم نگر پہنچ گیا تھا۔ ٹائیگر نے ان کے پہلے سے یہاں
کمرے الاٹ کرائے تھے۔ البتہ یہ اسے مینجر کی زبانی پہلی بار
معلوم ہوا تھا کہ نیلم نگر کا سب سے شاندار ہوٹل فائیو سٹار بھی
نواب زادی رخشندہ کی ملکیت ہے۔ لیکن اب فوری طور پر ان
دعوت ناموں کے آنے سے وہ قدرے مشکوک سا ہو گیا تھا کہ
کہیں نواب نادمی رخشندہ کو اس کے متعلق علم تو نہیں ہو گیا۔
جب کہ ٹائیگر نے ابھی رپورٹ دی تھی کہ بد معاشوں کی رات کو
کسی محل میں نفیہ میٹنگ ہو رہی ہے۔ بہر حال عمران نے نواب زادی
سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ اب مسئلہ تھا جولیا کو تیار کرنے کا۔

اسے معلوم تھا کہ جولیا نے نواب زادی کا نام سنتے ہی بدک جانا
ہے۔ اس لئے اس نے اس کے لئے ایک پلاننگ کی۔ اور پھر
وہ انکھ کر ہاتھ درم میں گیا اس نے لباس بدلا اور کمرے سے نکل
کر وہ نیچے بل میں پہنچ کر مین گیٹ سے باہر آ گیا۔ اس کا انداز ایسا
تھا جیسے وہ کسی ضروری کام کے لئے باہر نکلا ہو۔ سڑک پر چلتے
ہوئے وہ ایک بڑے سٹور کے سامنے جا کر رک گیا۔ دوسرے
لمحے وہ سٹور میں داخل ہوا۔ سٹور سیاحوں کے لئے بنایا گیا تھا۔
اس لئے یہاں قیمتی زیورات سے لے کر سیاحوں کے مطلب کی
تقریباً ہر چیز موجود تھی۔ عمران شوکیسوں میں بند چیزوں کو دیکھتا ہوا
آگے بڑھتا گیا۔ اور پھر وہ ایک شوکیس کے سامنے جا کر رک گیا۔
اس کی نظریں شوکیس کے اندر رکھی ہوئی سونے کی ایک خوبصورت
انگوٹھی پر جم گئیں۔ جس پر انتہائی قیمتی ہیرا جڑا ہوا تھا۔ عمران نے
کاؤنٹر پر جا کر وہ انگوٹھی خریدی اور پھر اس نے ایک انتہائی
قیمتی قلم سینٹ بھی خرید لیا اور انہیں باقاعدہ گفٹ پیک کر آ کر
اس نے جیب میں رکھا اور سٹور سے باہر آ گیا۔ سٹور کے
برآمدے میں پبلک فون بوث موجود تھا۔ عمران نے ادھر ادھر
دیکھا اور پھر اس نے فون بوث میں جا کر سکے ڈالے اور دارالحکومت
بلیک زیرو کو کال ملا کہ اس نے اسے ہدایات دیں کہ وہ ایک
گھنٹے بعد جولیا کو کال کر کے سیشن کوڈ میں کہہ دے کہ اس نے
نواب زادی رخشندہ سے جا کر ملنا ہے اور اسے انگوٹھی تحفے
میں دینی ہے۔ اور اس کے ساتھ دوستی کرنی ہے۔ اور ساتھ ہی

یہ بھی کہہ دیا کہ سٹف اس کا خاص آدمی عمران کو دے جائے گا۔
 بلیک زیرو کو اچھی طرح بریف کر کے اس نے ریسیور رکھا اور فون
 بوتھ سے نکلی کہ مطمئن انداز میں چلتا ہوا دوبارہ ہوٹل کی طرف بڑھ
 گیا۔ گو اسے معلوم تھا کہ ایکسٹو کی طرف سے کال ملنے کے
 بعد جولیاء کے ذہن میں سے خالصتاً تفریح کا عنصر ختم ہو جائے گا۔
 لیکن جولیاء کو مطمئن کرنے کے لئے ایسا ضروری تھا۔ عمران جولیاء کو
 اپنے ساتھ صرف اس لئے لایا تھا کہ ضرورت پڑنے پر جولیاء آسانی
 سے نواب زادی رخشندہ کے ساتھ دوستی کر کے اصل حالات
 کی ٹوہ لگائے گی۔ گو دوستی والی پلاننگ اس نے ٹائیگر کی طرف
 سے رپورٹ ملنے تک پیٹرننگ رکھی ہوئی تھی۔ لیکن اب نواب زادی
 رخشندہ کی طرف سے فوری دعوت نامے ملنے پر اس نے اس پر
 فوری عمل درآمد کا فیصلہ کر لیا تھا۔

تنبویر اپنے فلیٹ میں آرام کر رہی تھی۔ دروازہ ایک
 باتھ روم پر غیر ملکی رسالے کے مطالعے اور مشاہدے میں مصروف تھا۔
 کہ ساتھ ہی میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ تنبویر گھنٹی
 کی آواز سن کر چونک پڑا۔ اس نے رسالہ ایک طرف رکھا۔
 اور ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

”یس۔ تنبویر سپیکنگ“۔ تنبویر نے پاٹ لہجے میں
 کہا۔

”ایکسٹو“۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز
 سنائی دی۔ اور تنبویر ایک لخت نہ صرف سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔
 بلکہ اس کے اعصاب بھی پوری طرح تن گئے۔
 ”یس باس“۔ تنبویر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”صفر دہ ہارے پاس پہنچ رہا ہے۔ اسے تفصیلی ہدایات دے“

دی گئی ہیں۔ تم نے اس کے ساتھ ان ہدایات کے تحت کام کرنا ہے۔ ایک سٹو نے اپنے مخصوص سر دلچے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ تنویر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دیکھ کر رکھا اور پھر اٹھ کر اس نے میز پر رکھا ہوا رسالہ اٹھا کر اپنی مخصوص المادی میں رکھ کر وہ بائیں طرف بڑھ گیا۔ تاکہ صفدر کے آنے تک وہ لباس بدل کر تیار ہو سکے۔ ویسے اُسے اس بات پر حیرت ضرور ہو رہی تھی کہ ایک سٹو نے جولیاء کے ذریعے ہدایات دینے کی بجائے صفدر کے ذریعے ہدایات کیوں بھیجی ہیں۔ لیکن ظاہر ہے صفدر کی آمد کے بعد ہی یہ مسئلہ حل ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس نے لباس بدل کر مخصوص اسلیم جیبوں میں ڈال کر وہ جیسے ہی تیار ہو کر کسی پر بیٹھا کال بل بجنے کی آواز سنا دی اور تنویر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”آؤ۔ میں تمہارا ہی منتظر تھا۔“ تنویر نے دروازے پر موجود صفدر کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ اور صفدر مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔ تنویر نے دروازہ بند کیا اور صفدر کو کسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”چیف نے کال کیا تھا تمہیں۔“ صفدر نے پوچھا۔

”ہاں ابھی چند لمحے پہلے اس کی کال آئی تھی کہ صفدر ہدایات لے کر آ رہا ہے۔ اور میں نے ان ہدایات کے تحت کام کرنا ہے۔ لیکن پہلے تو ایسی ہدایات جولیاء کے تحت ملتی تھیں۔ اب کیا ہوا ہے۔“ تنویر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”عمران اور جولیاء تفریحی ٹور پر نیلم نگر گئے ہوتے ہیں۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور تنویر صفدر کی بات سن کر بے اختیار اچھل پڑا۔

”کیا کیا کہہ رہے ہو۔ تفریحی ٹور پر عمران اور جولیاء تنویر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اُسے صفدر کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ کیونکہ یہ اطلاع باس کی طرف سے ہی دی گئی ہے۔ جب باس نے براہ راست مجھے ہدایات دینی شروع کیں تو میرے ذہن میں بھی مہماری طرح ہی خیال آیا تھا۔ کہ یہ ہدایات جولیاء کی بجائے مجھے براہ راست کیوں دی جا رہی ہیں۔ اس پر میں نے پوچھ لیا تو چیف نے یہی بات بتائی جو میں نے تمہیں بتائی ہے۔ لیکن مجھے اس بات میں شک ہے کہ عمران اُسے تفریحی ٹور پر لے گیا ہوگا۔ عمران ایسا آدمی نہیں ہے کہ یونہی تفریحات میں وقت ضائع کرتا پھرے۔ لہذا ما اس کے چھپے کوئی خاص مقصد ہوگا۔“ صفدر نے ساتھ ساتھ تنویر کو مطمئن کرنے کی بھی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ اس بارے میں تنویر کے جذبات سے اچھی طرح واقف تھا۔

”اگر کوئی خاص بات ہوتی تو لازماً چیف کو علم ہوگا۔ یہ احمق واقعی اُسے تفریح کے لئے لے گیا ہوگا۔ بہر حال میں دیکھوں گا کہ وہ کیسی تفریح کر کے آتے ہیں۔“ تنویر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”کیا دیکھو گے۔ میں سمجھا نہیں تمہارا مطلب“۔ صفدر نے حیران ہو کر کہا۔ کیونکہ واقعی وہ تنویر کے اس فقرے کا مطلب نہ سمجھ سکا تھا۔

”وقت آئے گا تو مطلب بھی سمجھا دوں گا۔ تم فی الحال اپنی بات کر دو۔ کیا ہدایات ہیں۔“ تنویر نے موضوع ٹلے ہوئے کہا۔ اور صفدر کے بے اختیار ہونٹ بھیج گئے۔ کیونکہ اُسے تنویر کے ارادے کچھ زیادہ ہی جادہانہ محسوس ہو رہے تھے۔

”دیکھو تنویر۔ بطور بڑے بھائی کے میں تمہیں ایک بات سمجھا دوں کہ جویلیا یہاں کسی کی غلام یا ماتحت نہیں ہے اور نہ ہی اس پر کسی قسم کی پابندیاں لگائی جاسکتی ہیں۔ دیے بھی عمران اور جویلا دونوں کا کردار ہر لحاظ سے مضبوط اور بے داغ ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا کر دو۔ پسندیدگی کے جذبات کسی کے لئے دل میں رکھنا بُرا نہیں ہے۔ لیکن ان جذبات کا غلط استعمال یا اظہار مسک بن سکتا ہے۔“ صفدر نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”بلیر صفدر۔ تم ان باتوں کو چھوڑ دو۔ میں جانتا ہوں کہ کون کیا ہے۔ تم اپنی بات نہ دو دیے بے فکر رہو۔ میں کوئی ایسی بات نہیں کر دوں گا۔ جس سے چیف کو شکایت کا موقع ملے۔“ تنویر نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ لیکن جویلا اور عمران کے اکٹھے تفریح پر جانے کا سننے کے بعد تنویر کے چہرے پر جو سختی اور پتھر لایہ نمایاں ہوا تھا۔ وہ صاف چٹلی

کھار رہا تھا کہ تنویر کی سوچ دیسی نہیں ہے جیسا کہ وہ کہہ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے صفدر اُسے سمجھا تو سکتا تھا کسی بات کے کرنے یا نہ کرنے پر مجبور تو نہ کر سکتا تھا۔

”بہر حال میں نے جو بات ضروری سمجھی تمہیں کہہ دی۔ اب چیف کی طرف سے ہدایات سن لو۔ گوشہ دفن ملک میں جگہ جگہ جعلی کرنسی کی وارداتیں ہوتی ہیں۔ انٹیلی جنس اس کیس پر کام کر رہی ہے۔ اس نے دو ایسے افراد بھی گرفتار کئے تھے جن کے پاس سے خاصی بھاری تعداد میں جعلی کرنسی دستیاب ہوئی تھی۔ لیکن ان میں سے ایک نے خودکشی کر لی ہے۔ جب کہ دوسرا آزاد ہو جانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور انٹیلی جنس آج تک اس کا دوبارہ سراغ نہیں لگا سکی۔ البتہ صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ اس شخص کا تعلق دارالاحمدیت کے ایک مشہور مجرم راکھوڑ سے رہا ہے۔ راکھوڑ پیشہ درقاتل بھی ہے اور اس نے سہ گناک دیکھ بھی بنایا ہوا ہے۔ اس آدمی کا نام الطاف ہے اور آج صبح الطاف کی لاش سرکڑ روڈ کے تیسرے چوراہے پر پڑی ہوئی ملی ہے۔ انٹیلی جنس کی فوری تحقیقات کے نتیجے میں یہی معلوم ہوا ہے کہ اُسے ایک سیاہ رنگ کی کار میں سے پھینکا گیا ہے۔ اس کا پورا اجسم گولیوں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ نعمانی اور صدیقی کو چیف نے اس بارے میں تحقیقات کا حکم دیا تو انہوں نے چیف کو رپورٹ دی ہے کہ الطاف کی ناک ایک مخصوص انداز میں کٹی ہوئی تھی۔ اور یہ انداز اس راکھوڑ کا مخصوص

ایک ہفتے کے لئے۔۔۔ صفدر نے دوبارہ کمری پر بیٹھے

انداز ہے۔ وہ جب بھی پیشہ درقات کی حیثیت سے کسی کو نہ کرنا تھا تو ہمیشہ اسی مخصوص انداز میں اپنے شکار کی ناک بھڑکاتا دیتا تھا۔ لیکن راٹھور کا کہیں پتہ نہیں چل رہا۔ چنانچہ چیف نے ہدایت کی ہے کہ میں اور تم اس راٹھور کو تلاش کرو۔ اس کے خلاف اصل صورت حال اگلو آئیں۔ تاکہ اگر ملکی معیشت کے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے تو اس کا قلع قمع کیا جاسکے۔ صفدر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ کام تو انیشیائی جنس کا ہے۔ سیکورٹ سروس کا تو نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ چیف نے میرے لئے یہ کام کیوں تجویز کیا ہے۔ تاکہ میں ادھر مصروف رہوں اور وہ دونوں دہانے اطمینان سے تفریح کرتے رہیں۔ میں سب جانتا ہوں۔“

تنبیہ نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”بھیک ہے۔ تم اگر ان کے پیچھے نیلم نگر جانا چاہتے ہو تو جاؤ۔ میں اپنے طور پر کام کر دوں گا۔ البتہ میں چیف باس کو یہی بتاؤں گا کہ تم بھی میرے ساتھ ہو۔ تاکہ چیف باس حکم کی خلاف ورزی پر تمہیں کوئی سزا نہ دے سکے۔“

صفدر نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور کمری سے اٹھ کھڑا ہوا۔

نہیں بیٹھو۔ چیف سے کوئی بات چھی نہیں رہ سکتی۔ تم بانتے ہو وہ دونوں کتنے عرصے کے لئے گئے ہیں۔“

تنبیہ نے صفدر کو بازو سے پکڑ کر دوبارہ کمری پر بیٹھاتے ہوئے کہا۔

نئے جواب دیا۔

”اد۔ کے۔ میں ایک روز کے اندر ہی اس راٹھور کو تلاش کر کے اس سے سب کچھ اگلو لوں گا۔ اس کے بعد میں فارغ ہو جاؤں گا۔ پھر میں چاہے نیلم نگر جاؤں یا بیرانگر۔ باس کو اس سے کوئی مطلب نہ ہو گا۔“

تنبیہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا تم راٹھور کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

صفدر نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ میرا ایک دوست اس سے اچھی طرح واقف ہے۔ میرا یہ دوست ایک خفیہ جوئے خانے میں کام کرتا ہے۔ اور چھوٹا موٹا بد معاش بھی ہے۔ وہ مجھے بھی اپنے ہی قبیلے کا آدمی سمجھتا ہے۔ اس نے کئی دفعہ راٹھور کا ذکر کیا ہے۔ بلکہ وہ اس کی بہترین نشانہ بازی کا بے حد قائل بھی ہے۔“

تنبیہ نے کہا اور پھر ساتھ ہی اس نے اٹھ کر دیواریں نصب ایک الماری کھولی اور اس کے سب سے نچلے خانے میں رکھی ہوئی ایک چھوٹی سی ڈائری اٹھا کر اس نے اُسے کھولا اور اس کی ورق گردانی شروع کر دی۔ چند لمحوں تک ورق گردانی کے بعد اس نے ڈائری بند کر کے اُسے واپس الماری میں رکھا اور الماری بند کر کے وہ مڑ کر ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

صفر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ ویسے اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکرتی تھی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تنویر اب حیرت انگیز برق رفتاری کام کرے گا۔ تاکہ جلد از جلد اس کام سے فارغ ہو کر جولیا عمران کے پیچھے نیلم نگر روانہ ہو سکے۔ کیونکہ اُسے اس وقت چین نہ آنا تھا جب تک وہ نیلم نگر پہنچ کر ان دونوں کو اپنی نظر میں نہ رکھے گا۔ اور ہو سکتا ہے وہ سیدھا جا کر عمران اور جولیا سے ٹکرا جائے اور ان سے کہے کہ وہ تفریح کرنے نیلم آیا ہے۔

"یس۔ سوک سنٹر۔ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔
"مارٹی سے بات کرو۔ میں اس کا دوست تنویر بول رہا ہوں۔
تنویر نے خشک لہجے میں کہا۔
"مارٹی کیا کام کرتا ہے یہاں۔" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
"وہ لوگوں کی کھالیں اتارتا ہے۔" تنویر نے سرد لہجے میں جواب دیا۔

"ادسے۔ ہولڈ آن کریں۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور صفر مسکرا دیا وہ سمجھ گیا کہ یہ کھالیں اتارنا کوئی مخصوص کوڈ ہوگا۔ فون کے ساتھ منسلک لاؤڈر کی وجہ سے وہ دونوں کے درمیان ہونے والی بات چیت آسانی سے سن رہا تھا۔
"ہیلو۔ مارٹی سپیکنگ۔" چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"مارٹی۔ تنویر بول رہا ہوں۔ سنو میں نے ایک موٹی پارٹی پھنسانے ہے۔ لاکھوں روپے کا دھندہ ہے۔ بس صرف نشانہ بازی کا کمال دکھانا ہوگا۔ کیا وہ تمہارا بہترین نشانہ باز اور دوست راٹھور فوری مل سکتا ہے۔" تنویر نے خاص یہ معاشانہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"ضروری تو نہیں کہ اُسی سے بات کی جائے۔ دوسرا اس سے بھی اچھا آدمی مل سکتا ہے۔" دوسری طرف سے مارٹی نے جواب دیا۔

"ارے نہیں۔ میں نے پارٹی کے سامنے تمہاری وجہ سے اسکی اتنی تعریفیں کی ہیں کہ انہیں قائل کر لیا ہے۔ دوسرے آدمی کو تو وہ خود بھی ایجنٹ کر سکتے ہیں۔ کہہ تو رہا ہوں کہ بہت موٹی پارٹی ہے لاکھوں کا ہیر پھیر ہو سکتا ہے۔" تنویر نے کہا۔
"لیکن راٹھور تو گزشتہ دو ہفتوں سے غائب ہے۔ بچانے کہاں ہوگا۔" مارٹی نے جواب دیا۔

"اوہ۔ پھر تو کام خراب ہو گیا۔ میں نے تو سوچا تھا کہ تمہارا اور میرا مل کر پانچ لاکھ کا کمیشن مل جائے گا۔ پھر میں جواب دے دوں انہیں۔" تنویر نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔
"تم کہاں سے لول رہے ہو۔ مجھے نمبر دو۔ میں ابھی راٹھور کے بارے میں معلوم کر کے تمہیں کال کرتا ہوں۔" مارٹی نے جواب دیا۔

"میں پلیک بوتھ سے بات کر رہا ہوں۔ تم ایسا کر دو کہ مجھے پرائم

گیا۔ صغدر کے باہر آنے پر اس نے فلیٹ کو تال لگایا۔ اور چند لمحوں بعد وہ دونوں صغدر کی کاریں بیٹھے پرائم ہوٹل کی طرف بڑھے جا رہے تھے۔ پرائم ہوٹل کے عقب میں بڑے بڑے کیبن بنے ہوئے تھے۔ جن کا گھنٹوں کے حساب سے کما یہ چارج کیا جاتا تھا۔ اور یہاں ہر قسم کی پرائیویسی کا خیال رکھا جاتا تھا۔ اس لئے وہ لوگ جو کوئی خفیہ باتیں کہنا چاہتے تھے وہ انہی کیبنز کا ہی رخ کرتے تھے۔ کیبن نمبر بارہ سب سے مٹ کر بنا ہوا تھا اور چونکہ خاصا بڑا تھا اس لئے اسے پیش کیبن بھی کہا جاتا تھا۔ یہ اتنا بڑا تھا کہ یہاں دس بارہ افراد کی باقاعدہ میٹنگ بھی ہو سکتی تھی۔ اس لئے اس کا کما یہ عام کیبنوں سے تقریباً چار گنا زیادہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہ اکثر خالی رہتا تھا۔ اور تنویر نے اس بات کے پیش نظر مارڈی کو کیبن نمبر بارہ کا کہا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ یہ خالی بھی ہوگا۔ اور یہاں مارڈی سے مطلب کی باتیں آسانی سے اگلوائی بھی جا سکتی تھیں۔ ہوٹل کی پارکنگ میں کاروں کی کمرہ دونوں سیدھے کیبن والے حصے کی طرف بڑھ گئے۔ اس حصے کے گرد باقاعدہ چار دیواری تھی۔ جس کے درمیان گیٹ بنا ہوا تھا۔ گیٹ کے ساتھ ہی بکنگ کیبن تھا۔ تنویر بکنگ کیبن کی طرف بڑھ گیا۔

"ایک گھنٹے کے لئے کیبن نمبر بارہ" تنویر نے جیب سے بٹوہ نکال لیتے ہوئے کہا۔

"دو ہزار روپے دے دیجئے" بکنگ کلرک نے کہا۔ اور تنویر نے بٹوے سے ہزار ہزار کے دو نوٹ نکال کر بکنگ

ہوٹل کے کیبن نمبر بارہ میں مل لو۔ پارڈی بھی میرے ساتھ ہوگی۔ ایک ہی آدمی ہے۔ میں وہاں پہنچ جاتا ہوں۔" تنویر نے کہا۔

"ٹھیک ہے تم وہاں پہنچ جاؤ پارڈی کو لے کر میں آدھے گھنٹے بعد پہنچ جاؤں گا۔" لیکن ایک بات سن لو۔ اگر رائٹ ہو مل گیا تو ہمیں فوراً اس کے پاس جانا ہوگا اور معاملہ یکیش کی صورت میں طے ہوگا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ پاس لاکھ سے کم وہ کسی صورت بھی نہیں لیتا۔ مارڈی نے تیز تیز ہلچے میں کہا۔

"او۔ کے۔ تم فکر نہ کرو۔ ساٹھ لاکھ دلا دوں گا۔ تم معاہدہ تو کرو۔" تنویر نے تیز ہلچے میں کہا۔

"او۔ کے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں آدھے گھنٹے کے اندر اسے تلاش کر لوں گا۔" مارڈی نے کہا اور تنویر نے اس کے کہہ کر پیٹ کر دیا۔

"آدھ صغدر۔ اب تم پارڈی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ یہ مارڈی ہر صورت میں اسے ڈھونڈ نکالے گا۔ اور ایک بار وہ مل جائے۔ پھر دیکھنا میں اس کے حلق سے کیسے انگلیاں ڈال کر اس سے سب کچھ اگلوں گا۔" تنویر نے کہا اور صغدر سر ملاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"رقم لے لیں۔ تاکہ شوکی جاسکے۔ ہو سکتا ہے مارڈی اطمینان کرنا چاہے۔" صغدر نے کہا۔

"کہاں سے لوگے اتنی رقم۔" تنویر نے حیرت بھرے ہلچے میں پوچھا۔

"چیف سے بات کرنی پڑے گی۔" صغدر نے کہا۔

"چھوڑو۔ مارڈی نے اگر آپس باتیں شائیں کرنے کی کوشش کی تو اس کی گردن بھی میرے ہاتھوں ٹوٹ سکتی ہے۔ آؤ۔" تنویر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ اور پھر دروازے کی طرف بڑھ

کلرک کی طرف بڑھا دیتے۔

بنگ کلرک نے ایک کارڈ جس پر بارہ نمبر دائرے میں لکھا ہوا تھا۔ دراز سے نکالا اور اس پر دستخط کئے اور پھر اس پر اس وقت کا اور ایک گھنٹے بعد کا وقت لکھ کر اس نے کارڈ تنویر کی طرف بڑھا دیا۔ تنویر نے کارڈ اٹھایا اور گیت کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں دو مسلح افراد موجود تھے۔ تنویر نے کارڈ ان میں سے ایک کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اس نے دوسرے کو اشارہ کیا اور اس نے جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکالا۔ اور اس میں سے ایک چابی نکال کر تنویر کے ہاتھ میں دے دی۔

”ایک آدمی مارٹی آئے گا۔ اُسے بارہ نمبر بھجوا دینا۔“ تنویر نے کہا اور ان دونوں نے سر ہلا دیئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں بارہ نمبر کیبن میں کرسیوں پر بیٹھ ہوئے تھے۔ تنویر نے فون پر کینیڈا سر دس والوں کو ایک بوتل شراب اور تین گلاس بھجئے گا کہہ دیا۔ اور تھوڑی دیر بعد ایک نوجوان شراب کی ایک بوتل اور تین گلاس میز پر رکھ کر اور اس کا محاذضہ نقد وصول کر کے واپس چلا گیا۔ تنویر نے بوتل کھولی اور دو گلاس بھر کر اس نے بوتل رکھی اور اٹھ کر دونوں گلاس اٹھائے اور آدھے سے زیادہ ایک طرف موجود پام کے بڑے سے گنگے میں انٹیل کر گلاس واپس میز پر رکھ دیئے۔ اور اب وہ دونوں اس طرح گلاس سامنے رکھے بیٹھ ہوئے تھے جیسے انہوں نے گلاسوں میں موجود آدھی سے زیادہ شراب پی لی ہو۔ تقریباً دس منٹ

بعد دروازہ کھلا اور ایک بھاری مگر خاصے طاقتور جسم کا نوجوان اندر داخل ہوا۔ اسکے چہرے پر زخموں کے کئی نشانات موجود تھے اور کوٹ کی ایک جیب کا مخصوص ابھارتا رہا تھا کہ اس میں ریولور موجود ہے۔ آنکھوں میں وہ مخصوص چمک بھی موجود تھی جو اس فیلڈ میں کام کرنے والوں کے ساتھ مخصوص ہوتی ہے۔

”یہ میسٹر الیگزینڈر ہیں۔ اور الیگزینڈر صاحب یہ میرے دوست مارٹی اور رائفٹو صاحب کے رابطہ ایجنٹ ہیں۔“ تنویر نے باقاعدہ صفر دار مارٹی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ صفر دار نے مصافحہ کیا اور بھی فقرے بول کر خاموش ہو گیا۔

”یہ لویو“۔ تنویر نے خالی گلاس میں بوتل سے شراب انڈیلتے ہوئے کہا۔ اور مارٹی نے اس طرح جھپیٹ کر گلاس اٹھایا جیسے طویل مدت بعد اُسے شراب پینے کو مل رہی ہو۔ اور پھر اس وقت تک اس نے گلاس کو منہ سے علیحدہ نہ کیا جب تک گلاس میں آخری قطرہ بھی شراب کا موجود رہا۔

”ہاں۔ اب بولو۔ کیا ہوا۔“ تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے بڑی مشکل سے اُسے تلاش تو کر لیا ہے۔ لیکن وہ فوری طور پر مل نہیں سکتا۔ کسی اہم کام میں مصروف ہے۔ اس لئے ایک ہفتہ بعد ملاقات ہو سکتی ہے۔ البتہ کام کی بنگلہ کرنے کی اس نے مجھے باقاعدہ اجازت دے دی ہے۔“

مارٹی نے کہا۔

"سوری مسٹر تنویر۔ میں براہ راست بات کرنے کا عادی ہوں۔ اور میرے پاس اتنا وقت بھی نہیں ہے۔ تمہاری وجہ سے پہلے ہی میرا کافی وقت ضائع ہوا ہے۔ اس لئے مجھے اجازت دے۔ صغدر نے منہ بناتے ہوئے سیٹاٹ لہجے میں کہا اور کسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"بیٹھیں مسٹر الیگزینڈر۔ ابھی تو صرف مارٹی نے بات کی ہے۔ مجھے بات کرنے دیں۔" تنویر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور صغدر اس طرح منہ بنا کر بیٹھ گیا جیسے بادل سناوستہ اس کی بات مان کر بیٹھ رہا ہو۔

"ہاں مارٹی۔ اب بولو۔ کہاں ہے وہ راکھوڑ۔" تنویر نے مارٹی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بتایا تو ہے تنویر۔ کہ وہ بے حد مصروف ہے۔ میری اس سے بات ہوئی ہے۔ وہ ایک ہفتے سے پہلے کسی صورت بھی نہیں مل سکتا۔" مارٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے بوتل میں موجود باقی ماندہ شراب بھی گلاس میں ڈالی اور غٹا غٹ چڑھا گیا۔

"میں بھی تو یہی پوچھ رہا ہوں کہ وہ کہاں ہے۔ میں اس سے خود بات کرتا ہوں۔" تنویر نے اس بار قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"سوری تنویر۔ یہ پیشہ درانداز ہے۔ البتہ اگر تمہاری یادٹی مجھے رقم شوکر دے تو میں ایک بار پھر ٹرائی کر سکتا ہوں۔"

مارٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کس۔ میں تمہارے لئے مزید شراب منگواتا ہوں۔ تم تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔" تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بوتل اٹھائی اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور بوتل پوری قوت سے کسی پر بیٹھے مارٹی کے سر پر لگی۔ اور پھنکے سے ٹوٹ گئی۔ مارٹی اور غ کی آواز نکال کر کسی سے نیچے فرش پر گر ا اور ساکت ہو گیا۔ تنویر نے جیب سے رسی کا ایک ٹھیکڑ نکالا اور مارٹی کے بازو اس کے عقب میں کر کے باندھنے کے بعد اس نے اس کی دونوں پنڈلیاں بھی اس کے باقی حصے سے باندھیں اور پھر اُسے اٹھا کر اس نے کسی پر ڈال دیا۔ صغدر خاموش بیٹھا ہوا تھا تنویر نے اُسے کسی پر ڈالتے ہی پوری قوت سے تھپڑ مارا۔ اور پھر اس کا بازو کسی مشین کی سی تیزی سے چلنے لگا۔ چوتھے تھپڑ پر مارٹی نے چیخے ہوئے آنکھیں کھولیں اور ایک جھٹکے سے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن بندھے ہونے کی وجہ سے وہ اٹھ نہ سکا۔ تنویر نے اطمینان سے کوٹ کی اندرونی جیب سے تیزخبر نکالا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ مارٹی کے منہ پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اس کی پیشانی کی آدھی سے زیادہ کھال خبر کی ایک تیز حرکت سے اس طرح اڑا دی۔ جیسے تھائی انتہائی مہارت سے بکرے کی کھال آتاتا ہے۔ مارٹی کا چہرہ تکلیف کی شدت سے جگو گیا۔ تنویر نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا۔

"اگر تمہارے منہ سے چیخ نکلی تو ایک لمحے میں گردن کاٹ دوں گا۔" تنویر نے ماتھ مٹاتے ہی غرا کر کہا۔ اور مارٹی کا چیخ مارنے کے لئے کھلتا ہوا منہ ایک جھٹکے سے بند ہو گیا۔ البتہ اس کا چہرہ تکلیف کی شدت کو کمتر دل کرنے کی وجہ سے اور زیادہ بگڑ گیا تھا۔

"بولو۔ کہاں ہے رائٹور۔ اور سنو۔ اگر تم نے غلط بیانی سے کام لیا تو جسم کی ساری ہڈیاں توڑ کر سڑک پر پھینک دوں گا بولو۔" تنویر کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مارٹی کا جسم نمایاں طور پر کانپنے لگ گیا۔

"وہ۔ وہ تھنڈر بال میں موجود ہے۔ نیچے تہہ خانوں میں" مارٹی نے بڑی طرح کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اس کا خون نمبر بتاؤ۔" تنویر نے اُسی طرح سرد لہجے میں کہا تو مارٹی نے جلدی سے ایک فون نمبر بتا دیا۔ تنویر نے خنجر جیب میں ڈالا اور پھر میز پر پڑے ہوئے فون کا ریسور اٹھا لیا۔

"سنو۔ میں تمہارا بتایا ہوا نمبر ڈائل کر رہا ہوں۔ اگر تم نے غلط بیانی کی ہے تو اب بھی وقت ہے بتا دو۔ ورنہ پھر تمہاری ایک ہڈی بھی سلامت نہ رہے گی۔ اور یہ بھی سن لو کہ اگر تم نے درست بتایا اور بات سچ ہو گئی تو تمہیں تمہارا ایکشن بھی ملے گا۔ بولو۔ ملاؤں نمبر۔" تنویر نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں نے نمبر درست بتایا ہے۔ جو بات کرے اس سے

کہنا کہ ایسٹ ویسٹ بات کرنا چاہتا ہے۔ وہ پوچھے گا کس سے۔ تو تم کہنا ایسٹ نار تھ سے۔ اور رائٹور سے بات کرنا دی جائے گی۔" مارٹی نے جلدی سے کہا اور تنویر نے بجائے نمبر ڈائل کرنے کے ریسور واپس کر ڈیل پر رکھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا ماتھ پوری قوت سے گھوما اور مارٹی کی کنپٹی پر اس کی مٹری ہوئی انگلی کا ہک پڑا۔ اور ایک ہی ضرب سے مارٹی کی گردن ڈھلک گئی۔ اب تنویر نے ریسور دوبارہ اٹھایا۔ اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

"یس۔ تھنڈر بال۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک بھاری سی کراخت آواز سنائی دی۔

"ایسٹ ویسٹ بات کرنا چاہتا ہے۔" تنویر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"کس سے۔" دوسری طرف سے چونک کر پوچھا گیا۔

"ایسٹ نار تھ سے۔" تنویر نے اُسی طرح سپاٹ لہجے

میں کہا۔

"اور کسے۔" ہولڈ آن کر دو۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور چند لمحوں بعد ریسور پر ایک چختی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

"کون ہے۔" بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا جیسے وہ شدید غصے میں بات کر رہا ہو۔

"میرا نام مارٹن ہے۔ اور میں سوک سیزر کے مارٹی کا دوست ہوں۔ میرے پاس تمہارے لئے ایک بڑا کام موجود ہے۔

معاوضہ مکمل اور کیش ملے گا۔ ساٹھ لاکھ روپے۔ پارٹی میرے ساتھ ہے۔ مارٹی نے مجھے بتایا ہے کہ تم ایک ہفتے تک مصروف ہو۔ میں نے سوچا کہ خود بات کر لوں۔ بولو کام لینا چاہتے ہو یا کسی اور سے بات کرنی چاہتے۔ تنویر نے اسی طرح پاڑ لہجے میں کہا۔

”کام کیا ہے۔ دوسری طرف سے اس بار قدرے نرم لہجے میں پوچھا گیا۔

”ظاہر ہے۔ تم ایک ہی کام کر سکتے ہو۔ مارٹی نے تمہاری جس قدر تعریف کی ہے۔ اس کی وجہ سے میں چاہتا ہوں کہ یہ کام تم لے لو۔ ورنہ تو تم جانتے ہو دارالحکومت میں ایک سے بڑا قاتلی پڑا ہوا ہے۔“ تنویر نے منہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”کتنے آدمی آؤ گے۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”میں اور پارٹی جو ایک آدمی پر مشتمل ہے۔“ تنویر نے جواب دیا۔

”اور کسے۔ آجاؤ۔ رقم ساتھ لے آنا۔ اور آدھے گھنٹے کے اندر پہنچ جاؤ۔“ تھنڈر بال کے کاؤنٹر پر پیشل پارٹی کے الفاظ کاؤنٹرین سے کہہ دینا۔ وہ تمہیں میرے پاس پہنچا دے گا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اور کسے۔ ہم آرہے ہیں۔“ تنویر نے کہا اور لیوور رکھ دیا۔

”دیر ہی گڈ تنویر۔ تم نے واقعی کام کر دکھایا ہے۔“

صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں جلد سے جلد کام مکمل جائے۔ لیکن اب اس مارٹی کا کیا کیا جائے۔ فٹش کر دوں۔“ تنویر نے کہا۔

”ظاہر ہے۔ ورنہ یہ کسی بھی وقت چھپ کر تم پر وار کر سکتا ہے۔“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ بعد میں سہی۔ ہم اصل چہروں میں ہیں۔ اس لئے یہ لوگ ہمارے گلے پڑ جائیں گے۔ یہ بے چارہ تو چھوٹی سی بھیلی ہے۔ کہیں بھی اس کے سینے میں گولی مارنی جا سکتی ہے۔ البتہ اپنی رسی کھول لیتا ہوں۔“ تنویر نے کہا اور پھر اس نے رسی کھول کر اسے لپیٹ کر حیب میں ڈالا۔ اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر اس کے پیچھے تھا۔

”ہمارا ساتھی کمرے میں موجود ہے۔ جب وقت ختم ہو گا۔ وہ چلا جائے گا۔ اس وقت تک اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔“ تنویر نے گیٹ سے گزرتے ہوئے دلمان موجود مسلح محافظوں سے کہا۔ اور ان کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ دونوں تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔ کھوڑی دیر بعد ان کی کار شہر کے شمال مغربی حصے میں واقع تھنڈر بال نامی کلب کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تھنڈر بال کلب خاصی بڑی عمارت تھی۔ یہ کلب جرائم پیشہ افراد کی جنت کہلاتا تھا۔ کیونکہ یہاں ہر قسم کی منشیات اور شراب نیچے تہہ خانوں میں مل جاتی تھی۔

مال تقریباً بھرا ہوا تھا۔ لیکن یہاں طوائف ٹائپ عورتوں کی آواز
کتی۔ وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے کاڈنٹر کی طرف بڑھ گئے
جہاں ایک پہلوان نما غنڈہ کھڑا بڑی کینہ توڑ نظروں سے انہیں
اپنی طرف بڑھتا دیکھ رہا تھا۔

"پیشل پارٹی" — تیویر نے کاڈنٹر کے قریب پہنچ کر
سخت لہجے میں کہا اور کاڈنٹر میں بے اختیار چونک پڑا۔
"اے کے" — کاڈنٹر میں نے اثبات میں سر ہلاتے
ہوئے کہا۔ اور ایک طرف کھڑے ہوئے مسلح نوجوان کو اشارہ
سے اپنی طرف بلایا۔

"پیشل پارٹی کو پیشل روم تک پہنچا دو" — کاڈنٹر میں
نے اس آدمی کے قریب آنے پر کہا۔

"آؤ" — اس آدمی نے ان دونوں کو غور سے دیکھتے ہوئے
کہا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا بائیں طرف جاتی ہوئی راہداری کی
طرف بڑھ گیا۔ راہداری آخر میں جا کر بند ہو گئی تھی۔ لیکن آخر میں
ایک دروازہ تھا۔ اس آدمی نے دروازہ کھولا اور ان دونوں
کو اندر جانے کا اشارہ کیا اور ان کے اندر داخل ہونے پر
وہ خود بھی اندر آ گیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر سائیڈ
پر موجود سوئچ پینل میں سے ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے
وہ چھوٹا سا کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اتارنے لگا۔ کافی گہرائی
میں جا کر وہ رکا تو اس آدمی نے دروازہ کھولا اور اب وہ ایک
اور راہداری میں تھے۔ جس کے آخر میں لوہے کا ایک بھاری

دروازہ تھا۔ ان کے قریب پہنچتے ہی دروازے کے درمیان ایک
چوٹی سی کھڑکی کھلی اور اس میں سے دو آنکھیں جھانکتی ہوئی دکھائی
دیں۔

"پیشل پارٹی" — ساتھ آنے والے نے کہا تو آنکھیں نم
ہو گئیں اور کھڑکی بند کر دی گئی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا۔

"جاؤ" — اس آدمی نے کہا۔ اور خود واپس مڑ گیا۔ تیویر
اور مصفر اندر داخل ہوئے۔ دروازے کے ساتھ ہی ایک مشین
گن سے مسلح آدمی کھڑا تھا۔ اور تنگ سی راہداری آگے جا کر
ایک دروازے پر ختم ہو جاتی تھی۔

"سیدھے چلے جاؤ۔ کمرے میں باس موجود ہے" — اس
آدمی نے کہا۔ اور تیویر اور مصفر تیز تیز قدم اٹھاتے سامنے
والے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ انہوں نے دروازے کو
دھکیلا اور اندر داخل ہو گئے۔ یہ ایک بڑا سا کمرہ تھا۔ جس کے
درمیان ایک صوفے پر ایک لمبے قد اور جیت بدن کا آدمی
بیٹھا ہوا تھا۔ جس کی طوطے جیسی ناک آگے کو کافی مڑی ہوئی تھی۔
آنکھوں میں سانپ جیسی چمک تھی۔ اور چہرہ زخموں کے چھوٹے
بڑے نشانات سے اس طرح بھرا ہوا تھا جسے کسی انارٹی تصور
نے چہرے پر پھول بتیاں اور حشرات الارض کی تصویریں بنانے
کی ناکام کوشش کی ہو۔ بحالت مجموعی اس کا چہرہ خاصا کمرہ
نظر آتا تھا۔ صوفے کے پیچھے دو مشین گنوں سے مسلح آدمی بڑے
چوکے انداز میں کھڑے تھے۔

کو اچھی طرح باندھ کر اٹھا کر صوفے پر ڈالا۔ صفدر واپس کمرے میں آیا۔

"میں نے دروازے پر موجود آدمی کا خاتمہ کر کے دروازہ لاکر دیا ہے۔" صفدر نے کہا۔ اور تنویر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے حبيب سے وہی خبر نکالا۔ جس پر ابھی تک مارجی پیشانی سے نکلنے والے خون کی ہلکی سی تہہ موجود تھی۔ اور پورے قوت سے اس نے خنجر صوفے پر بے ہوش پڑے ہوئے راٹھور کی ران میں گھونپ دیا۔ راٹھور کا جسم تڑپا ضرور لیکن وہ ہوش میں نہ آیا تھا۔ تنویر نے ایک جھٹکے سے خنجر کھینچا اور دوسری ران میں گھونپ دیا۔ اس کے ساتھ ہی راٹھور کے ہرے پر شدید تیرہ تکلیف کے آثار ابھر آئے۔ اور اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

"بولو۔ جلی کم نسی کون پھیلا رہا ہے دارالحکومت میں۔" تنویر نے غراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ گھوما اور تیز دھار خنجر راٹھور کے بازو میں دسے تک اتر گیا۔

"بولو۔ بولو۔" تنویر نے دشت زدہ لہجے میں کہا اور ایک جھٹکے سے خنجر کھینچ کر اس نے اس کے دوسرے بازو میں انا دیا۔ راٹھور کے حلق سے اب تیز چیخیں نکلنے لگی تھیں۔

"پہنچنے سے میرا ہاتھ نہیں رکے گا راٹھور۔ بولنے سے رکے گا۔" تنویر نے غراتے ہوئے کہا اور خنجر اس نے ایک بار پھر پہلے والے بازو کے زخم میں اتار دیا۔

"مم۔ مم۔ میں نہیں جانتا۔" راٹھور کے منہ سے

نکلا ہی تھا کہ تنویر کا بازو گھوما اور اس مار راٹھور کے حلق سے اس قدر بھیا تک چنچ نکلی کہ کمرہ گونج اٹھا۔ تنویر نے خنجر کی نوک اس کی دائیں آنکھ میں انتہائی بے دردی سے گھونپ دی اور راٹھور چنچ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ تنویر نے خنجر کھینچ کر بائیں ہاتھ میں پکڑا اور دائیں ہاتھ سے پوری قوت سے اس کے جڑے پر زوردار تھپڑ مارنے شروع کر دیئے۔ تیسرے یا چوتھے تھپڑ پر راٹھور چیخا ہوا ہوش میں آ گیا۔ اس کے منہ سے اس طرح مسلسل چیخیں نکلنے لگی تھیں جیسے چیلوں کا کوئی ٹیپ چل پڑا ہو۔

"بولو۔ ورنہ اس بار دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا بولو۔" تنویر نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

"گگ۔ گگ۔ گھوش۔ گھوش۔" راٹھور نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کون گھوش۔ پوری تفصیل بتاؤ۔" تنویر نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"دہ۔ دہ۔ کافرستان کا آدمی ہے۔ ہفتے میں ایک بار آتا ہے۔ آج اس کی آمد ہے۔ دہ تار دان جزیرے پر آتا ہے۔ میں دہاں سے جا کر اس سے جلی کم نسی لے آتا ہوں۔ اور پھر اپنے آدمیوں کے ذریعے اُسے پھیلاتا ہوں۔" راٹھور نے اس بار جلدی جلدی بتاتے ہوئے کہا۔

"اس کا علیہ۔ قہر قہامت۔ اس کے آنے کا وقت۔ اور تمہارے اس سے ملنے اور کوڈ وغیرہ سب بتا دو۔ جلدی کر دو۔

میرے پاس وقت نہیں ہے۔ بولو ورنہ۔۔۔ تنزیہ نے چیخے ہو
کہا اور ساتھ ہی اس نے خون آلود خنجر کی نوک اس کی اٹھوٹی
زندہ آنکھ کے سامنے اس طرح کمر دی جیسے ایک لمحے بعد خنجر
کی نوک اس کی آنکھ میں گھس جائے گی۔

"بب۔۔۔ بب۔۔۔ بتانا ہوں۔ مجھے مت مارو۔ تم انتہائی
سفاک آدمی ہو۔ بتانا ہوں۔۔۔ اس بار راٹھور نے قدے
خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"تمہید مت باندھو۔ بولتے جاؤ۔۔۔ تنزیہ نے غراتے
ہوئے کہا۔

"گھٹن جلمے قدام بھاری جسم کا آدمی ہے۔ نیلے رنگ کا
سوٹ پہنتا ہے۔ اس کے کوٹ کے کالر پر خوشنوار مگر ٹھیک کا سٹیکر
لگا ہوا ہوتا ہے۔ وہ بچانے کس طرح جزیرے پر پہنچ جاتا ہے۔
اس کے ساتھ دس مسلح افراد ہوتے ہیں اور جعلی کرنسی کے بڑے
بڑے دس پھیلے۔ وہ مجھ سے پچھلے ہفتے کی رپورٹ لیتا ہے اور
پھر خود ہی اس کی تصدیق کرتا ہے کہ میں نے سچ کہا ہے پھر وہ
جعلی کرنسی کے قبیلے اور معاوضے میں اصلی کرنسی کا بڑا پھیلا میرے حوالے
کر کے مجھے آئندہ ہفتے کی کارکردگی کے لئے باقاعدہ ہدایات
دیتا ہے۔ میں چودہ نمبر کی موٹر لائچ بول دیا جاتا ہوں۔ اور پھر
سمندر کے اندر جا کر میں لائچ پر ایک مخصوص جھنڈا لگا دیتا ہوں۔
جس پر وہی مگر مجھ بنا ہوتا ہے۔ یہ جھنڈا ابھی اسی نے دیا ہے۔
پھر میں لائچ جزیرے کی مشرقی سمت پر روکتا ہوں اور جزیرے

پر پہنچ جاتا ہوں۔ دیاں اس کے دوسلخ افراد میرا استقبال کرتے
ہیں۔ جزیرے کے درمیان میں ایک بڑا سا کین بنا ہوا ہے وہ
مجھے اس کین میں لے جاتے ہیں۔ اور بات چیت کے بعد اس
نے آدمی پھیلے میری لائچ میں پہنچا دیتے ہیں۔ اور میں لائچ گھاٹ
پر لے جانے کی بجائے پھر دوں کی بستی میں لے جاتا ہوں۔ جہاں
میرے آدمی موجود ہوتے ہیں۔ میں جعلی کرنسی ان میں تقسیم کر کے
انہیں ہدایات دے دیتا ہوں اور اصلی کرنسی لے کر یہاں آجاتا
ہوں۔ ہر ہفتے سوموار کو شام پانچ بجے مجھے دیاں جانا ہوتا ہے
راٹھور نے پوری تفصیل سے ساری بات بتاتے ہوئے کہا اور
تنزیہ نے ہونٹ چباتے ہوئے خنجر اس کی شہ رگ میں اتار دیا۔
اور راٹھور بھی طرح ٹوٹتا ہوا صوفے پر گرا۔ تنزیہ نے ایک جھٹکے
سے خنجر کھینچا اور اُسے اُس کے لباس سے صاف کر کے واپس
جیب میں ڈال لیا۔

"یہ ہے جھنڈا۔۔۔ صفر جو اس دوران ایک الماری
کی تلاشی لے رہا تھا۔ ایک چھوٹا سا جھنڈا الماری سے نکالتے
ہوئے کہا۔ جو سرخ رنگ کا تھا۔ اور اس پر زرد رنگ کا بڑا
خوشنوار سا مگر مجھ بنا ہوا تھا۔

"اد۔۔۔ آؤ۔ پانچ بجے تک ہم اس تک پہنچ جائیں گے۔"
تنزیہ نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اور صفر نے
جھنڈا الیٹ کر جیب میں ڈالا۔ اور اس کے پیچھے چل پڑا۔ تنزیہ
واقعی حیرت انگیز تیزی کا مظاہرہ کر رہا تھا اور ایک لحاظ سے

اس نے چند گفتگوں میں ہی سارا کیس حل کر ڈالا تھا۔
 کٹھڑی دیو بعد وہ کلب سے نکل کر اپنی کار تک پہنچ گئے۔
 اور صفدر نے کار تیز رفتاری سے سڑک پر لاکر اُسے دائیں
 طرف کو موڑ دیا۔

”چیف کو رپورٹ دے دیں۔“ صفدر نے کافی آگے
 جا کر ایک دیوار کی جگہ پر سائیڈ پر کار روکتے ہوئے کہا اور
 تنویر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

صفدر نے کار میں نصب ٹرانسمیٹر پر ایکسٹوکی فریکوئنسی
 ایڈجسٹ کی اور پھر بٹن دبا دیا۔

”ہیلو ہیلو۔“ صفدر کا لنگ اُدھر۔“ صفدر نے
 بٹن دبا کر بار بار کال دینی شروع کر دی۔
 ”ایکسٹو اُدھر۔“ چند لمحوں بعد ایکسٹو کی مخصوص آواز
 سنائی دی اور صفدر نے اُسے تنویر کی کار کر دگی کی رپورٹ
 تفصیل سے سنادی۔

”گڈ شو۔“ تنویر نے واقعی اچھی کار کر دگی کا مظاہرہ کیا ہے۔
 میں ممبران سے ایسی ہی کار کر دگی چاہتا ہوں اُدھر۔“ دوسری
 طرف سے ایکسٹو نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔ اور تنویر کا چہرہ
 مسرت سے کھل اٹھا۔ اب صفدر چیف کو کیا بتانا کہ تنویر کی
 اس حیرت انگیز تیز کار کر دگی کا اصل پس منظر کیا ہے۔
 ”اب سر ہم دونوں اس گھوش کو پکڑنے جا رہے ہیں اُدھر۔“
 صفدر نے کہا۔

”تمہیں دیا جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ گھوش گرفتار ہو
 کر مر بھی چکا ہے۔“ دوسری طرف سے چیف نے جواب
 دیا اور صفدر اور تنویر دونوں اس طرح بے اختیار اچھل پڑے
 جیسے کار کی سیٹ کے اندر موجود سپرنگ اچانک انتہائی طاقتور
 انماز میں کھل گئے ہوں اور انہوں نے ان دونوں کو اِدھر اچھال
 دیا ہو۔

”کیا۔“ کیا مطلب باس۔ ابھی تو ہم نے اس کے متعلق
 معلومات حاصل کی ہیں اُدھر۔“ صفدر نے حیرت کی شدت
 سے بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔

”گھوش کو نیوی والوں نے گرفتار کیا ہے۔ اس کی لاپنج چیک
 کر لی گئی۔ اور پھر جزیروے کو گھیر لیا گیا۔ نیوی والوں نے سمجھا کہ
 وہ کوئی عام سائیکلر ہے۔ لیکن گرفتاری کے بعد جب جعلی کرنسی
 اس سے دستیاب ہوئی تو معاملہ سنٹرل انٹیلی جنس کو ریفر کر دیا
 گیا۔ لیکن گھوش نے راستے میں ہی خودکشی کر لی۔ اس کے
 باقی ساتھی پہلے ہی نیوی کے ساتھ مقابلے میں ہلاک ہو چکے ہیں۔
 اس لئے گھوش کی گرفتاری کے بعد اس کی خودکشی کی وجہ سے یہ
 معلوم نہ ہو سکتا تھا کہ یہاں پاکھنیا میں اس کے رابطے کن لوگوں
 سے ہیں۔ اور یہ مسئلہ ہم دونوں نے حل کر دیا ہے۔ اب گھوش
 کے متعلق مزید تحقیقات کافرستان میں سیکرٹ سروس کے
 ایجنٹ کر لیں گے اُدھر۔“ چیف نے وضاحت کرتے ہوئے
 کہا۔ اور صفدر اور تنویر کے حیرت سے پھٹی ہوئی آنکھیں اور

مئے ہوئے چہرے دوبارہ نارمل ہونے لگ گئے۔
 "اس کا مطلب ہے کہ کیس ختم ہو گیا اور" — صفدر نے کہا۔

"ہاں فی الحال ختم ہو گیا ہے۔ تم دونوں واپس جا سکتے ہو۔
 اور وائینڈ آل" — چیف نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ
 ہی رابطہ ختم ہو گیا اور صفدر اور تنویر دونوں کے حلق سے بیک
 وقت طویل سانس نکل گئے۔

"اب کیا پروگرام ہے تنویر۔ تمہیں فلیٹ چھوڑ دوں" —
 صفدر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"تمہاری مرضی۔ میرا پروگرام تو نیلم نگر میں تفریح کرنے کا
 ہے" — تنویر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اگر تفریح ہی کوئی ہے۔ تو پھر کیوں نہ میں تمہارے ساتھ
 چلوں۔ لیکن چیف سے اجازت لینا پڑے گی" — صفدر
 نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"تمہاری مرضی جو چاہو کرتے رہو" — تنویر نے بڑے
 بے نیازانہ سے انداز میں کانڈھے اچکاتے ہوئے کہا۔ اور
 صفدر نے ایک بار پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا دیا۔

"ہیلو صفدر کالنگ اور" — صفدر نے مؤدبانہ لہجے
 میں کہا۔

"ایکسٹو اور" — چند لمحوں بعد ایکسٹو کی سرد آواز
 سنائی دی۔

"باس اگر آپ اجازت دیں تو میں اور تنویر کچھ روز نیلم نگر جا کر
 تفریح کر آئیں۔ سنا ہے دہلی کا موسم بے حد اچھا ہے اور
 صفدر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"جا سکتے ہو۔ لانگ ریج ٹرانسمیٹر ساتھ لے لینا اور وائینڈ آل"
 چیف نے اسی طرح پاٹ لہجے میں کہا اور رابطہ ختم ہو گیا۔
 "کمال ہے۔ میرا خیال تھا کہ چیف اتنی آسانی سے اجازت نہ
 دے گا۔ لیکن اس نے تو اس طرح آسانی سے اجازت دے
 دی ہے جیسے وہ خود ہی چاہتا ہو" — صفدر نے ٹرانسمیٹر
 آن کرتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"اس آسانی سے اجازت دینے سے ہی پتہ چلتا ہے کہ عمران
 کسی سرکاری کام سے جو لیا کو دیاں نہیں لے گیا۔ وہ اُسے
 واقعی تفریح کے لئے لے گیا ہے۔ اور میں عمران کو اس بار ایسی
 تفریح سے روشناس کراؤں گا کہ وہ باقی ساری عمر تفریح کا نام
 لیتے ہوئے بھی خوف کھائے گا" — تنویر نے دانت پیستے
 کسے سے انداز میں کہا لیکن صفدر نے کوئی جواب دینے کی بجائے
 کارڈ ٹارٹ کی اور اُسے آگے بڑھالے گیا۔ ظاہر ہے وہ تنویر
 کے جذبات سے اچھی طرح واقف تھا اور اس لئے تو اس نے
 ساتھ جانے کی پیش کش کر دی تھی تاکہ تنویر کو ممکن حد تک سنبھالا
 جا سکے۔

"سچ بتاؤ کہ تم یہاں کیوں آئے ہو اور یہ نواب زادہ کا اصل چکر کیا ہے۔ ورنہ میں تمہاری اور اپنی جان ایک کم دوں گی۔" جولیا نے انتہائی غصیلے لہجے میں آنکھیں نکلتے ہوئے کہا وہ ابھی اپنے کمرے سے عمران کے کمرے میں آئی تھی۔

"اچھا۔ یعنی ابھی تک تم انہیں علیحدہ علیحدہ سمجھتی ہو۔ اوہ میں ہی آج تک غلط سمجھتا رہا۔" عمران نے انتہائی مایوسانہ لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی دونوں ہاتھوں سے اس طرح سر پکڑ لیا جیسے وہ زندگی کی آخری بازی بھی مار گیا ہو۔ اس کے بہرے پمگھرے دکھ اور مایوسی کے شدید آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ کن کو علیحدہ علیحدہ سمجھتی رہی ہوں۔" جولیا عمران کے کمرے اور اس کے انداز پر بے اختیار بوکھلا کر

بولی۔

"اپنی اور میری جان ناقابل کو۔ حالانکہ میں اس خوش فہمی میں رہا۔ کہ دونوں دراصل ایک ہی ہیں۔ لیکن اب تم کہہ رہی ہو کہ ایک کم دوں گی۔ اور یہ جو آخر میں حرف "گی" آتا ہے۔ اس پر مجھے قطعی اعتماد نہیں ہے۔ جب بھی صبح اخبار پڑھتا ہوں۔ حکومت کی طرف سے یہی اعلانات ہوتے ہیں۔ ملک میں صنعتوں کا جال بچھا دیا جائے گا۔ امن وامان قائم کیا جائے گا۔ مجرموں کو کھل کھیلنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ تمام بے روزگاروں کو روزگار دہیا کیا جائے گا۔ غریبوں کی قسمت بدل جائے گی۔ ملکی سلامتی کا تحفظ کیا جائے گا۔ وغیرہ وغیرہ یعنی گا۔ گے۔ گی۔ تین حرف کے اندر یہی سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔ اور آج چالیس سال ہو گئے ہیں یہ گا۔ گے۔ گی کبھی "ہے" ہیں "میں" تبدیل نہیں ہو سکے۔ اس لئے تمہاری یہ بات بھی بس حکومتی وعدہ ہی ہے کہ جان ایک کم دوں گی۔" عمران نے بڑے دل شکستہ لہجے میں کہا۔ اور اس بار جولیا بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

سبحانے عمران نے اس کے دل کی کون سی تاروں کو چھیر دیا تھا۔ کہ اس کا سارا غصہ ایک لمحے میں کا فور ہو گیا تھا۔

"وہ تو میں محاورے بات کم رہی تھی۔ ورنہ اب کیا کہوں۔ بہر حال یہ نواب زادہ کی کا کیا چکر ہے۔ ابھی باس کا فون آیا ہے۔ اس نے پیش کو ڈیو میں کہا ہے کہ میں عمران کے ساتھ نواب زادہ کی رشتہ کی دعوت میں جاؤں اور عمران تک کوئی تحفہ بھی پہنچا دیا گیا ہے۔ جو میں اپنی طرف سے نواب زادہ کی پیش کم دل اور کوشش کم روں

کہ اس سے ددتی ہو سکے۔ لیکن عمران ہم تو یہاں تفریح کے لئے آئے تھے۔ جولیا نے بڑے دکھی سے لہجے میں کہا۔

"ہر شخص کی تفریح کے اپنے اپنے انداز ہیں جولیا۔ ہو سکتا ہے تمہارے چیف کے نزدیک یہی تفریح کا انداز ہو۔ دیے تم تو چلو ڈیٹی چیف ہو۔ تم سوچو کہ میری تفریح کا کیا ہو گا۔ مجھے خواہ مخواہ تمہارے ساتھ یا بند کر دیا گیا ہے۔ مجھے بھی تمہارے چیف کا فون آیا تھا۔ میں نے تو بیکسر انکار کر دیا۔ مگر تمہارے چیف نے دھمکی دی کہ پھر جولیا علیحدہ کام کرے گی تو مجبوراً مجھے حامی بھرنا پڑی۔ ظاہر ہے اب میں کیا کہوں۔" عمران نے فقرہ ادھورا چھوڑا اور اس طرح شرمناک منہ دوسری طرف کر لیا جیسے وہ ناگفتہ امشرتی لڑکی ہو۔

"ادہ واقعی عمران نواب زادی سے ملنا اور اس سے دوستی بھی تو تفریح ہو سکتی ہے۔ ٹھیک ہے میں چلوں گی دعوت میں۔ دیے بھی وہ بوڑھی عورت ہے۔ لیکن وہ تنھے کہاں ہیں۔" جولیا نے عمران کی توقع کے عین مطابق خوشدلی سے رضامند ہوتے ہوئے کہا اور عمران نے اٹھ کر کمرے میں موجود الماری سے دو گفٹ پیک نکال کر جولیا کے سامنے رکھ دیئے۔

"ان میں کیا ہے۔" جولیا نے چونک کر کہا۔

"بقول لے آنے والے کے ایک میں انگوٹھی ہے جسے تم نے اس نواب زادی کو پیش کرنا ہے اور دوسرے میں قلم سیٹ ہے۔ جو میں نے اس بڑھیا کو دینا ہے۔" عمران نے بڑا سامنے بٹاتے

ہوئے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر لفظ بڑھیا کہا تھا۔ تاکہ جولیا کے ذہن میں موجود رہا سہا شک بھی ختم ہو جائے۔ حالانکہ وہ نواب زادی کا فوٹو دیکھ چکا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ کس وقت چلنا ہے۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ایک گھنٹے بعد کا آئے گی۔" عمران نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

"اور۔" کے۔ میں تیار ہو جاؤں گی اس دوران۔" جولیا نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتی بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اور عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ کیونکہ جولیا کو رضا مند کرنا ہی سب سے مشکل مرحلہ تھا جو ہر حال طے ہو گیا تھا۔ اور پھر ایک گھنٹے بعد وہ دونوں نئے ماڈل کی قیمتی رولز رائس کار میں بیٹھے نیلم مگر کے پاڈی راستوں پر آگے بڑھے جارہے تھے۔ کار نواب زادی نشاندہ کی طرف سے بھیجی گئی تھی۔ ڈرائیور مقامی تھا اور اس نے باقاعدہ نہ صرف خوب صورت یونیفارم پہن رکھی تھی بلکہ اس کے ہاتھوں میں دستاں بھی تھے۔ اور وہ بے حد مؤدب اور بااخلاق بھی نظر آ رہا تھا جولیا اور عمران دونوں کار کی عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔

"تمہارا کیا نام ہے مسٹر ڈرائیور۔" عمران نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"مشتاق احمد جناب۔" ڈرائیور نے مؤدبانہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔

”واہ۔ تو شاعر بھی ہو۔ لیکن تہار دی شاعری میں تو گل و بلبل کے بجائے ایکسلیٹر۔ کلچ۔ بریک جیسی اصطلاحیں استعمال ہوتی ہوں گی۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں شاعر نہیں ہوں صرف ڈرائیور ہوں۔“ — ڈرائیور نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”شاعر نہیں ہو تو پھر تخلص کیا صرف رعب کے لئے لگا رکھو نام کے ساتھ۔“ — عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”تخلص۔ کیسا تخلص۔ میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔“ — ڈرائیور کے لہجے میں اس بار شدید حیرت تھی۔

”ابھی تم نے اپنا نام نہیں بتایا مشتاق احمد جناب۔ اور ظاہر ہے نام تو ہوا مشتاق احمد اور جناب تخلص ہو گا۔ ویسے خاصا ماڈرن تخلص ہے۔“ — عمران نے کہا۔ اور اس بار ڈرائیور نے چائے کے باوجود ہنسنے پر مجبور ہو گیا۔

”یہ تخلص نہیں ہے۔ یہ تو میں نے آپ کے لئے کہا تھا۔“ — ڈرائیور نے اپنی طرف سے دھماکت کرتے ہوئے کہا۔

”یعنی تہارا مطلب ہے میں یہ تخلص رکھ لوں اور شاعری شروع کر دوں۔ نہ مسٹر ڈرائیور یہ کام میرے بس کا نہیں ہے۔ ویسے بھی سنا ہے کہ جب تک شاعر کے سامنے کوئی تن کا شامکار موجود نہ ہو شاعری ہو ہی نہیں سکتی۔“ — عمران کی زبان چلی پڑی۔
”کیا فضول باتیں شروع کر دی ہیں تم نے۔ خاموش بیٹھو۔“

جولیانے اسے غصے سے جھڑکتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے مسٹر ڈرائیور کا خیال ہے کہ حسن کے شاہکار کے ساتھ بیٹھنے کی وجہ سے مجھے شاعری شروع کر دینی چاہیے اور تم کہہ رہی ہو کہ یہ فضول باتیں ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”پھر وہی بکواس۔“ — اس بار جولیانے کا غصہ واقعی مصنوعی تھا۔

”مجبوری ہے مسٹر ڈرائیور۔ جب حسن ہی نہ چاہے تو شاعری کیسے کی جاسکتی ہے۔ ویسے ایک بات تو بتاؤ۔ سنا ہے۔ نواب زادی صاحبہ بھی ملکہ حسن ہیں۔“ — عمران نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ نے درست سنا ہے جناب۔“ — ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جولیانے جواہرینان سے نشست سے پشت لگائے بیٹھی ہوئی تھی ڈرائیور کا جواب سن کر ایک لمحت چوہک کر سیدھی ہو گئی۔

”کیا مطلب۔ کیا نواب زادی صاحبہ نوجوان ہیں۔“ — جولیانے انتہائی سست نظروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے ڈرائیور سے پوچھا۔

”آپ ابھی تھوڑی دیر بعد ان سے مل لیں گی۔ میں تو ایک معمولی سا ملازم ہوں مادام۔“ — ڈرائیور نے ٹالنے کے سے انداز میں جواب دیا اور جولیانے کے بے اختیار ہونٹ بچھن گئے۔ وہ اب انتہائی زہر ملی نظروں سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔ جو

نشست سے سر مٹکائے آنکھیں بند کئے اس طرح بیٹھا ہوا
جیسے اُسے دنیا کی کسی بات سے کوئی مطلب ہی نہ ہو۔

کار تھوڑی دیر بعد ہاٹھی ڈھلوان پر بنے ہوئے ایک
مگر انتہائی شاندار محل کے کپڑاؤں کیٹ میں داخل ہوئی۔ سر
بادری مسلح محافظ اس طرح موجود تھے جیسے یہ کسی ملک
سرمبراہ کی رہائش گاہ ہو۔ محل کے خوب صورت پورچ پر
پہنچ کر کادری۔ تو ہمارے میں موجود دو خوب صورت مقامی
لڑکیوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر عمران اور جولیہ کا ہٹ
با اخلاق انداز میں استقبال کیا اور انہیں لے کر ایک
دعویٰ ڈرائنگ روم میں پہنچ گئیں۔

"تشریف رکھیں۔ نواب زادی صاحبہ ابھی تشریف لانے
والی ہیں۔" ان لڑکیوں نے کہا اور عمران اور جولیہ کے
بیٹھنے کے بعد وہ ایک طرف موڈ بانہ انداز میں کھڑی ہو گئیں۔
جولیہ حیرت سے اس انتہائی نوابانہ انداز میں سمجھتے ہوئے
ڈرائنگ روم کو دیکھنے میں مصروف ہو گئی جب کہ عمران کو کسی
پر بیٹھ کر اس طرح ادگھنے لگا جیسے کئی راتوں سے جاگتا رہا ہو
ایک طرف کھڑی ہوئیں دونوں لڑکیاں عمران کی حالت دیکھ
کر مسکرا رہی تھیں۔

چند لمحوں بعد ایک سائپڑ پر موجود دروازے کا پردہ ہٹ
اور نواب زادی خوشندہ اندر داخل ہوئی۔ اس کے جسم پر
مغربی لباس تھا۔ ادھر ہر بھاری میک اپ کے بوجھ سے بیا

سہر لحاظ سے اپنے تہرے کو جوان بنانے کی پوری کوشش
ہوئی تھی۔ البتہ اس کا جسم سارٹ لڑکی جیسا ہی تھا۔ پھر ہر
مقنا سب۔ دونوں لڑکیاں تیزی سے آگے بڑھیں اور نواب زادی
خوشندہ کے سامنے رکوع کے بل جھک گئیں۔ نواب زادی
خوشندہ نے بڑے پر تکلفانہ انداز میں سر ہلا دیا۔ اور پھر میز
کی طرف بڑھ آئی۔ جولیہ اخلافاٹھ کھڑی ہوئی تھی جب کہ عمران
اسی طرح بیٹھا ادگھ رہا تھا۔

ہم اپنے مہمانوں کو اپنے محل میں خوش آمدید کہتے ہیں۔
نواب زادی خوشندہ نے قریب آتے ہوئے مسکرا کر جولیہ
سے کہا۔ البتہ وہ کن آنکھوں سے عمران کو ہی دیکھ رہی تھی۔
"اے آگئی وہ نواب زادی۔ اتنی جلدی۔ مجھے تھوڑا سا
ادگھنے کا بھی موقع نہیں ملا۔" عمران نے چونک کر اتنی
اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا کہ اس کی آواز نواب زادی
کے کانوں تک آسانی سے پہنچ جائے۔ اور اس کے ساتھ ہی
عمران اس طرح بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھا کہ کسی اس کے
جسم سے ٹکرا کر ایک دھماکے سے نیچے جا کر رہے۔

"لا حول و لا قوۃ یہ تو مجھے کاغذی کمرسی لگتی ہے۔ جیسے فلموں میں
سیٹ لگائے جاتے ہیں۔ اور وہاں گتے کی میز پر رکھ دیتے
ہیں۔ تاکہ لڑتے ہوئے جلدی ٹوٹ بھی سکیں اور چوٹ بھی نہ
آئے۔" عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور اس کے
ساتھ ہی وہ نواب زادی کی طرف مڑا۔ نواب زادی کے چہرے

پر اب نہ صرف غصے کے تاثرات تھے بلکہ اس کی آنکھوں بھی شعلے سے نکلنے لگے تھے۔

"ارے کمال ہے۔ نواب زادیاں اس قدر خوب صورت ہوتی ہیں۔ میں تو سمجھا تھا کہ منتہی کی طرح موٹی اور بے ڈور ہوتی ہوں گی۔" عمران نے آنکھیں پھاڑ کر نوابزادی رخشندہ کو دیکھتے ہوئے اس قدر بے ساختہ لہجے میں کہا کہ نوابزادہ کا غصے سے تنا ہوا چہرہ یک لحظہ کھل اٹھا۔ عمران کی طرف اس قدر بھرپور اور بے ساختہ تھی کہ نوابزادی رخشندہ سارا غصہ ایک لمحے میں فراموش کر دینے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"ٹھیکہ جولیا نا فردا تم کہتے ہیں۔" اس بار جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ وہ اب تک عمران کی باتوں پر مسکرا رہی تھی۔ اس لئے اس نے اپنا تعارف نہ کیا یا تھا لیکن اب عمران کے افسوس اور نوابزادی کے اس کی طرف متوجہ ہونے پر اس نے فوراً اُسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے تعارف کرادیا۔

"اور مجھے فقیر فقیر پر تعظیم بندہ نادان۔ کشتہ حسن نواب زادگان کو علی عمران کہتے ہیں۔" عمران نے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے سر کو جھکاتے ہوئے اس طرح تعارف کرایا جسے واقعی قدیم زمانے میں نوابوں کے سامنے تسلیمات پیش کی جاتی تھیں۔

"ہمیں خوشی ہوئی ہے آپ سے مل کر۔" نوابزادی رخشندہ نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا اور اپنا ہاتھ عمران کی طرف بڑھایا۔ اس کی پتیلی کی پشت اڈ پر کواٹھی

ہوئی تھی۔ تاکہ آداب مکمل کرنے کے لئے عمران اُسے آنکھوں سے لگا کر چوم سکے۔

"مگر خالی خوشی۔ ادھر واقعی آج کل کے نواب بھی میری طرح مفلس ہو گئے ہیں۔ بہر حال میں دیکھتا ہوں۔ شاید کچھ مل جائے۔" عمران نے ہاتھ کھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔ اور جلدی سے اپنے کوٹ کی جیبیں ٹٹولنی شروع کر دیں۔ میں نے اپنا ہاتھ آپ کی طرف اس لئے بڑھایا ہے۔ تاکہ آپ میری پوری طرح عزت افزائی کر سکیں۔"

نوابزادی کا چہرہ دوبارہ غصے سے سرخ پڑنے لگا تھا۔ "لا حول ولا قوۃ۔ میں سمجھا کہ آپ نے اپنا خالی ہاتھ اس لئے بڑھایا ہے تاکہ میں آپ کو کچھ دے سکوں۔ ویسے معاف کیجئے گا۔ اماں جی نے نامحرم کے ہاتھوں کو چھونا تو ایک طرف انہیں دیکھنے سے بھی منع کر رکھا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس سے گناہ ہوتا ہے اور اللہ میاں دوزخ میں ڈال دیتے ہیں۔ اور دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں۔ ویسے آپ کا یہ نازک اور خوب صورت نفیس ہاتھ مجھے بے حد پسند آ رہا ہے۔ لیکن وہ دوزخ کے فرشتے۔ ان کا کیا کروں۔"

عمران نے کہا تو نوابزادی نے لے اختیار اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔ کمرے میں موجود دونوں لڑکیاں اور نوابزادی کے عقب میں آنے والے دو مسلح افراد حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ جب کہ جولیا کے چہرے پر ایک فخرانہ

مسکرا جٹ طاری تھی۔

”تشریف رکھیں۔“ نواب زادی نے جھکے دار بوجھ کر کہا اور خود ایک طرف رکھی ہوئی اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے ہونٹ اس بُری طرح بچنے ہوئے تھے کہ جیسے اپنا خون خود ہی پینا چاہتی ہو۔ اور آنکھوں سے شدید ناگواری، بیزاری اور جھنجھلاہٹ کے تاثرات نمایاں تھے۔ نواب زادی کے بیٹھے ہوئے جولیا اور عمران دوبارہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک بادر دی ملازم ٹرائی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اور اس نے چائے کا سامان میز پر سجانا شروع کر دیا۔ پھر اس نے انتہائی نفیس پیالیوں میں چائے بنائی اور ایک ایک کپ ان تینوں کے سامنے رکھ کر کہہ کر وہ دوبارہ اندر میں واپس مڑ گیا۔

”آپ سنٹرل انٹیلی جنس بیورو کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان کے اکلوتے صاحبزادے ہیں آپ نے آکسفورڈ یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کیا ہوا ہے۔ اور آپ کئی کیسوں میں انٹیلی جنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کی مدد کرتے رہتے ہیں۔ اتنا تو ہمیں آپ کے متعلق معلوم ہے۔ مزید آپ کچھ بتانا پسند کریں گے۔“

نواب زادی نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ میں جس فلیٹ میں رہتا ہوں وہ سپرنٹنڈنٹ فیاض کی ملکیت ہے۔ اور وہ مجھے ہر وقت اس کے خالی کمرے لینے کی دھمکیاں دیتا رہتا ہے۔ میرا بادر جی آغا سلیمان پاشا مونک کی دال پکڑنے کا پیشکش ہے۔ لیکن اس کی یہ

کمزوری ہے کہ وہ ہر وقت اپنی سابقہ چھ سالوں کی خواہ بھی مجھ سے مانگتا رہتا ہے۔ اور یہ قیمتی سوٹ جو آپ کو میرے جسم پر نظر آ رہا ہے یہ میرے بادر جی آغا سلیمان پاشا کا ہے۔ بڑی مشکل سے نظریں بچا کر میں اسے پہن کر آیا ہوں۔ اگر اُسے پتہ چل جاتا تو بیچ چور اسے میں سوٹ اتروانے سے بھی باز نہ آتا۔ آکسفورڈ سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لینے کے باوجود وہ مجھے جاہل ہی کہتا ہے۔ کیونکہ اس کے نقطہ نظر سے ڈگری کے کاغذ سے زیادہ قیمتی نوٹ کا کاغذ ہوتا ہے۔ میرے خیال میں فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔ آئندہ ملاقات میں مزید تفصیلات عرض کر دوں گا۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”گمہ سر رحمان تو بہت بڑے جاگیر دار ہیں اور میرے مرحوم والد تو ان کی دولت اور شرافت کی بڑی تعریفیں کرتے رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ میرے ہوٹل میں ٹھہرے ہیں تو میں نے آپ کی دعوت کو نفی مناسب سمجھی۔ لیکن۔“ نواب زادی نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اس نے جولیا کو اس طرح نظر انداز کر دیا تھا جیسے اس کا وجود عدم وجود برابر ہو۔ اور اپنے آپ کو اس طرح نظر انداز ہوتے دیکھ کر جولیا کا چہرہ غصے سے تنا جاتا تھا۔

”آپ کے والد مرحوم جو کچھ بھی فرماتے تھے سچ فرماتے تھے۔ لیکن قبلہ ڈیڈی مجھے ناخلف سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میں نے تو کئی بار

خلف اور ناخلف کا فرق سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ لیکن وہ
پرانے زمانے کے استادوں سے پڑھے ہوئے ہیں۔ اس لئے
کسی طرح سمجھنے پر آمادہ ہی نہیں ہوتے۔ محبوبی ہے۔
عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ مس جولیا۔ آپ سیاح ہیں۔“ نواب زادی
اب جولیا سے مخاطب ہوئی۔

”جی نہیں۔ میں پاکیشیائی شہری ہوں اور یہاں ایک
ادارے میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہوں۔“ جولیا
نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کس ادارے میں۔“ نواب زادی نے چونک کر پوچھا۔
”یہ ادارہ خدمت خلق کے تحت ایک یتیم خانے کی
اسسٹنٹ چیف ہیں۔“ جولیا کے بولنے سے پہلے ہی
عمران بول پڑا۔

”یوشٹ اپ۔ نانسن۔ تمہارے ساتھ دوستی کا یہ مطلب
نہیں کہ تم اس طرح بکواس کر کے لگ جاؤ۔ میں امپورٹ
ایکسپورٹ کے ایک بین الاقوامی ادارے کی پریزیڈنٹ ہیکٹر
ہوں۔“ جولیا نے پہلے عمران کو بری طرح جھاڑتے ہوئے
کہا اور پھر نواب زادی سے مخاطب ہو گئی۔ نواب زادی
کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”اُدہ۔ اب میں سمجھی۔ ہوٹل فائیسٹار کا خبر ہے آپ برداشت
کر رہی ہیں۔ دیے مس جولیا آخر عمران میں آپ کو ایسی کیا

بات نظر آگئی۔ کہ آپ نے اس سے دوستی کر لی۔“ اس بار
نواب زادی نے سارے مکلفات بالائے طاق رکھتے ہوئے
سیدھے اور صاف لہجے میں بات کر دی۔

”یہ بھی نواب زادی بننے کے چکر میں ہیں۔ کہتی ہیں۔ یہاں کی
نواب زادیاں بڑے عیش و عشرت کی زندگی گزارتی ہیں۔“
عمران نے بھی اس بار ذرا صاف بات کر دی۔

”اُدہ۔ میں اب سمجھی۔ تو مس جولیا تم سے شادی کر کے
میر رحمان کی جاگیر حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ بہت خوب۔ اچھی
پلاننگ ہے۔“ نواب زادی اب باقاعدہ بد اخلاقی پر آمادہ
آئی تھی۔

”میں نواب زادیوں پر لعنت بھیجتی ہوں۔ اور خاص طور پر تم
جیسی بد اخلاق نواب زادی کو دیکھ کر تو مجھے اس لفظ سے ہی
نفرت ہو گئی ہے۔“ جولیا ایک لخت پھٹ پڑی۔

”یوشٹ اپ۔ تمہاری یہ حرأت کہ تم میرے متعلق ایسے
الفاظ کہو۔“ نواب زادی زرخندہ نے ایک لخت غصے
سے چیخے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک ٹھٹھے
اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا چہرہ غیض و غضب سے جڑی طرح بگڑ
گیا تھا۔

”ارے ارے۔ یہ کیا۔ سیانے سچ ہی کہتے ہیں کہ ایک
نیام میں دو تلواریں اکٹھی نہیں رہ سکتیں۔ چائے ایک تلواریں
پرانی ہو اور ایک نئی۔“ عمران نے اٹھ کھڑے ہو کر ان کے

کے سے انداز میں کہا۔

"یوشٹ اپ۔ دفع ہو جاؤ۔ تم دونوں یہاں سے۔ آئی۔ گٹ آؤٹ۔ سنجو جابر۔ ان دونوں کو دھکے دے کر محل سے باہر نکال دو۔" نواب زادی نے بڑی طرح چیخے ہوئے اپنے ایک مسلح محافظ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ تیز قدم اٹھاتی اُسی دروازے میں غائب ہو گئی جس سے ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔

"آپ تشریف لے جائیں۔" اس مسلح محافظ نے درشت لہجے میں عمران اور جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔
"تمہیں کتنی تنخواہ ملتی ہے؟" عمران کا لہجہ بیکار محنت اس طرح سنجیدہ ہو گیا کہ اس کی طرف بڑھتا ہوا جابر تک محنت ٹھٹھک کر رک گیا۔

"پلیز آپ تشریف لے جائیں اسی میں آپ کی بہتری ہے۔" نواب زادی صاحبہ نے سجانے کس طرح اپنا غصہ بجا دیا کرتی کیا ہے۔ درنہ اب تک آپ دونوں کی لاشیں یہاں پھر ٹک رہی ہوتیں۔" جابر نے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔
"میں پوچھ رہا ہوں تمہیں کتنی تنخواہ ملتی ہے؟" عمران نے سانپ کی طرح سر سراتے ہوئے لہجے میں کہا۔
"دس۔ دس ہزار ماہانہ۔" جابر نے بے اختیار ہو کر کہا۔

"تو اپنی مالکین سے کہہ دینا کہ میں دس ہزار روپے روزانہ

خیرات کر دیتا ہوں۔" جولیا۔ عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا بھی ہونٹ بھینچے اس کے پیچھے چلی پڑی۔
"توبہ۔ اس قدر بے اخلاق اور جاہل ثابت ہو گئی یہ بڑھیا۔ مجھے تصور تک نہ تھا۔" جولیا نے بھنائے ہوئے لہجے میں کہا۔
"ابھی آگے آگے دیکھنا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟" جولیا نے چونک کر پوچھا۔
"میرا مطلب ہے کہ اب ہمیں ہوٹل تک پیدل چلنا پڑے گا۔ اس طرف تو کوئی ٹیکسی بھی نہیں ملتی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ نہیں۔ اس قدر فاصلہ پیدل کیسے چلیں گے؟" جولیا نے قدرے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے عمران اور جولیا پورچ میں پہنچ گئے۔ جہاں وہی کار ابھی تک موجود تھی۔ جس پر وہ یہاں آئے تھے۔ ڈرائیور مشتاق احمد بھی ساتھ ہی موجودانہ انداز میں کھڑا تھا۔ ان کے کار کے قریب پہنچے ہی اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر کار کا عقبی دروازہ کھولا اور عمران نے جولیا کو مسکراتے ہوئے اشارہ کیا۔ اور جولیا جلدی سے کھلے دروازے سے عقبی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد عمران بیٹھا اور ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور جلدی سے ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے کار تیزی سے

آگے بڑھ گئی۔ جولیا کی نظریں اندرونِ دروازے کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اُسے شاید خطرہ تھا کہ وہ جاہل کہیں باہر آکر ڈرائیور کو منع نہ کر دے۔ لیکن کار گیٹ کو اس کو گئی اور کسی نے انہیں نہ روکا تو جولیا نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ عمران اُسی طرح آنکھیں بند کئے نشست سے سرٹکائے خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کار نے انہیں ہوٹل فائیو سٹار کے مین گیٹ کے سامنے اتار دیا اور ڈرائیور سلام کر کے واپس چلا گیا۔

"شکر ہے۔ انہیں ڈرائیور کو روکنے کا خیال نہیں آیا۔" جولیا نے کار کے واپس جانے کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

"شاید اتنی بد اخلاق نہ ہوگی نواب زادہ جتنا ہم نے سمجھ لیا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن جیسے ہی وہ ٹالی میں داخل ہو کر ادھر جانے کے لئے لفٹ کی طرف بڑھنے لگے ایک سپروائزر تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔ "معاف کیجیے۔" اس نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ "معاف کیا۔" عمران نے بڑی شان بے نیازی سے کہا۔ اور اُسی طرح آگے بڑھتا چلا گیا۔

"جناب آپ کا سامان کاڈنٹر پر موجود ہے۔ آپ کے کمرے خالی کر لئے گئے ہیں۔" اس بار اس سپروائزر نے کہا تو جولیا بے اختیار مڑ گئی۔

کیا مطلب۔ کس میں یہ جرات ہے کہ ہمارے کمرے خالی کر اسکے۔ جولیا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ "ہم تو حکم کے پابند ہیں مادم۔ یہ حکم نواب زادہ صاحب کا تھا۔ اور وہ اس ہوٹل کی مالک ہیں۔" سپروائزر نے مہم چمکاتے ہوئے کہا۔

"آؤ جولیا۔ یہی کافی ہے کہ اس نے سامان باہر مٹرک پر پھینکوا دینے کا حکم نہیں دے دیا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے واپس ٹھیک کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ "سامان باہر کاؤتک پہنچاؤ سپروائزر۔" عمران نے سپروائزر سے مخاطب ہو کر شکمانہ لہجے میں کہا اور جولیا کو ساتھ لئے ہوٹل کے ٹالی سے نکلی کر پارکنگ کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کی کار موجود تھی۔

"میں اسے گولی مار دوں گی۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔" جولیا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ "اصل بات بتا دوں کہ اس نے اتنی بداخلاقی کیوں کی ہے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلب۔ اصل بات کا کیا مطلب۔ کیا کوئی خاص مقصد ہے۔ اس بداخلاقی کے پیچھے۔" جولیا نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔

"ہاں۔ تم نے تو غصے میں اس بارے میں سوچا ہی نہیں تم نے سنا نہیں کہ اس نے باقاعدہ میرے بارے میں

تحقیقات کرائی تھی۔ اس کا اصل مقصد تھا کہ مجھے دعوت کے بہانے بلا کر مجھے شادی کے لئے مجبور کر دے۔ یہ ہیں اس نے اس لئے بلایا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ ہم ایک سیاح ہو۔ اس لئے یہ ہیں اس سے کوئی دلچسپی نہ ہوگی۔ لیکن پھر وہ یہیں دیکھ کر جل گئی۔ اب ظاہر ہے۔ بھلا کہاں جولیا اور کہاں وہ نواب زادی۔ عمران نے بڑے رومانٹک سے لہجے میں کہا اور جولیا کا غصے کی شدت سے ٹماٹر کی طرح سرخ پڑا ہوا چہرہ یک لخت کھل اٹھا۔

"ادہ ادہ۔ تو یہ بات تھی۔ ادہ۔ اب میں سمجھی ہوں۔ پھر تو واقعی اُس کا یہ رد عمل فطری تھا۔ ہونہہ نانسہ وہ اس قسم کا اشارہ بھی کرتی تو میں اُسے دیہیں کھڑے کھڑے گولی نہ مار دیتی۔ بڑی آئی نواب زادی۔" جولیا نے بڑے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے پورٹ نے ان دونوں کے بیگ لاکر کار کے ساتھ رکھ دیئے۔ عمران نے ڈیگی کھول کر دونوں بیگ کار میں رکھے اور پھر جولیا کو سائیڈ سیٹ پر بٹھا کر وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جولیا کے چہرے پر اب غصے کی بجائے عجیب سی مسرت اور اطمینان کا ملا جلا تاثر موجود تھا۔ عمران نے کار آگے بڑھائی اور گیت سے باہر نکال کر وہ اُسے دائیں طرف لے جانے لگا۔

"اب کہاں جا رہے ہو۔" جولیا نے چونک کر پوچھا۔

"جہاں تم کہو۔" عمران نے بڑے رومانٹک لہجے میں کہا۔ "کسی اور اچھے سے ہوٹل میں چلو۔" جولیا نے دل کی گھڑائیوں سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"گھر۔ اس کا کرایہ۔ نم۔ نم۔ نم۔ میرا مطلب ہے....." عمران نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "مرکیوں رہے ہو۔ کرایہ بھی ادا ہو جائے گا۔" جولیا نے اُسے مصنوعی غصے سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"مرنے کے بعد کرایہ نہیں کفن دفن کے اخراجات ادا ہوتے ہیں مس جولیا ناخر ڈاٹر۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "خاموش رہو۔ ایسی بدگونی کی باتیں مت کیا کرو۔" جولیا نے اس بار حقیقی انداز میں اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ ادہ عمران نے مسکراتے ہوئے کار ایک اور ہوٹل کے کمپاؤنڈ گیت میں موڑ دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں تیسری منزل کے ایک کمرے میں موجود تھے۔

"اب چیف کو کیا رپورٹ دو گی۔ نہ ہی وہ تحفے دیئے جا سکے اور نہ ہی دوستی ہو سکی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ ماں۔ ادہ چیف تو سخت ناراض ہو گا۔" جولیا کا چہرہ یک لخت زرد پڑ گیا۔ اُسے شاید اب تک اس بات کا خیال تک نہ آیا تھا۔

"تو پھر کیا خیال ہے۔ واپس چلیں اس کے محل میں۔"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا۔ یہ تم کہہ رہے ہو۔ اس بے عزتی کے بعد بھی واپس جانے کو تمہارا دل کہہ رہا ہے۔" جولیا نے چونک کر کہا اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

"میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا۔ ورنہ مجھے تمہارا پیار نے کیا کہنا ہے۔ میں کوئی اس کا ملازم ہوں۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اب کیا کمروں چیف نے تو ایک بات نہیں سنی۔ وہ تو ویسے ہی جذباتی باتیں سننے کا قائل نہیں ہے۔ سنو عمران کہ بات کمرو چیف سے کسی طرح اسے قائل کر دو کہ وہ عورت اس قابل ہی نہیں ہے کہ اس سے دوستی ہو سکے۔" جولیا نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

"تمہارا مطلب ہے میں اس سے ڈانٹ کھاؤں۔ چلو تمہاری خاطر یہ بھی سہی۔" عمران نے کہا۔ اور جولیا کا چہرہ ایک بار پھر کھل اٹھا۔ عمران نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا یہ ڈائریکٹ فون تھا۔ اس لئے اس نے اطمینان سے ایکسٹو کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

"کیس۔" چند لمحوں بعد ریسیور پر ایکسٹو کی آواز ابھری "عمران بول رہا ہوں جناب۔" عمران نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"کیا رپورٹ ہے۔" دوسری طرف سے اُسی طرح سرد

لہجے میں کہا۔

"ناکامی کی رپورٹ ہے جناب۔" عمران نے قدرے ڈرے

ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیسی ناکامی۔" دوسری طرف سے ایکسٹو کا لہجہ پہلے سے کہیں زیادہ سرد ہو گیا تھا۔ جولیا

بے اختیار ہونٹ کاٹنے لگی۔

"جناب میں اور جولیا آپ کے حکم کے مطابق نواب زادی

صاحبہ کی دعوت پر گئے۔ لیکن اس نے نہ صرف جولیا کی

بے عزتی کی بلکہ ہم دونوں کو دھکے مار کر اپنے محل سے بھی نکال

دیا۔ ہم دونوں پیدل چلتے دھکے کھاتے جب واپس ہوٹل پہنچے

تو کارا سامان باہر سڑک پر پڑا ہوا تھا۔ نواب زادی صاحبہ

چونکہ ہوٹل فائیو سٹار کی مالکہ تھیں اس لئے انہوں نے کارا

سامان باہر پھینکوا دیا۔ اب ہم دوسرے ہوٹل میں شفٹ ہوئے

ہیں۔ اس نے تجھے لینے سے بھی انکار کر دیا۔" عمران نے

تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"جولیا کہاں ہے۔" ایکسٹو نے اُسی طرح سرد لہجے

میں کہا۔

"جی میرے پاس بیٹھی اپنی بے عزتی پر غصے کے مارے

بل کھا رہی ہے۔" عمران نے جولیا کی طرف معنی خیز نظروں

سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"اُسے فون دو۔" ایکسٹو نے اُسی طرح سرد لہجے میں

کہا۔ اور عمران نے رسیور جولیا کی طرف بڑھا دیا۔
 "جولیا بول رہی ہوں باس۔" جولیا نے کٹھرے ہو
 لہجے میں کہا۔

"کیا بات ہوئی ہے جولیا۔ تفصیل سے بتاؤ۔" ایکڑ
 نے سر و لہجے میں پوچھا۔ اور جولیا نے نواب زادی کے محل پر
 پہنچنے سے لے کر اس کے دھکے دے کر باہر نکالنے کے تک
 تک سب کچھ پوری تفصیل سے بتا دیا۔

"اس کا مطلب ہے کہ اس عمران نے دراصل شہزادہ
 ہے۔ اس نے جان بوجھ کر وہاں ایسی باتیں کی ہیں کہ تم دونوں
 کے درمیان دوستی نہ ہو سکے۔" ایکڑ کا لہجہ بے
 سخت ہو گیا۔

"نہیں باس۔ اس میں عمران کا کوئی قصور نہیں ہے وہ عورت
 اس قابل ہی نہیں ہے کہ اس سے دوستی تو کیا ملاقات بھی کی
 جاسکے۔" جولیا نے فوراً ہی عمران کی سائیڈ لیتے ہوئے
 کہا۔

"سنو جولیا۔ میں نے تمہیں وہاں اس لئے نہیں بھیجا تھا
 کہ مجھے صرف تمہاری اس سے دوستی مطلوب تھی۔ نواب زادی
 بخشنہ کے متعلق ایسی اطلاعات مل رہی ہیں کہ وہ کسی بڑے
 جرم میں ملوث ہے۔ اس لئے میں چاہتا تھا کہ دوستی کے
 پردے میں تم اس بارے میں اصل حالات معلوم کر سکو۔ ہر حال
 ٹھیک ہے۔ تم اب کون سے ہوٹل میں ہو۔" ایکڑ ٹوٹے

بناحت کرتے ہوئے کہا۔

"ہوٹل رین بوکمرہ نمبر اٹھارہ اور انیس۔ تیسری منزل۔"
 جولیا نے جلدی سے پورا پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے۔ میں دوبارہ تمہیں ہدایات دوں گا۔" ایکڑ ٹو
 نے کہا۔ اور رابطہ ختم ہو گیا۔ جولیا نے اس طرح اطمینان کا
 سانس لیتے ہوئے رسیور رکھا جیسے اس کے کانڈھوں سے
 کوئی بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔

"بلا ٹلی۔ ورنہ مجھے تو نظر تھا کہ چیف بخانے غصے میں کیا حکم
 دے دے۔" جولیا نے مسکراتے ہوئے عمران کی طرف
 دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ اب خود دوستی کرے گا اس نواب زادی سے اور جو
 سکتا ہے تمہیں اب اس کی بھی ماسختی کرنی پڑے۔" عمران
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بکو اس مت کرد۔ چیف اس طرح کی گھٹیا باتیں سوچ ہی
 نہیں سکتا۔ اور اب اٹھو ہم یہاں کمرے میں بند ہو کر بیٹھنے کے
 لئے نہیں آئے۔" جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا اور کرسی سے
 اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمران بھی سر ملاتا ہوا اٹھا اور پھر وہ دونوں
 کمرے سے باہر آ گئے۔

حالات کو ڈسکس کرنے کے بعد نئی پلاننگ کی جا سکے۔ اس
آنے والے نے ان تینوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"یس باس۔ ہم سمجھتے ہیں۔" اس کے ساتھ بیٹھ گئے
اکلوتے مرد نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔

"اس بار پاکیشیا کے خلاف ہمارا مشن خاصا گہرا تھا۔ ہم
نے ڈبل پلاننگ کی تھی۔ نواب زادی رخشندہ کے ذمے یہ
ڈیوٹی لگائی گئی تھی کہ وہ دارالحکومت کے چیدہ چیدہ بدمحاشوں
کو ہاتھ میں لے کر ایک ایسی خفیہ تنظیم قائم کرے جس کی مدد
سے پاکیشیا کے دارالحکومت میں دہشت گردی کی تیسر
کارروائیاں کی جا سکیں۔ اس انداز میں کہ نواب زادی رخشندہ
کا ہاتھ کسی طرح بھی اس میں ملوث ثابت نہ ہو سکے اور دوسری
طرف ہم نے پاکیشیا میں جعلی کرنسی پھیلانے کا منصوبہ تیار کیا۔
لیکن مجھے افسوس کے ساتھ بتانا پڑ رہا ہے کہ ہماری یہ دونوں
پلاننگز ابتدائی طور پر ہی بُری طرح ناکام ہو گئی ہیں۔" باس
نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"ناکام ہو گئی ہیں۔ کیا مطلب باس۔" ایک نوجوان

عورت نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔
"ہم نے کافرستان کے ایک بدمعاش گھوش کے ذریعے
جعلی کرنسی پاکیشیا میں پھیلا نا چاہی تھی۔ گھوش نے دلوں کے
ایک مقامی بدمعاش کو اس سلسلے میں کام پر لگا دیا تھا۔ اور
کام قدرے آگے بڑھا ہی تھا کہ گھوش اور اس کے ساتھی

ایک بڑے سے کمرے کے درمیان میں موجود میز کے
گمرد دو عورتیں اور ایک مرد کرسیوں پر خاموش بیٹھ گئے
تھے۔ سائیڈ پر رکھی ہوئی ایک کمرسی خالی تھی۔ یہ تینوں افراد غائب
بیٹھ گئے اپنے اپنے خیالوں میں غرق تھے کہ کمرے کا ایک
دروازہ کھلا اور ایک لمبا ٹونگا بھاری جسم کا آدمی اندر داخل
ہوا۔ اُسے دیکھ کر میز کے گمرد بیٹھ گئے تینوں افراد اٹھ کھڑے
ہوئے۔

"بیٹھو۔" اس آدمی نے بھاری لہجے میں کہا اور خود خالی
کمرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے پر پریشانی
کے تاثرات نمایاں تھے۔ تینوں اس آدمی کے کمرسی پر بیٹھنے
کے بعد اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔
"میں نے یہ ہتھکامی میٹنگ اس لئے بلائی ہے تاکہ تازہ ترین

جلی کر نسی سمیت نیوی کے ہاتھوں کیڑے گئے۔ اور گھوش ز
خود کشی کر لی۔ جب کہ اس کے ساتھی مقابلے کے دوران مارے
گئے۔ ادھر وہ مقامی بد معاش جس کا نام راٹھور تھا۔ اپنا
خاص اڈے میں مردہ پایا گیا۔ اس کی لاش سے پتہ چلا کہ اس
پر زبردست تشدد کیا گیا۔ اور رپورٹ کے مطابق یہ کام دو
مقامی افراد نے کیا جو اس سے ملنے آئے تھے۔ ادھر نواب زاد
رخشندہ نے تنظیم کو فائل کرنے کے لئے بد معاشوں کی خفیہ
میٹنگ بلوائی تھی۔ کہ اطلاع ملی کہ پاکیشیا کا انتہائی خطرناک
سیکرٹ ایجنٹ علی عمران ایک غیر ملکی لڑکی کے ساتھ نیلم نگر
پہنچ گیا ہے۔ اس اطلاع پر میں نے نواب زادی و رخشندہ کے
ذریعے اس کا اور اس کی ساتھی عورت کا فون چیک کر لیا تو اس
لڑکی کے کمرے میں کسی نے دارالحکومت سے کوڈیں باتیں کیں۔
ادھر میں نے نواب زادی و رخشندہ کو کہا تھا کہ وہ ان دونوں
کی اپنے محل میں دعوت کر کے انہیں ٹٹولے کہ ان کا نیلم نگر آنے
کا مقصد کیا ہے۔ لیکن ان لوگوں نے دیاں جان بوجھ کر ایسی
غلط باتیں کیں کہ نواب زادی و رخشندہ کو مجبوراً انہیں محل سے
باہر نکالنا پڑا۔ اور وہ اس کے ہوٹل سے شفٹ ہو کر ایک اور
ہوٹل میں پہنچے۔ میرے آدمی ان کے تعاقب میں تھے۔ دیاں
ان کے کمرے سے دارالحکومت کال کی گئی اور کسی چیف سے
بات چیت ہوئی تو یہ بات سامنے آئی کہ نواب زادی و رخشندہ
پر کسی بڑے جرم میں ملوث ہونے کی اطلاعات انہیں ملی ہیں۔

اس اطلاع کے بعد میں نے فوری طور پر نواب زادی و رخشندہ
کو کام آگے بڑھانے سے روک دیا اور نواب زادی نے
بد معاشوں کو دعوت کھلا کر اور ادھر ادھر کی باتیں کر کے واپس
بھیج دیا۔ مجھے یقین ہے کہ راٹھور کو ہلاک کرنے والے اور یہ
علی عمران اور اس کی ساتھی لڑکی ان سب کا تعلق پاکیشیا سیکرٹ
سروس سے ہے۔" باس نے کہا۔

"باس۔ اس کا مقصد تو یہی ہے کہ سیکرٹ سروس ابھی
تک اصل بات کی تہہ تک نہیں پہنچ سکی ورنہ وہ نواب زادی
و رخشندہ کو فٹو لانے کی بجائے آسے گرفتار کر کے اس پر تشدد بھی
کر سکتے تھے۔" دوسری نوجوان لڑکی نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔

"ہاں میں نے بھی یہی محسوس کیا ہے۔ اور اس لئے میں نے
یہ میٹنگ بلوائی ہے کہ اصل مشن مکمل کرنے کے لئے ہمیں
اب نئے سمرے سے پلاننگ کرنی ہوگی۔" باس نے
کہا۔

"باس۔ ہمارا اصل مشن تو یہی ہے کہ ہم پاکیشیا کے دارالحکومت
میں اس قدر جلی کر نسی پھیلا دیں کہ ملک دیوالیہ ہو جائے۔
دہشت گردی کی کارروائیاں تو صرف ہم نے پولیس اور
انٹیلی جنس کو دوسری طرف الجھانے کے لئے کرنے کی پلاننگ
کی تھی۔" پہلی لڑکی نے کہا۔

"پھر....." باس نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”باس۔ ہمیں طویل اور الجھا دینے والے منصوبوں کی بجائے سیدھا سادھا اور ڈائریکٹ منصوبہ بنانا چاہیے۔“ اسی لڑکی نے جواب دیا۔

”تمہارے ذہن میں کیا ہے سوزن۔ کھل کر بات کر دو۔“

باس نے کہا۔
”باس۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم سیٹیٹ بینک آف پاکستان میں اس طرح لقب لگائیں کہ ان کے اس خفیہ حصے تک پہنچ جائیں جہاں زرمبادلہ کا ریزرو سٹاک رکھا جاتا ہے۔ اگر یہ تمام زرمبادلہ جو اصل جوگا نکال کر دیاں جعلی کرنسی رکھ دی جائے تو نتیجہ کیا نکلے گا کہ حکومت پاکستان کا بیرون ملک تمام کاروباریک سخت فیل ہو کر رہ جائے گا۔ میرے خیال میں مقامی کرنسی کی بجائے یہ زرمبادلہ دالاحل زیادہ مناسب رہے گا۔ پاکستانیہ کے پاس زرمبادلہ میں ڈالمر ہوتے ہیں اور جعلی ڈالمر تیار کر لئے جاسکتے ہیں۔“ سوزن نے کہا۔

”نہیں سوزن۔ تم بنی الاقوامی کاروبار کو نہیں سمجھتیں۔ اس لئے تم نے یہ تجویز پیش کی ہے۔ زرمبادلہ کا کاروبار اس طرح نہیں ہوتا جس طرح مقامی کاروبار ہوتا ہے کہ بات عدہ نوٹ لئے دیئے جاتے ہیں۔ یہ کاروبار اور انداز میں ہوتا ہے۔ بہر حال تمہاری اس تجویز سے ایک اور بات میرے ذہن میں آئی ہے کہ اگر اسٹیٹ بینک میں موجود تمام مقامی کرنسی کو جعلی کرنسی میں تبدیل کر دیا جائے تو واقعی ملک میں خوفناک

معاشرتی بحران آجائے گا۔ اور پاکستانی حکومت کے لئے اس معاشرتی بحران سے بچھلنا بے حد مشکل ثابت ہوگا۔“

باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”لیکن باس۔ ہو سکتا ہے کہ وہ فوری طور پر مقامی کرنسی کی نسل کر کے نئی کرنسی مارکیٹ میں لے آئیں۔ اس طرح تو ہمارا مشن ذیل ہو جائے گا۔ حکومتیں ہمیشہ ایسے بحرانوں سے بچنے کے پیش نظر بھاری تعداد میں نئی کرنسی چھاپ کر ریزرو سٹاک میں رکھتی ہیں۔“

باس چونک پڑا۔

”اوه۔ تمہاری بات بھی درست ہے خزانک۔ تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ کیا دوبارہ نئے سرے سے جعلی کرنسی کو تھوڑی تھوڑی مقدار میں پھیلانے کی پلاننگ کی جائے۔ لیکن جس تیز رفتاری سے پاکستانی سیکرٹ سروس کام کر رہی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ دوبارہ ہمارے آدمیوں کو ابتدائی مراحل میں ہی گرفتار کر لیں۔“

باس نے کہا۔
”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم اس سیکرٹ سروس کے خلاف بھی ساتھ ہی کام کریں۔ اور ان کا خاتمہ کر دیں۔ تاکہ ہمارا دوسرا اگر وہی اطمینان سے کام کرتا رہے۔“

دوسری نوجوان عورت نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
”ہو تو سکتا ہے۔ لیکن اس طرح ہم جیسی طرح الجھ بھی سکتے ہیں۔ پاکستانی سیکرٹ سروس انتہائی فعال اور تیز تنظیم ہے وہ

عام ملکوں جیسی سیکرٹ سروس نہیں ہے۔" — باس۔

"باس۔ میرے خیال میں ہمیں کوئی ٹھوس پلاننگ کرنی چاہیے۔ کوئی ایسی پلاننگ جس سے ہم اپنے اصل مقصد کو حاصل کر سکیں۔ ہمارا اصل مقصد کیا ہے۔ پہلے تو اس کی وضاحت ہونی چاہیے۔ مکمل اور تفصیلی وضاحت" — اس بار خرائنگ نے کہا۔

"اصل مقصد تو صرف اتنا ہے کہ ہم حکومت پاکیشیا اور اس کے عوام کو ایسے شدید ترین داخلی بحران کا شکار کر دیں کہ اس کی توجہ کا فرستان کے ایک حصے کا شیر میں ہونے والی تحریک آزادی سے ہٹ جائے اور وہ دہائوں کے باغیوں کی کسی طرح بھی امداد نہ کر سکے۔ اور یہ کام فوری ہونا چاہیے۔ کیونکہ کاشیر کی تحریک روز بروز قوت پکڑتی جا رہی ہے۔ اور اب عالمی قوتوں کو بھی مجبوراً اس کا نوٹس لینا پڑ رہا ہے۔ حکومت کا فرستان چونکہ براہ راست ایسی کارروائیوں میں سیاسی وجہ کی وجہ سے ملوث نہیں ہونا چاہتی۔ اس لئے یہ کام ہمارے ذمے لگایا گیا ہے۔ یعنی حکومت گریٹ لینڈ کے ذمے۔ جو کہ دراصل پاکیشیا کے مقابلے میں کا فرستان کی حمایتی ہے اور حکومت گریٹ لینڈ نے اس مشن کو ہماری ذمہ داری قرار دے دیا ہے۔ یعنی زبردستی کی ذمہ داری۔ اور ہم نے جو پلاننگ کی تھی وہ ابتدائی مرحلے میں ہی بڑی طرح ناکام ہو کر

رہی ہے۔" — باس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"باس۔ پاکیشیا میں دہشت گردی پھیلانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ کیونکہ گزشتہ کئی سالوں سے ان کے ہمسایہ ملک کی طرف سے مسلسل دہائوں دہشت گردی کی انتہائی خوف ناک کارروائیاں کی جا رہی ہیں۔ لیکن پاکیشیا میں کوئی ایسا بحران پیدا نہیں کیا جا سکا جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا تھا کہ ان دہشت گردی کی کارروائیوں سے پیدا ہو گا۔ پاکیشیا کے عوام ہمیں دھماکوں میں مرتے بھی رہے ہیں۔ لیکن وہ سجانے کس مٹی سے بنے ہوئے ہیں کہ ان پر کوئی اثر ہی مرتب نہیں ہوتا۔ انہیں معلوم ہے کہ یہ کارروائیاں ان کا دشمن ملک کو مار رہے ہیں اور اس لئے وہ اپنی حکومت کے خلاف سروس سے کوئی احتجاج ہی نہیں کرتے۔ جہاں تک جلی کرانسی کو آہستہ آہستہ پھیلانے کا مشن ہے تو آپ نے دیکھا کہ یہ ابتدائی مراحل میں ہی فیل ہو گیا۔ اس لئے ہمیں ان سب باتوں سے ہٹ کر کوئی ایسا مشن سوچنا چاہیے جس سے واقعی ہمارا حقیقی مقصد پورا ہو سکے۔" — دوسری لڑکی نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"تمہاری بات درست ہے ردنی۔ لیکن ایسا کون سا مشن ہو سکتا ہے۔" — باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "کیونکہ دہائوں کی کوئی اہم سیاسی متنازعہ شخصیت کو قتل کر دیا جائے اور اس کا الزام حکومت پر ڈال دیا جائے اس طرح یقیناً ملک میں شدید بحران پیدا ہو جائے گا۔" — اس

بار سوزن نے کہا۔
”مثلاً کسی سیاسی شخصیت کے قتل سے بحران پیدا ہو سکتا ہے۔“

”دیرِ اعظم صدر۔ یا ایسے ہی کسی اہم ترین عہدے دار کو قتل کیا جاسکتا ہے۔“ سوزن نے جواب دیا۔

”نہیں۔ اس بات کی اجازت حکومت گریٹ لینڈ نہیں دے گی۔ کیونکہ لازماً اس قتل کی انتہائی اعلیٰ سطح پر تحقیقات ہو جائیں گی اور اگر اس میں جاری ایجنسی کا کیس مل گیا تو بین الاقوامی سطح پر پیچیدگیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اس لئے حکومت کے عہدیداروں کو اس لسٹ سے نکال کر بات کرنا۔“ باس نے کہا۔

”حکومت کے کسی ایسے مخالف لیڈر کو جو سبک میں بے وقوف مقبول ہو۔ اور الزام حکومت پر ڈال دیا جائے۔“ اس بار ردی نے کہا۔

”کوئی ایسا لیڈر موجود نہیں ہے جو اس قدر مقبول ہو کہ اس کے قتل سے پورے ملک میں بحران پیدا ہو سکے۔“ باس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آپ ہی کوئی تجویز سوچئے۔“ ردی نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں ہمیں بالکل منفرد انداز میں کام کرنا چاہیئے۔ اگر ہم اس وقت اسمبلی ہال کو ہم سے اڑا دیں جب وہاں اسمبلی کا اجلاس ہو رہا ہو۔ تو اس سے نہ صرف حکومت کے اہم ترین

ایک ہو جائیں گے بلکہ اپوزیشن لیڈ بھی۔ اور نتیجہ یہ کہ دونوں پارٹیاں ایک دوسرے پر الزام دھریں گی اور ملک میں دونوں پارٹیوں کے عوام ایک دوسرے کے خلاف آرا ہو جائیں گے۔ اور انتہائی شدید بحران پیدا ہو جائے گا۔“ فرانک نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس سے بھی وہ بحران پیدا نہیں ہو گا جو ہم چاہتے ہیں۔ میرے ذہن میں ایک سادہ سی تجویز آئی ہے۔ انتہائی سادہ سی۔ کہ ہم پاکیشیا کے سب سے بڑے دریا کا دھیرے دھیرے اس طرح تباہ کر دیں کہ اُس سے فوری طور پر دوبارہ بنایا نہ جاسکے۔ اس طرح یہ سب سے بڑا دریا جو آئندہ ماہ کے اوائل میں سیلابی رفتار سے بہہ رہا ہو گا۔ پوری قوت سے بڑے بڑے شہروں کو تباہ و برباد کر کے رکھ دے گا۔ اور یہ اس قدر خوفناک بحران ہو گا کہ حکومت تو ایک طرف پاکیشیا کے عوام کو بھی اپنی جانیں اور مالی بچانے کی فکر پڑ جائے گی اور اس کے اثرات بھی طویل عرصے تک قائم رہیں گے۔ اس طرح یقیناً کاشمیر کی طرف سے ان کی توجہ بالکل مبٹ جائے گی۔“ باس نے کہا۔ اور اس کی بات سن کر باقی سب کے چہروں پر چمک ابھر آئی۔

”دیرِ اعظم باس۔ واقعی آپ نے بہترین اور انتہائی سادہ پلان سوچا ہے۔ خوف ناک سیلاب کی تباہ کاریاں نہ صرف مناشی طور پر پاکیشیا کو بحران میں مبتلا کر دیں گی بلکہ پاکیشیائی فوج کو بھی اپنے ملک کی عوام کی مدد کے لئے سرحدیں چھوڑ کر

اندر دن ملک مصر دف ہو جانا پڑے گا اور عوام اور حکومت سب
شدید ترین بکراں سے دوچار ہو جائیں گے۔ — فرانکس
تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"لیکن کیا ایک بند ٹوٹنے سے مطلوبہ نتائج نکل سکیں گے
اس بارے میں ہمیں پوری تفصیل سے سوچ لینا چاہیے۔
سوزن نے کہا۔

"میں اس بارے میں والٹ کو کالی کرتا ہوں۔ وہ اس سیکشن
کا ماہر ہے۔ — باس نے کہا۔ اور اس نے میز پر رکھے
ہوئے انٹرکام کارسیور اٹھایا اور اس کا ایک بٹن پریشان
کر دیا۔

"یس باس — دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز
سنائی دی۔

"والٹ کو کہو کہ وہ پاکیشیا کے دریاؤں اور اس کے حفاظتی
بندوں کے بارے میں مکمل معلومات کے ساتھ یہاں میٹنگ ہال
میں فوراً آجائے۔ — باس نے تیز اور حکمانہ لہجے میں کہا۔
"یس باس — دوسری طرف سے کہا گیا اور باس نے
رسیور رکھ دیا۔

پھر تقریباً دس منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک الجھ ہونے
بالوں والا نوجوان ہاتھ میں ایک موٹی سی فائل دبائے اندر داخل
ہوا۔ اس نے بڑے مودبانہ انداز میں جھک کر باس کو سلام
کیا۔

"والٹ — کیا تم ہمیں بتا سکتے ہو کہ پاکیشیا کے دریاؤں پر
موجود حفاظتی بندوں میں کس بند کو اگر تباہ کرایا جائے تو پورے
پاکیشیا میں خوف ناک سیلاب آسکتا ہے۔ اور ایسا کب ہونا
چاہیے۔ — باس نے آنے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"باس۔ پاکیشیا میں اس بار شدید ترین بارشیں ہو رہی ہیں
اور پاکیشیا کے تمام دریا آہستہ آہستہ سیلابی کیفیت کا شکار ہوتے
جارہے ہیں اور ہوتے چلے جائیں گے۔ ایک ماہ کے اندر اندر
دریاؤں میں سیلابی ریلے گزریں گے۔ اور اگر یہ گزر گئے۔ تو پھر
سیلابی خطرہ دور ہو جائے گا۔ اس لئے اگر ہم پاکیشیا کو خوف ناک
سیلاب کی زد میں لانا چاہتے ہیں تو ہمیں تمام کارروائی اس ایک
ماہ کے اندر اندر مکمل کرنی ہوگی۔ — والٹ نے بڑے مودبانہ
لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ لیکن ہمیں کون سے ایسے اقدام کرنے ہوں گے۔
جس سے مطلوبہ نتائج حاصل کئے جاسکتے ہوں۔ — باس نے
کہا اور والٹ نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی فائل باس کے سامنے میز
پر رکھی اور پھر اسے کھول کر اس میں موجود ایک بڑا نقشہ کھولا۔
اس نقشے پر پاکیشیا کے بڑے بڑے دریا اور ان کے قریب
موجود بڑے بڑے شہروں کی نشان دہی کی گئی تھی۔

"باس۔ یہ دو دریا ایسے ہیں جو ہمیشہ سخت ترین سیلاب سے
دوچار رہتے ہیں۔ اور ان دونوں کے قریب ہی پاکیشیا کے بڑے
بڑے شہر — فوجی چھاؤنیاں اور ہوائی اڈے موجود ہیں یہ دونوں

دریا یہاں اس پوائنٹ پر آکر مل جاتے ہیں اور یہاں سے دریا کی صورت میں آگے بڑھتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کو پیر سے بچانے کے لئے ان دو پوائنٹس پر سیر بند باندھے گئے ہیں۔ اگر ان سیر بندوں کو تباہ کر دیا جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ پانی کے صرف دو بڑے شہر سیلاب کا شکار ہوں گے اور باقی شہر بچ جائیں گے۔ کیونکہ پانی کے وسیع رقبے میں پھیل جانے کی وجہ سے آگے سیلاب نہیں آسکے گا۔ لیکن اگر یہاں اس دریا پر پیپے موجود بند توڑ دیا جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ پاکیشیا کا دارالحکومت اور اس سے ملحقہ انتہائی اہم فوجی چھاؤنی خوف ناک سیلاب کی زد میں آجائے گی۔ والٹرنے باقاعدہ نقشے پر مبنی پنسل سے نشانات لگاتے ہوئے باہر آنے والے دینا شروع کر دی۔ باس کے علاوہ باقی افراد بھی نقشے پر جھکے ہوئے تھے۔

”صرف دارالحکومت سے کام نہیں چلے گا والٹر۔ ہمیں دارالحکومت کے ساتھ ساتھ پاکیشیا کے تمام بڑے بڑے شہروں کو سیلاب کی زد میں لے آنا ہوگا۔“ باس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”باس۔ مجبوری یہ ہے کہ جہاں بند ٹوٹا دیاں سے آگے سیلاب کا زور قدرتی طور پر ٹوٹ جائے گا۔ اس لئے صرف دی شہر تباہ ہو سکے گا۔ جس کی حفاظت کے لئے یہ بند تعمیر کیا گیا ہے والٹرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باس۔ یہ دریا ایک مخصوص راستے پر صدیوں سے بہہ رہے ہیں اور اس راستے کو مد نظر رکھتے ہوئے بڑے بڑے شہروں کی حفاظت کے لئے سیلاب سے تحفظ کے لئے بند باندھے گئے ہیں اور والٹر کی بات بھی درست ہے کہ پہلے بند کے ٹوٹنے ہی آگے سیلاب کا زور ختم ہو جائے گا۔ اور آپ کی بات بھی درست ہے کہ صرف دارالحکومت میں سیلاب آنے سے ہم مکمل طور پر وہ مطلوبہ نتائج حاصل نہ کر سکیں گے جو ہم چاہتے ہیں۔ اس لئے میرے ذہن میں ایک اور سوچ رہی ہے۔ اگر ان دریاؤں یا کم از کم اس بڑے دریا کا راستہ شروع سے ہی بدل دیا جائے تو یہ پورے پاکیشیا کو سیلاب میں غرق کر دے گا۔“ فرانک نے کہا اور والٹر اور باس دونوں بڑی طرح چونکا پڑے۔

”دریا کا راستہ کیسے بدلا جاسکتا ہے۔ کیا اچھا نہ بات کر رہے ہو فرانک۔“ باس نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”بالکل سہ۔ یہ تو سوچ ہی اچھا نہ ہے۔“ والٹرنے بھی باس کی بات کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں اچھا نہ ہے۔ دنیا میں کون سا کام ہے جو نہیں ہو سکتا۔ صرف وسائل اور پلاننگ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس دریا کھاٹ کتنا چوڑا ہوگا۔“ فرانک نے بڑی طرح جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جہاں اس کا سب سے تنگ پاٹ ہے وہاں بھی اس کی

چوڑائی چار کلومیٹر بنتی ہے۔ بہت بڑا دریا ہے۔" والٹر
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہے اس کی کم سے کم چوڑائی۔ مجھے دکھاؤ۔"
فرانک نے کہا اور والٹر نے فائل میں موجود دوسرے کاغذ
کھولے اور ان کی ورق گردانی میں مصروف ہو گیا۔
"جو کام ناممکن ہو فرانک۔ اس پر وقت ضائع کرنے کا
کوئی فائدہ نہیں ہم دریا کے اس پاٹ کو اس وقت جب
کہ دریا سیلابی کیفیت میں ہو۔ کیسے اس حد تک بند کر
سکتے ہیں کہ پورا دریا ہی راستہ بدل جائے۔" باس نے
منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اور سراسر اگر ایسا بند باندھ بھی دیا جائے تب بھی دریا راستہ
نہیں بدلے گا بلکہ اس کا پانی ہر طرف پھیل ضرور جائے گا"
روبی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اگر دریا پوری رفتار سے بہہ رہا ہو۔ تو یہ پانی پھیلے گا ضرور
لیکن اس کے باوجود اس کا مرکز ہی حصہ ایک راستہ ضرور
بنائے گا۔ یہ پانی کے بہاؤ کی قدرتی حرکت ہے۔" فرانک
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ دیکھئے جناب۔ یہ ہے پوائنٹ۔ یہاں اس دریلے
کانڈس کی چوڑائی سب سے کم ہے۔ چار اعشاریہ چھ کلومیٹر
والٹر نے پینل سے نقشے پر ایک جگہ باقاعدہ لمبی سی کیر ڈال
کہ اس پر اعداد لکھتے ہوئے کہا۔

چار اعشاریہ چھ کلومیٹر۔ ٹھیک ہے سوچا بہر حال جاسکتا
ہے۔" فرانک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیا سوچا جاسکتا ہے۔" باس نے حیرت بھرے
لہجے میں کہا۔

"باس۔ اگر واقعی یہاں ایک اونچا بند باندھ دیا جائے
زبانی پھیلے گا بھی اور راستہ بھی بدلے گا اور آپ دیکھیں۔ کہ
دارالحکومت کے ساتھ ساتھ چار اہم ترین شہر اور فوجی چھاونیاں
کھل طور پر تباہ و برباد ہو جائیں گی۔ پاکیشیا کی نہ صرف فوجی
حیثیت آدھی سے بھی کم رہ جائے گی بلکہ شہروں میں بسنے
والے لاکھوں افراد پھر کٹرے کھوڑوں کی طرح مرجائیں گے۔

بے پناہ مالی نقصانات ہوں گے۔ وسیع ایریے میں موجود
فصلات یکسر تباہ و برباد ہو کر رہ جائیں گی۔ اور اس کے بعد
خوف ناک دہائی بیماریاں پھیل جائیں گی۔ ان تمام مسائل پر
بیک وقت قابو پانا حکومت پاکیشیا کے کنٹرول سے باہر ہو
جائے گا۔ یہ اس قدر خوف ناک سچ ان ہو گا کہ کاشیر پر توجہ
تو ایک طرف۔ ہو سکتا ہے پاکیشیا کا وجود ہی ہمیشہ ہمیشہ کے
لئے نقشے سے غائب ہو جائے۔" فرانک نے باقاعدہ
منظر کشی کرتے ہوئے کہا۔ اور اس کی منظر کشی اس قدر ہولناک
تھی کہ بے اختیار باس۔ والٹر اور دونوں لڑکیوں کے جسم
کانپ اٹھے۔

"یقیناً یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ کسی بند کو تو بموں سے اڑایا جا

عمر اسے دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھا ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ اس کے سامنے چائے کا کپ پڑا ہوا تھا اور وہ فائل کو پڑھنے کے دوران مسلسل چائے کی چکیاں بھی لے رہا تھا۔ لیکن اس کی نظریں فائل پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ بلیک زبرد سامنے خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ عمران سے کچھ کہنے کے لئے بے چین ہے۔ لیکن چونکہ عمران مطالعے میں مصروف تھا۔ اس لئے وہ اُسے ڈسٹرب نہ کرنا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے فائل بند کی۔ اور پھر ایک طویل سانس لے کر اس نے مسکراتے ہوئے سامنے بیٹھے بلیک زبرد کی طرف دیکھا۔

”تم کچھ کہنے کے لئے کافی دیر سے بے چین ہو رہے ہو۔ کیا بات ہے۔ چھٹی چاہیے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور بلیک زبرد چونک پڑا۔

”آپ کو کیسے احساس ہوا۔ آپ کی نظریں تو فائل پر جمی ہوئی تھیں“

بلیک زبرد نے حیرت بھرے ہلچے میں پوچھا۔ اس کے چہرے پر واقعی حیرت کے تاثرات موجود تھے۔

”اگر تم سمجھتے ہو کہ انسان کی بس یہی دو آنکھیں ہوتی ہیں تو پھر انسان اس قدر طویل ارتقائی عمل طے کر کے موجودہ دور تک نہ پہنچ سکتا۔ ابتدائی زمانے میں ہی خوف ناک درندوں کے ہاتھوں اس کی نسل ہی معدوم ہو چکی ہوتی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“ آنکھیں تو یہی دو ہوتی ہیں۔ تیسری آنکھ کو اندر کی آنکھ کہا جاتا ہے۔ لیکن وہ بھی مستقبل میں جھانک سکتی ہے۔ حال میں نہیں۔“

بلیک زبرد نے حیرت بھرے ہلچے میں کہا۔

”انسان کے پانچ حواس ہوتے ہیں۔ جن میں ایک بصارت کہلاتا ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے انسان میں یہ خاصیت رکھی ہوئی ہے۔ کہ جب اس کی بصارت دالی کسی خاص نکتے پر مرکوز ہو تو باقی چار حواس بھی بصارت کا ہی کام کرتے ہیں۔ مجھے مسلسل احساس ہو رہا تھا کہ تم کوئی بات کہنے کے لئے بے چین ہو۔ لیکن کہتے کہتے رک جاتے ہو۔ اور یہ بصارت دالی ایک حس بھی صرف مردوں تک ہی محدود ہوتی ہے۔ عورتوں میں تو ان کی پشت پر بھی بصارت موجود ہوتی ہے۔ کسی بھی عورت کو اس کے عقب میں رہ کر ذرا توجہ سے دیکھنا شروع کر دو اُسے فوراً معلوم ہو جائے گا۔ حالانکہ وہ سامنے دیکھ رہی ہوگی۔“ عمران نے بات کا وعدہ

تلفیانہ انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہا اور بلیک زیمو نے اٹھنا نہیں پڑا۔

"آپ درست کہہ رہے ہیں عمران صاحب۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا تھا۔ کہ اس نواب زادی رخشندہ والے کیس کا آخر نتیجہ کیا نکلا۔ آپ نے واپس آکر کچھ بتایا ہی نہیں۔ بلیک زیمو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ سرے سے کوئی کیس ہی نہ تھا۔ نواب زادیوں والا مشغلہ تھا۔ بس یہ ہماری قیمت میں لکھا تھا کہ ہم نواب زادی رخشندہ سے جھاڑیں کھائیں چنانچہ بعد ممبر دستک کھالیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کچھ تفصیل تو بتائیں۔" بلیک زیمو نے اہل کر تے ہوئے کہا۔

"تفصیل صرف اتنی ہے کہ ٹائیکر نے اطلاع دی کہ نیلم نگر کی نواب زادی رخشندہ دارالحکومت کے بد معاشوں سے پر اسرار ملاقاتیں کر رہی ہے۔ چنانچہ میں نے نواب زادی رخشندہ کی میسٹری معلوم کرانی تو پتہ چلا کہ نیلم نگر کے نواب دجاہت حسین خان کی اکلوتی لڑکی ہے۔ عمر کافی ہو گئی ہے۔ لیکن کنواری ہے۔ نواب صاحب کی دفات کے بعد زیادہ عرصہ بیرون ملک رہی ہے۔ ابھی تھوڑا عرصہ پہلے پاکیشیا آئی ہے اور اس نے یہاں بڑے بڑے گینگ ماسٹرڈں سے ملاقاتیں شروع کر دیں۔ پھر ان گینگ ماسٹرڈں کو نیلم نگر آنے کی باقاعدہ دعوت

دی گئی۔ کسی نواب زادی کا اس طرح بڑے بڑے بد معاشوں سے میل ملاپ مجھے کھٹکا۔ چنانچہ میں نے ٹائیکر کی ڈیوٹی لگا دی۔ ٹائیکر نے ایک گینگ ماسٹر کا خاتمہ کیا اور خود اس کے میک اپ میں دہلیا پہنچ گیا۔ ادھر میں نے اپنے طور پر کچھ کارروائی ڈالنے کا سوچا۔ سر دس کے پاس کیس تو موجود ہی نہ تھا۔ اس لئے تفریح کے چکر میں جولا کو ساتھ لے کر نیلم نگر پہنچا۔ دہلی اس سے پہلے کہ میں نواب زادی تک پہنچے گا کوئی طریقہ سوچا نواب زادی نے مجھے اور جولا کو باقاعدہ دعوت دے ڈالی۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ اسے باقاعدہ تحفے دیتے جائیں اور جولا سے اس کی دوستی کرادی جائے۔ لیکن دہلی بات چیت ہی اس انداز میں شروع ہو گئی کہ جولا پھر اٹھی۔ اور ہمیں بے آبرو ہو کر بجائے اس کے کپے بلکہ اس کے ہوٹل سے بھی نکلنا پڑا۔ ادھر رات کو ٹائیکر نے دوسرے گینگ لیڈرز کے ساتھ وہ خفیہ میٹنگ اسٹڈ کی تو دوسرے روز اس کی رپورٹ اور بھی حیرت انگیز ثابت ہوئی کہ نواب زادی رخشندہ نے بس باتیں کرنے اور اپنی جرائم سے انتہائی دلچسپی ظاہر کر کے سب کو قیمتی تحفے دے کر واپس بھیج دیا۔ اور معاملہ ختم۔ اور اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ نواب زادی رخشندہ دوسرے روز ہی ایک چارٹرڈ طیارے سے گورنر لینڈ واپس چلی گئی ہے۔ ادھر صفدر راول تنویر بھی نیلم نگر پہنچ گئے۔ چنانچہ ایک دو روز واقعی تفریح کرنے کے بعد ہم واپس آ گئے۔" عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے

کہا اور بلیک زیرو کا منہ بن گیا۔

"لیکن کیا واقعی اس نواب زادی کا بد معاشوں کی میٹنگ بلانے کا یہی مقصد تھا جو اس نے ظاہر کیا۔ یاد رہے وہ کوئی اور پکڑ تھا۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"میں نے جہاں تک غور کیا ہے میرا خیال ہے کہ نواب زادی زرخندہ کسی کی آلہ کار تھی وہ کسی خاص مقصد کے لئے ان بد معاشوں کی کوئی ٹیم بنانا چاہتی تھی۔ لیکن پھر کسی وجہ سے انہوں نے پلاننگ ڈراپ کر دی۔" عمران نے کہا۔

"میرا خیال ہے وہ وجہ آپ ہی بنے ہیں۔" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے مجھ جیسا سب قدامت جہاں پہنچ جائے وہاں ہی ہوتا ہے" عمران نے کہا اور بلیک زیرو کو کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ اس نے آپ کے بارے میں باقاعدہ معلومات حاصل کی تھیں۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"ہاں اور یہ عام سی معلومات یقیناً جو آپ سے کوئی بھی دے سکتا تھا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے کہ اس نواب زادی زرخندہ کے بارے میں فارن ایجنٹس سے مزید تحقیقات کرائی جائے کیونکہ جو کچھ ہوا ہے۔ وہ اس قدر سادہ نہیں ہے۔ جس قدر نظر آ رہا ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"میں نے گریٹ لینڈ کے فارن ایجنٹس کی ڈیوٹی اسی روز لگا دی تھی۔ شاید کچھ پتہ چل جائے۔" عمران نے کہا۔ اور

بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ابھی چند ہی منٹ گزرے ہوں تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔ کیونکہ جب وہ خود دانش منزل میں موجود ہو تو عام طور پر کالز وہی اٹھاتا تھا۔

"جولیا بول رہی ہوں۔" دو مہری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

"ایک شو۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"باس۔" صفدر نے ابھی رپورٹ دی ہے کہ گریٹ لینڈ کی ایک سیکرٹ ایجنٹ سوزن کرب کو ہوٹل بلیو لینڈ میں دیکھا گیا ہے۔

"تفصیلی رپورٹ دیا کرو۔ صرف ہیڈ لائنز نہ بتایا کرو۔" عمران نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

"سوری سر۔" ابھی صفدر نے رپورٹ دی ہے کہ وہ اور کیپٹن شکیل ایک مشترکہ دوست کی دعوت پر ہوٹل بلیو لینڈ گئے تھے۔ کہ صفدر نے وہاں ایک میز پر سوزن کرب کو بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ اس کے کہنے کے مطابق سوزن کرب گریٹ لینڈ کی سیکرٹ ایجنٹ ہے اور کسی باوصفہ کا اس سے تعلق ہو چکا ہے۔ اس پر صفدر نے جو مختصری

تحقیقات کی ہیں۔ اس کے مطابق سوزن کرب اپنے اصل نام اور کاغذات کے ذریعے دو روز قبل پاکیشیا پہنچی ان کاغذات کی رُو سے وہ گریٹ لینڈ ارضیات کے محکمے میں ملازم ہے جو زمین کی ساختوں اور اس کی تبدیلی کے عمل کے سلسلے میں ریسرچ کرتا ہے۔ وہ اس محکمے میں پراجیکٹ ڈائریکٹر کے عہدے پر کام کرتی ہے اور یہاں ہوٹل میں اس کا کمرہ بھی اس کے ادارے کی طرف سے بک کرایا گیا ہے۔ اور دو روز کے دوران اس نے دارالحکومت کے ارضی گییشن ڈیپارٹمنٹ کے کسی اعلیٰ عہدے داروں سے باقاعدہ ملاقات کی ہیں۔ جو لیانے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ صفر سے کہو کہ اس کی مکمل نگرانی کر لے۔ خاص طور پر ان لوگوں کے بارے میں تفصیلی کوالف اسٹھ کرے جن سے وہ ملاقاتیں کر رہی ہے۔" عمران نے کہا اور یہ سو رکھ دیا۔

"یہ سوزن کرب کہاں سے آگئی؟" بلیک زیمرون نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"جب یہاں کی لڑکیاں کسی کو گھاس نہ ڈالیں گی تو ظاہر ہے قدرت نے تو اپنا عمل جاری رکھنا ہے۔ جہاں کسی چیز کا خلا پیدا ہوتا ہے۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لئے باہر سے وہ چیز بھیجی جاتی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا اور بلیک زیمرون مسکرا دیا۔

"اگر وہ واقعی سیکرٹ ایجنٹ ہے اور اس قدر معروف ہے کہ صفر بھی اُسے پہچانتا ہے۔ تو پھر اصل جلیے میں یہاں ہونے اور ارضی گییشن ڈیپارٹمنٹ کے افسروں سے ملاقاتوں کا کیا مقصد ہوا؟" بلیک زیمرون نے کہا۔

"یہ سوچنا تمہارا کام ہے۔ اس لئے تو تمہیں دانش منزل میں بٹھایا ہوا ہے۔ کہ تم بیٹھے سوچتے رہو۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی۔ میز پر رکھے ہوئے لائٹ ریج ٹرانسمیٹر سے کال آنی شروع ہو گئی۔ عمران اور بلیک زیمرون دونوں نے چونک کر اس کا وہ میٹر دیکھا جس سے کال کرنے والے کی مخصوص فریکوئنسی چیک ہو سکتی تھی۔

"اوہ۔ گریٹ لینڈ سے کال ہے۔" عمران نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر ہلکا بڑھکا کہ اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔" فاریسک کاننگ اودر۔" ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"ہیس چیف اسٹنڈنگ یو اودر۔" عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

"سر۔ پاکیشیا کی نواب زادی رخشندہ کے بارے میں رپورٹ دینی ہے۔ نواب زادی رخشندہ کی یہاں گریٹ لینڈ میں باقاعدہ رہائش گاہ موجود ہے۔ وہ یہاں پہنچ کر

زیادہ تر گنگ کلب میں اٹھتی بیٹھتی رہی ہے۔ اس کا فون چیکر کیا گیا ہے۔ لیکن کوئی فون مشکوک ثابت نہیں ہوا۔ لارڈز اس کے انتہائی قریبی تعلقات ہیں۔ اور وہ زیادہ تر انہی سے ہی ملتی رہتی ہے۔ اور فون بھی انہی حضرات کے ہی آتے ہیں اب نواب زادی رخشندہ لارڈ ارٹل کو پاکیشیا سیر کرانے کے لئے پاکیشیا لے آنے کا پرموگروام بنا رہی ہے اور "دوسری طرف سے کہا گیا۔

"ٹھیک ہے۔ جب تک وہ گریٹ لینڈ میں ہے۔ نگرانی جاری رکھو اور جب وہ پاکیشیا آئے تو اطلاع کر دینا اور" عمران نے کہا۔

"اور کے سر اور" دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

"یہ نواب زادی رخشندہ اب کسی لارڈ ارٹل کو ساتھ لے کر آ رہی ہے۔ ادہ ادہ۔ ایک منٹ۔ لارڈ ارٹل۔ ادہ ذرا بھاگ کر لائبریری سے گریٹ لینڈ کے زیر دیکش دالی فائل لے آنا۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے اس فائل میں لارڈ ارٹل کا نام پڑھا تھا۔" عمران نے بات کرتے کرتے چونک کر کہا۔ اور بلیک زیمو سر ملاتا ہوا کسی سے اٹھا اور تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں سے لائبریری کو راستہ جاتا تھا اور عمران کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں پھیل گئیں۔ وہ شاید ذہن پر زور دے کر اس لارڈ ارٹل کے

بارے میں مزید اپنی یادداشت کو کمید نے کی کوشش میں مصروف تھا۔

کھوڑی دیر بعد بلیک زیمو واپس آیا تو اس نے ایک سرخ رنگ کی فائل عمران کے سامنے رکھ دی۔ اس پر زیمو سیکشن اور گریٹ لینڈ کے الفاظ درج تھے۔ فائل خاصی قیمتی تھی۔ عمران نے فائل کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر فائل بند کی اور میز پر رکھنے ہوئے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیے۔ اس کی آنکھوں میں چمک ابھرنی لگی تھی۔

"یس۔ رائل ہوٹل۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک

نسوانی آواز سنائی دی۔ "مسٹر مارگرٹ ارٹل اپنے دفتر میں ہوں تو انہیں کہو کہ پاکیشیا سے پرنس آف ڈھپ کا فون ہے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مارگرٹ ارٹل نہیں سر۔ وہ اب مارگرٹ بوگن ہیں۔ میں ان سے بات کرتی ہوں آپ کی۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران اس کی بات سن کر چونک پڑا۔

"یس۔ مس بوگن سیکشن۔" بولنے والی کا لہجہ سید رکھ رکھاؤ کا حامل تھا۔ "پرنس آف ڈھپ فرام پاکیشیا آئی۔" عمران نے

سکراتے ہوئے کہا۔

"ادہ۔ یونانی بوائے۔ اتنے طویل عرصے بعد آنٹی کا خیا
کیسے آگیا۔ کیسے ہو۔ اب تک دیسے ہی نانی بوائے ہوا
ہو چکے ہو۔" اس بار دوسری طرف سے بونے والی کا
بے تکلفانہ ہو گیا تھا۔

"خون تو کسی اور مقصد کے لئے کیا تھا لیکن آپ کی کال آپ
نے ایک ایسا انکشاف کر دیا ہے کہ جی چاہتا ہے بس جلد
سے سو برہنہ جادوں۔" عمران نے بھی بے تکلفانہ لہجے میں
کہا۔

"انکشاف کیا ہے۔ کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔ تمہیں
نے کتنی بار کہا ہے کہ ابھی ہوتی باتیں مجھ سے مت کیا کر دینا
تمہاری یہ عادت ابھی تک برقرار ہے۔" دوسری طرف
سے مس بوگن نے تیز لہجے میں کہا۔

"آپ کی کال آپ میرے بتا رہے تھے کہ آپ مارگرٹ اور اسٹیل
سے دوبارہ مارگرٹ بوگن بن چکی ہیں اور آپ نے خود بھی مس
بوگن کے نام سے تعارف کر لیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ

آج کل سکوپ بن سکتا ہے۔ میرے سو برہنہ کا۔" عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔ از رو ریور پر چند لمحے تو خاموشی طاری
رہی۔ پھر مس بوگن ایک بے ساختہ تہمت مار کر مہنس پڑی۔

"ادہ۔ اب سمجھی ہوں تمہاری بات۔ ادھر تم مجھے آنٹی بھی
کہتے ہو ادھر یہ ارادے بھی رکھتے ہو۔" مس بوگن نے

بنتے ہوئے کہا۔

"لاڈلار اسٹیل بھی تو پہلے آپ کو آنٹی ہی کہتا ہوگا۔ اس سے
کیا فرق پڑتا ہے۔ سکوپ موجود ہونا چاہیے۔" عمران نے

کہا۔
"اس کیسے کا ذکر مت کر دیس۔ وہ بس ایک جذباتی حاکم
تھی میری۔ اب میں اس کا ذکر بھی سننا پسند نہیں کرتی۔"

مس بوگن کے لہجے میں غصہ عود کر آیا تھا۔
"آخر ہوا کیا آنٹی۔ آپ تو اس کے خلاف کوئی بات سننے کی
رواداد ہی نہ ہوتی تھیں۔ حالانکہ آپ کو اچھی طرح معلوم تھا۔ کہ
لاڈلار اسٹیل کس ٹائپ کا آدمی ہے۔" عمران نے کہا۔

"جو کچھ بھی ہوا میں اسے بھول چکی ہوں۔ تم بتاؤ کیسے فون کیا ہے
تمہنے۔" مس بوگن نے اسی طرح سخت لہجے میں کہا اور
عمران سمجھ گیا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی خاص بات ہوئی ہے۔
جس کی وجہ سے نہ صرف طلاق ہو گئی ہے بلکہ اب وہ اس کا
نام سننا بھی پسند نہ کرتی تھی۔

"صرف یہ پوچھنا تھا کہ کیا لاڈلار اسٹیل اب بھی زیرو سیکشن
میں کام کرتا ہے یا چھوڑ گیا ہے۔" عمران نے اصل مقصد
پر آتے ہوئے کہا۔

"وہ اب زیرو سیکشن کا چیف بنا ہوا ہے۔ اور چیف بننے
کے بعد اس کے اطوار ہی بدل گئے۔ وہ انتہائی کیننگی پر اتر آیا
تھا۔ زیرو سیکشن کی خوب صورت لڑکیاں ہر وقت اس کی

بغلی میں رہنے لگ گئی تھیں۔ اسی لئے تو مجھے علیحدہ ہونا پڑا۔
کیونکہ میں نے ایک لارڈ سے شادی کی تھی۔ ایک مہینے اور
بد معاش سے نہیں کی تھی۔ مس بوگن نے غصیلے پہنے
میں کہا۔

”ادہ۔ تو یہ بات ہے۔ ویسے کچھ پتہ ہے کہ کون کون سی
لوگیاں زیادہ قریب رہی ہیں اس کے۔“ عمران نے کہا۔
”ویسے تو شاید میں گنتی بھی نہ کم سکوں۔ لیکن سوزن اور
روبی دو تو اس کی اتنی پہچانتی تھیں کہ وہ انہیں میرے بیڈ روم
میں بھی لے آیا تھا۔“ مس بوگن نے کہا اور عمران کی آنکھوں
میں چمک ابھر آئی۔

”آپ نے بہت اچھا کیا آنٹی کہ اس سے پیچھا چھڑایا۔ وہ
واقعی آپ کے قابل نہ تھا۔ ویسے آپ کی میر نے متعلق کیا
رائے ہے۔ میں تو لوگوں کو آپ کے بیڈ روم میں لے آنا تو
ایک طرف خود بھی آپ کے بیڈ روم کی طرف آنے کی جماعت
نہ کم سکوں گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یوشٹ اپ ناٹی بوائے۔“ مس بوگن کا لہجہ تیار ہاتھا
کہ وہ عمران کے اس فقرے پر بڑی طرح جھینپ گئی تھیں۔
”او۔ کے۔ حکم کی تعمیل اور میں شٹ اپ۔ گڈ بائی۔“
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ریسورس رکھ دیا۔
”یہ سوزن وہی ہوگی جسے صفدر نے ٹولیس کیا ہے۔“
بلیک زیمو نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ نام تو عام سا ہے۔ ویسے نواب زادی رخشندہ
اس لارڈ اسٹل اسمیت دایس پالکیشیا آنے سے ہی ظاہر
ہوتا ہے کہ نواب زادی کا تعلق بھی لازماً گریٹ لینڈ کے زیمو
سیکشن سے ہے۔ یا پھر دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ
لارڈ اسٹل اسے شکا رکھنا چاہتا ہو۔ وہ بس نام کا ہی لارڈ رہ
گیا ہے۔ کیونکہ اس کے والد نے ساری جاگیر جوئے میں اڑا
دی تھی۔ مارگرٹ بوگن گریٹ لینڈ کے مشہور لارڈ خاندان
بوگن سے تعلق رکھتی تھی۔ اور لارڈ اسٹل نے اس سے
شادی کر لی۔ حالانکہ دونوں کی عمروں میں خاصا تفاوت تھا۔
لارڈ اسٹل مارگرٹ کے سلمنے ایک بچہ ہی دکھائی دیتا
تھا۔ وہ گریٹ لینڈ کے زیمو سیکشن سے اٹیچ تھا اور اب
بقول مارگرٹ وہ اس کا چیف بن چکا ہے۔ مارگرٹ نے
تو اس سے پیچھا چھڑایا۔ اور اب وہ نواب زادی رخشندہ
کو چکر دے رہا ہوگا۔ آخر نواب زادی رخشندہ مارگرٹ سے کم
صاحب جاتید نہیں ہے۔“ عمران نے تفصیل بتاتے
ہوئے کہا۔

”اس زیمو سیکشن کی کارکردگی کی ریج کیا ہے۔ پہلے تو
کبھی اس سے ٹکراؤ نہیں ہوا۔“ بلیک زیمو نے سر ہلاتے
ہوئے پوچھا۔

”اس کی ریج بے حد محدود ہے۔ یہ سیکشن گریٹ لینڈ کے
اندرونی عوامی کے اتار پڑھاؤ کو چیک کر کے حکومت کو

رپورٹ دیتا ہے۔ اور ساتھ ہی حکومت کی مخالف لابی کے سیاستدانوں اور اس سے متعلقین کی نگرانی وغیرہ کرتا ہے۔ — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ اسی لئے کبھی ان سے ٹکراؤ نہیں ہو سکا۔ لیکن اگر یہ دی سوزن ہے جس کا ذکر مس مارگریٹ بوگن نے کیا ہے تو پھر صفدر اُسے کیسے جان سکتا ہے۔ — بلیک زیرو نے کہا۔
”ہو سکتا ہے۔ یہ سوزن کسی اور ایجنسی سے زیرو سیکشن میں شفٹ ہوئی ہو۔ — عمران نے کہا۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں اس زیرو سیکشن سے پوری طرح چوکننا رہنا پڑے گا۔ ہو سکتا ہے اب اس کی ریج بڑھا دی گئی ہو۔ —
بلیک زیرو نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
”مس مارگریٹ بوگن سے بات کرنے کے بعد اس سوزن کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ اس لئے اب مجھے خود ملنا پڑے گا۔
عمران نے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

دفتر کے انداز میں سجے ہوئے کمرے میں کرسی پر بیٹھے لیے تو بنگے نوجوان نے ماتھے میں پکڑی ہوئی فائل میز پر رکھی اور پھر ایئر کا م کارڈ سیور اٹھا کر اس نے ایک بٹن پریس کر دیا۔
”فرانک کو میرے پاس بھیج دو۔ — نوجوان نے حکمانہ لہجے میں کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ حقوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور الجھے بالوں والا فرانک اندر داخل ہوا۔

”یس باس۔ — آنے والے نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
”بیٹھو فرانک۔ — باس نے کہا اور فرانک میز کی دوسری طرف مؤدبانہ انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کے پہرے پر امید و بیم کی ملی جلی کیفیات ہوید اٹھیں۔

”میں نے تمہاری پلاننگ کو نہ صرف تفصیل سے پڑھا ہے بلکہ اس سلسلے میں اعلیٰ حکام اور ماہرین سے بھی ڈسکشن کی ہے۔ اور

میں تمہیں خوشخبری دے رہا ہوں کہ تمہاری پلاننگ چند ضروری چیزوں کے ساتھ منظور کر لی گئی ہے۔ — باس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اودہ تھینک گاڈ۔ میری دن رات کی محنت کام آگئی ہے۔“ فرانک نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم نے واقعی ناممکن کو ممکن بنا دیا ہے فرانک۔ اور ماہرین کے نقطہ نظر سے کسی حد تک یہ پلاننگ قابل عمل ہے۔ لیکن ماہرین نے اس سلسلے میں چند ضروری کوائف طلب کئے ہیں اور ان ضروری کوائف کو حاصل کرنے کے لئے میں نے سوزن کو پاکیشیا بھیج دیا ہے۔ — باس نے کہا۔

”باس آپ سوزن کی بجائے مجھے بھیجتے تو زیادہ بہتر تھا۔“ فرانک نے قدرے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”تم مشرق کے لوگوں کی نفسیات سے واقف نہیں ہو فرانک یہ لوگ دیسے تو بے حد ہوشیار اور ذہین ہوتے ہیں۔ لیکن کسی خوبصورت عورت کے ہاتھوں انتہائی آسانی سے بے وقوف بن جاتے ہیں۔ پھر سوزن جو کوائف لینے گئی ہے وہ صرف ایک مخصوص ٹکڑے کے ریکارڈ سے حاصل کرنے ہیں اور سوزن انتہائی ذہین اور ہوشیار لڑکی ہے۔ اس نے وہاں انتہائی تیز رفتاری سے کام کیا ہے۔ اور ہماری معلومات کا تقریباً پچھتر فیصد وہ یہاں ارسال بھی کر چکی ہے۔ اس طرح ضروری بنیادی کوائف ہم تک پہنچ بھی گئے ہیں۔ صرف چند معمولی باتیں دریافت طلب رہ گئی ہیں۔ اس

کے بعد اس مشن پر پھر پورا انداز میں کام کیا جائے گا۔ — باس نے کہا۔

”اودہ باس۔ مکمل مشن کے وقت آپ مجھے ضرور پاکیشیا جانے کی اجازت دیں۔ میں اپنی آنکھوں سے اپنے اس پلان کو مکمل ہوتے اور پاکیشیا کے لوگوں کو بیڑے مکوڑوں کی طرح مرنے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ فرانک نے کہا۔

”ایسا ہی ہو گا۔ مکمل مشن سے قبل وہاں ضروری اقدامات بھی کئے جائے ہیں۔ اور اس کے لئے میں خود پہلے وہاں جاؤں گا۔ میں نے نواب زادی رخشندہ کو احکامات دے دیئے ہیں میں اس کے ساتھ بطور سیاح پاکیشیا جاؤں گا۔ اور وہاں بنیادی ضروری اقدامات مکمل کر لینے کے بعد تمہیں اور روبی کو بھی بلاؤں گا۔ لیکن اصل مشن ہم نے سرانجام نہیں دینا۔ کیونکہ یہ ہماری فیلڈ ہی نہیں ہے۔ اصل مشن کے لئے اعلیٰ حکام نے بلیو لائن کو منتخب کیا ہے۔ انہیں ایسے مشن کی تکمیل کا طویل تجربہ بھی حاصل ہے۔ اور بلیو لائن پاکیشیا سیکرٹ سروس سے آسانی سے نمٹ بھی سکتی ہے۔ ہم نے صرف ان کے مشن کو سپرد انز کرنا ہو گا۔ — باس نے کہا۔“ ٹھیک ہے باس۔ لیکن پہلے آپ نے خود ہی بتایا تھا کہ نواب زادی رخشندہ وہاں چند ایسے لوگوں کی نظروں میں آگئی تھی کہ آپ کو مشن ہی سٹاپ کرنا پڑا تھا۔ اب آپ دوبارہ اس کے ساتھ جائیں گے تو کیا وہ لوگ آپ کو مشکوک نہیں سمجھیں گے۔“ فرانک نے کہا۔

"میں سچیت لارڈ اسٹیل اس کے ساتھ جا رہا ہوں۔ اور میں نہ
یا نواب زادی رخشندہ نے عملی طور پر کچھ نہیں کرنا۔ ہم نے صرف
درک کی نگرانی کرنی ہے کہ بنیادی اقدامات صحیح وقت پر اور صحیح طور
پر ہو سکیں۔ اس کے بعد میں حکومت کو مخصوص کاشن دے دوں گا
اور بلیو لائن میدان میں آجائے گی۔" باس نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ بہر حال میں شدت سے پاکیشیا جانے کا
منتظر رہوں گا۔" فرانک نے جواب دیا اور کرسی سے اٹھ کھڑا
ہوا۔

"او۔ کے۔" باس نے کہا اور فرانک سلام کر کے مڑا اور
پھر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر جانے کے بعد باس نے
میز پر رکھے ہوئے سرخ رنگ کے فون کا ریسیور اٹھایا اور اس
کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس۔ کارلائل پیکنگ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری
طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"چیف آف زیردستی سیکشن۔ ہتھاروی طرف سے ابھی رپورٹ
موصول نہیں ہوئی۔" باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"یس سر۔ صرف فائنل پینچرہ گئے ہیں۔ میں ابھی اسے
کہ خود آپ کے پاس حاضر ہو رہا ہوں۔" دوسری طرف سے
مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"او۔ کے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔" باس نے کہا۔ اور

ریسیور رکھ کر دوبارہ سامنے رکھی فائل کھول کر اسے دیکھنے لگا پھر
فریپندر منٹ بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوتی۔

"یس۔ کم ان۔" باس نے سر اٹھا کر سخت لہجے میں کہا۔
"دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر آدمی جو سر سے گنجا
تھا۔ ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے اندر داخل ہوا۔

"آؤ کارلائل۔ بیٹھو۔ رپورٹ تیار ہو گئی ہے۔" باس
نے کہا۔

"یس باس۔ یہ دیکھئے۔" آنے والے نے مؤدبانہ لہجے
میں کہا اور فائل باس کے آگے رکھ کر وہ میز کی دوسری طرف

کرسی پر بیٹھ گیا۔ البتہ اس کی نظریں باس پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ باس
نے فائل کھولی جس میں صرف دو صفحے ٹاپ شدہ موجود تھے۔ اور
انہیں پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ کارلائل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

"ہتھاروی رپورٹ کے مطابق ہمیں پراجیکٹ کارس کو اس پر
مکمل کرنا چاہیئے۔" رپورٹ پڑھنے کے بعد باس نے فائل
بند کرتے ہوئے سامنے بیٹھے کارلائل سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس۔ دہاں ایک تو دور در تک آبادی موجود نہیں
ہے۔ دوسرے اس جگہ پر نیچے بڑے بڑے ٹاکستان پتھروں

کی کثیر تعداد چھرائی میں موجود ہے۔ اس وجہ سے ہمارا پراجیکٹ
انتہائی تیزی اور آسانی سے مکمل ہو سکے گا۔" کارلائل نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔
"لیکن پراجیکٹ مشینری کو نصب کرنے میں خاصی پریشانی ہو

گئی۔ جب کہ پشنگ مشینری کی ریج دس کلو میٹر سے بھی زیادہ ہے اس لئے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ ہم کارس کمراس کی بجائے میٹھنڈی کا مل نگر کے قریب موجود دیران علاقے میں نصب کریں۔ اس طرح وہ آسانی سے بھی نصب ہو جائے گی اور مشین بھی مکمل ہو جانے کا۔

”باس نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کیا۔“
 ”باس۔ کامل نگر کی مٹی کی تجرباتی رپورٹ بھی میرے پاس پہنچی ہے۔ میں نے اس پر مزید ریسرچ کی ہے۔ وہاں مٹی میں ریت کا عنصر زیادہ پایا جاتا ہے اور اس وجہ سے پشنگ مشینری وہاں نل فورس سے کام نہ کر سکے گی۔ پشنگ مشینری کا دنی بیک بے حد فورس نل ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے کامل نگر کی بجائے کارس کمراس کو اس کام کے لئے منتخب کیا ہے۔“
 کارلاٹھل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ پھر ٹھیک ہے۔ لیکن کارس کمراس میں ہمیں کوئی آڑھیانہ ہو سکے گی۔ جب کہ کامل نگر میں ایک ایسا ٹیلہ موجود ہے جس کے متعلق یہ خیال کیا جاتا ہے کہ یہاں سے آثار قدیمہ مل سکتے ہیں۔“
 باس نے کہا۔

”باس کارس کمراس کے ساتھ ہی ایک تاریخی قلعہ موجود ہے اُسے آڑھ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔“ کارلاٹھل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ میں خود وہاں جا رہا ہوں۔ میں دونوں سپاٹ چیک کمرالوں گا۔ اب تم جاسکتے ہو۔ ٹھینک یو۔“

باس نے کہا۔ اور کارلاٹھل اٹھا اور سلام کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔



عمر اس نے ہوٹل بیولینڈ کی پارکنگ میں کاررو کی اور پھر اُسے روک کر وہ ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔
 ”عمران صاحب۔“ عقب سے صفدر کی ہلکی سی آواز سنائی دی اور عمران مڑ گیا۔ صفدر بھی اس کے پیچھے آ رہا تھا۔
 ”آپ یہاں کیسے۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارے چیف نے بتایا ہے کہ کوئی خوب صورت لڑکی ہوٹل بیولینڈ میں انتہائی گرب سے دوچار ہے اور صفدر سے اس کا گرب دور نہیں ہو رہا۔ میں نے سوچا کہ چلو میں ہی کوشش کر دیکھوں۔ شاید کسی برولسی کا دکھ اور گرب دور ہو سکے۔ اماں جی کہتی ہیں دوسروں کے دکھ اور گرب دور کرنے والے جنت میں

جلتے ہیں۔ اور ہاں ادھر کان لاؤ۔ ڈیڑھی کہتے ہیں جنت میں بڑی خوب صورت خوریں ملتی ہیں۔ کیا خیال ہے۔۔۔ عمران کی زبان پر رفتاً سے رواں ہو گئی۔ اس نے سوزن کرب کے نام کے حواری سے اُسے دکھ اور کرب میں تبدیل کر دیا تھا۔

”وہ جا رہی ہے وہ محترمہ۔ جس کا دکھ اور کرب آپ دور کرنے آئے ہیں۔ وہ نیلے سوٹ والے کے ساتھ۔“ صغدر نے بین گیٹ سے اندر جاتے ہوئے ایک جوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ نیلے سوٹ والا مقامی تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ ایک خوب صورت اور سمارٹ غیر ملکی لڑکی تھی۔

”اوہ۔ تو یہ دکھ بھی ساتھ لے کر چلی رہی ہے۔ چلو ایسا ہے۔ تم اس دکھ کو سنبھالو میں کرب سے مل کر کوشش کرتا ہوں کہ اس کا کرب دور ہو جائے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور صغدر بے اختیار ہنس پڑا۔

”یہ دکھ صاحب محکمہ ارضیات میں ہاتھ پرا جیکٹ ڈائریکٹر ہیں ان کا نام سلام خان ہے۔ جس کرب نے ان سے خون پر بات کی اور پھر ملنے ان کے دفتر چلی گئی۔ تقریباً آدھے گھنٹے ٹھیک یہ دونوں دفتر میں رہے پھر واپس یہاں آ گئے۔ اور اب سلام خان بھی ساتھ ہے۔“ صغدر نے ہوٹل کے مین گیٹ تک پہنچتے پہنچتے پوری رپورٹ دے دی۔ کیونکہ عمران نے چیف کا حوالہ دے کر بات کی تھی۔ اس لئے وہ سمجھ گیا کہ چیف نے اُسے بھیجا ہوگا۔

”اس دکھ و کرب کو کچھ دیر ایک دوسرے کا حال احوال سننے دو۔ ہم ہاں میں بیٹھتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور ہاں میں داخل ہو کر ایک خالی میز کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دیڑھ کو جو کس لانے کی ہدایت کی اور دیڑھ کے واپس مڑتے ہی وہ صغدر سے مخاطب ہو گیا۔

”مجھے یہ بتاؤ کہ یہ کون سے کمرے میں رہائش پذیر ہے۔“ عمران کا اوجہ سنجیدہ تھا۔

”چوتھی منزل۔ کمرہ نمبر اڑتالیس۔“ صغدر نے بھی سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اب یہ بتاؤ کہ تم کیسے جانتے ہو کہ یہ سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ کون سے کیس میں تم سے یہ پکڑائی تھی۔“ عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے دیڑھ نے آکر جو کس کے دو گلاس ان کے سامنے رکھ دیئے۔

”آپ کو لائٹ ایکی والا کیس تو یاد ہوگا۔ اس میں میرے ذمے ڈیوٹی لگائی گئی تھی کہ میں سیکرٹ ایجنٹ فرناڈو کی نگرانی کر دوں یہ لڑکی اس فرناڈو کی ساتھی تھی۔ بعد میں فرناڈو تو ایکی کے دوران ہلاک ہو گیا تھا۔ جب کہ یہ بچ گئی تھی۔ اس کے بعد جب چیف نے مجھے وارنٹ ہارس کیس کے سلسلے میں گریٹ لینڈ سیکرٹ ایجنسی کی تفصیلی انکوائری کے لئے بھیجا تھا۔ تو دہاں اس ایجنسی میں یہ لڑکی بھی شامل تھی۔ اس کا نام سوزن کرب ہے۔ اور خاصی تیز طرار اور اس کے ساتھ اخلاقی طور پر انتہائی بے باک لڑکی ہے۔

ہر قسم کے حالات میں اپنے آپ کو فوراً ان حالات کے مطابق ڈھال لیتی ہے۔" صفدر نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"اس سے کمرے میں کوئی ڈکٹا فون لگا یا ہے تم نے؟" عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ صرف اس کے بیرونی تعلقات کی نگرانی کا حکم دیا تھا چیف نے۔" صفدر نے چونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

"کمال ہے۔ ابھی تک بالغ ہی نہیں ہوئے یا اپنی بلوغت بھی تنویر کے حوالے کر دی ہے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا مطلب۔ یہاں بلوغت کا کیا سوال پیدا ہو گیا ہے۔"

صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"سوال تو کب کا پیدا ہو چکا ہے مگر جواب نہ درو بھائی خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ انتہائی بے باک لڑکی ہے۔ تو ذرا اندر کا حال اپنے طور پر معلوم کر لیا ہوتا۔ وہ چیف تو شاید خود بھی بوڑھا ہو گیا ہے۔ اور ہم سب کو بھی زبردستی بوڑھا بنانے پر تلا ہوا ہے۔" عمران نے کہا اور اس بار صفدر بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ وہ اب عمران کی بات کا مقصد سمجھا تھا۔

"اس لحاظ سے تو آپ تنویر کو کسی بالغ سمجھا لیجئے۔" صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور عمران بھی مسکرا دیا۔

مکوڑی دیر بعد انہیں سلام خان لفٹ سے واپس آنا دکھائی

یادہ اپنے رنگے ہونے بال ہاتھوں سے سنوارتا ہوا اور قدرے چوڑے نظروں سے بال میں موجود افراد کو دیکھتا ہوا بیردنی دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

"تم اس کے پیچھے جاؤ اور راستے میں گھیر کر ذرا اس سے پوچھ گچھ کر دو کہ سوزن نے اس کا کمرے کا دور کرنے کے عوض اس سے کیا طلب کیا ہے۔ میں ذرا اس سوزن کے کمرے کا مٹیر سچر نوٹ کر لوں۔" عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور صفدر سر ہلاتا ہوا اٹھا اور تیزیز قدم اٹھاتا بین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے ایک نوٹ ایش ٹرے کے نیچے رکھا اور خود وہ لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ چوتھی منزل کے کمرہ نمبر اڑتالیس کے سامنے موجود تھا۔ دروازے کے ساتھ موجود پلٹ پر سوزن کمرے کے نام کی چٹ موجود تھی۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر دستک دی۔

"کون ہے؟" اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ "انٹیلی جنس۔" عمران نے خشک لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ سرے لکھے دروازہ کھلا اور سامنے خوب صورت سوزن کمرے کھڑی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔

"انٹیکسٹر اسلان فرام سنٹرل انٹیلی جنس۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اندر داخل ہو گیا۔

"لیکن میرا انٹیلی جنس سے کیا تعلق ہے؟" سوزن نے مڑ

کہ حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 "تعلق نہ بھی ہو محترمہ تو ہم تعلق پیدا کر لیتے ہیں۔ خاص طور پر
 آپ جیسی خوب صورت خاتون سے تعلق پیدا نہ کرنا تو باب
 عشق میں انتہائی بد ذوقی سمجھا جاتا ہے۔" عمران نے مسکراتے
 ہوئے کہا اور سوزن نے بے اختیار ایک طویل سانس لیا اور
 اس کے ساتھ ہی اس نے دروازہ بند کر کے چٹختی چڑھا دی۔ اور
 واپس بیڈ کے ساتھ موجود کمریوں کی طرف آگئی۔ جہاں عمران
 اس دوران ایک کمرسی پر اطمینان سے بیٹھ چکا تھا۔

"کیا یہاں زبردستی بھی کی جاتی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میرا
 تعلق گریٹ لینڈ سے ہے اور یہاں گریٹ لینڈ کا سفارت خانہ
 بھی موجود ہے۔" سوزن کرب نے انتہائی سخت اور سرد
 لہجے میں عمران کو دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"معلوم ہے محترمہ۔ اور سفارت خانے کے ذریعے آپ کے
 متعلق گریٹ لینڈ سے انکوائری بھی کرائی گئی ہے جس کے مطابق
 آپ نے کاغذات میں اپنے آپ کو جس محکمے کے متعلق بتایا ہے
 اس محکمے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور اسی لاطعلقی نے
 مجھے مجبور کیا ہے کہ آپ سے براہ راست تعلق پیدا کیا جائے۔"
 عمران نے انتہائی مطمئن لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"کیا۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں یہ کیسے ممکن ہے میرے
 پاس اس محکمے کا باقاعدہ شناختی کارڈ موجود ہے۔ اور دیگر
 کاغذات بھی۔" سوزن کرب کا لہجہ اس قدر بوکھلایا ہوا

تھا کہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ عمران کے اس پوائنٹ پر وہ حقیقتاً
 چوڑی بھولی گئی ہے۔

"شناختی کارڈ اور دیگر کاغذات تیار بھی ہو سکتے ہیں محترمہ
 سوزن کرب۔ یہاں ہمارے ہاں پاکیشیا میں اس دھندے کو
 نمبر ۱ کہا جاتا ہے۔ جب کہ آپ کے ہاں گریٹ لینڈ میں اسے
 زبرد نمبر کہا جاتا ہے۔" عمران نے اسی طرح مسکراتے ہوئے
 جواب دیا۔ اور سوزن کرب زبرد کا لفظ سن کر بے اختیار چونک
 پڑی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے زرد ہوا مگر دوسرے لمحے
 اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی جعلی کاغذات بھی تیار ہو سکتے ہیں بغیر چھوڑیں
 اس بات کو۔ یہ تو بعد میں بھی ہو سکتی ہے۔ آپ بتائیں کیا پینا
 پسند کریں گے۔" سوزن کرب نے فوری طور پر دوسرا انداز
 اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے دوہی چیزیں پینے کی عادت ہے۔ مردوں کے ہاتھوں سے
 غصہ اور عورتوں کے ہاتھوں سے خون جگر۔" دلیے محترمہ سوزن
 کرب صاحبہ۔ بہتر یہی ہے کہ آپ ذرا مجھے کھل کو بتادیں کہ
 آپ کی یہاں آمد کا اصل مقصد کیا ہے۔ اری گیشن ڈیپارٹمنٹ
 اور سردے آف اریگیشن ڈیپارٹمنٹ کے افسروں سے آپ کی
 مسلسل ملاقاتیں کس مقصد کے لئے ہیں۔" عمران نے آخر
 میں سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"تو ایٹلی جنس میری نگرانی کرتی رہی ہے۔ یہ تو زیادتی ہے میں

مجرم تو نہیں ہوں۔ کسی ٹھکے کے افسروں سے ملنا کوئی جرم تو نہیں ہے۔ سوزن کو ب کا لہجہ یک لخت بدل گیا۔

"میں نے کب کہا ہے کہ آپ کسی جرم میں ملوث ہیں۔ اگر ایسا ہوتا مس سوزن کو ب تو آپ سے یہاں ہوٹل کے کمرے میں بات چیت کی بجائے انٹیلی جنس کے اس کمرے میں بات چیت ہو رہی ہوتی جہاں عورتوں پر بھی تھوڑا ڈگمری کا پورا پورا اہند و بست موجود ہوتا ہے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سوری مسٹر۔ آپ جو کوئی بھی ہیں تشریف لے جاتیں۔ اب میں سفارت خانے کے کسی افسر کی موجودگی کے بغیر آپ سے کوئی بات نہیں کر سکتی۔ جائیے۔" سوزن کو ب نے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔

"لارڈ اسٹیل تمہارا باس ہے۔" عمران نے یک لخت کہا تو سوزن بے اختیار کمرسی سے اچھل پڑی۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا۔ تم۔ تم۔ مگر یہ کس کا نام ہے۔ کون لارڈ اسٹیل۔ یہ تم آخو کیا کہہ رہے ہو۔" سوزن کو ب نے جڑی طرح ابٹھے ہوئے لہجے میں کہا۔ عمران کی بات اس قدر اچانک تھی کہ سوزن باوجود کوشش کے اپنے آپ کو بروقت نہ سنبھال سکی تھی۔

"او۔ کے۔ مس سوزن کو ب۔ اب مجھے اجازت۔ آپ تو واقعی انتہائی معصوم اور شریف خاتون ہیں۔ آپ سے انٹیلی جنس والوں نے کیا لینا ہے۔ گڈ بائی۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور کمرسی سے اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سوزن اُسے اس طرح اچانک جاتے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑے تاکت کھڑی رہ گئی۔

عمران کمرے سے نکل کر اطمینان سے چلتا ہوا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن نیچے ٹالی میں جانے کی بجائے وہ دوسری منزل پر اتر کر گیکری میں بڑھ گیا۔ ایک کمرے کے باہر نیم پلیٹ خالی تھا۔ عمران نے بڑے اطمینان سے اس کا دروازہ کھولا اور اندر آکر اس طرح دروازہ بند کر لیا جیسے وہ اسی کمرے کا ہی رہا کرتی ہو۔ دروازے کو چٹنی لگا کر اس نے کوٹ کی اندر دنی جیب سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا اور اس کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن پریس کر دیا۔ بٹن دبتے ہی باکس میں سے ایسی آواز نکلی جیسے پانی کا ٹل پوری رفتار سے بہہ رہا ہو اور عمران کے لبوں پر یہ آواز سنتے ہی کامیابی کی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ سوزن کو ب ہاتھ روم میں پانی کا ٹل کھول کر اپنے باس سے ٹرانسمیٹر پر بات کرنا چاہتی ہے۔ لیکن اب سوزن کو ب کو یہ معلوم نہ تھا کہ عمران اس کمرسی کی سیٹ کے نیچے بھسے کے کنارے پر ایسا ڈکٹافون بٹن چسپاں کر آیا تھا جو نہ صرف انتہائی طاقتور ریجنگ کا تھا بلکہ اس قدر حساس بھی تھا کہ ہاتھ روم میں ہونے والی ہلکی سی سرسراہٹ کو بھی کچھ کر سکتا تھا۔ حالانکہ اُسے یقین تھا کہ سوزن کو ب چونکہ سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ اس لئے اس نے عمران کے جانے کے بعد لازماً کسی ڈکٹافون کی موجودگی کو چیک کیا ہوگا۔ لیکن عمران

انسانی نفسیات کو سامنے رکھ کر کام کرتا تھا۔ اگر سوزن کمرب
سیکڑٹ ایجنٹ کی بجائے کوئی عام عورت ہوتی تو وہ لازماً
کے نیچے بٹن چپا کر تا۔ لیکن چونکہ وہ سیکڑٹ ایجنٹ تھی
اور سیکڑٹ ایجنٹ کی نفسیات بھی یہی ہوتی ہے کہ وہ اُسے سب
سے پہلے میز کے نیچے ہی چیک کرتا ہے۔ اس لئے اس نے اُسے
کمری کے نچلے حصے کے اس کنارے پر لگایا تھا جو سیڈٹ اور
پلے کی درمیانی جگہ ہوتی ہے۔ اور جب تک کمری کو الٹا نہ
جائے اُسے چیک نہیں کیا جاسکتا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔ زیر دھڑی کالنگ ادور۔۔۔ چند لمحوں
بعد سوزن کی تیز تیز آواز سنائی دی اور عمران مسکرا دیا۔ سوزن
مسلل کال دیتے جا رہی تھی۔

"یس۔۔۔ ہیڈ کوارٹر ادور۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک اور
آواز سنائی دی۔

"باس سے بات کرو۔۔۔ زیر دھڑی بول رہی ہوں پاکیشا سے۔
اٹ اڈایمر جنی ادور۔۔۔ سوزن نے تیز لہجے میں کہا۔

"ہیلو۔۔۔ زیر دھڑی باس اسٹنڈنگ یو۔ کیا پرابلم ہے ادور۔۔۔
چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایک مردانہ کوخت سی آواز سنائی
دی۔ جواب میں سوزن نے عمران کے اچانک آنے سے لے کر
اس کے اچانک واپس جانے تک کی پوری روئیداد سنا دی۔

"ادہ زیر دھڑی۔ تم نے چیک کیا ہے۔ کہیں وہ کوئی ڈکٹ
فون تو نہیں لگا گیا ادور۔۔۔ دوسری طرف سے تیز لہجے

یہی کہا گیا۔

"یس سر۔ میں نے اچھی طرح چیکنگ کے بعد ہی کال کی ہے
ادور۔۔۔ سوزن نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیا اور
عمران ایک بار پھر مسکرا دیا۔

"کیا علیہ تھا اس نوجوان کا ادور۔۔۔ دوسری طرف
سے پوچھا گیا۔ اور سوزن نے تفصیل سے عمران کا علیہ بتا دیا۔
اور اس بار عمران نے بے اختیار ہونٹ سکڑائیے۔ کیونکہ اس
سے واقعی غلطی ہوئی تھی اُسے علیہ بدل کر جانا چاہیے تھا۔

"ادہ ادہ۔ سوزن۔ یہ تو اسی خطرناک آدمی علی عمران کا علیہ ہے۔
جس کی وجہ سے نواب زادی رخشندہ کا مشن ختم کر دیا گیا ہے۔
اور وہ انٹیلی جنس کے لئے بھی کام کرتا ہے۔ اور سیکڑٹ سروس
کے لئے بھی۔ اور اس نے میرا نام بھی لیا ہے اور زیر دھڑی کا اشارہ
بھی دے گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اُسے مکمل معلومات
حاصل ہو چکی ہیں۔ ہمارے متعلق بھی اور ہمارے مشن کے متعلق بھی۔
ٹھیک ہے۔ تم فوری طور پر سارے کام چھوڑ کر واپس آ جاؤ۔
اب ہمیں نئے سرے سے پلاننگ کرنی ہوگی ادور۔۔۔ دوسری
طرف سے چنچے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

"مگر باس میں نے یہاں کے ایک افسر کو تیار کر لیا ہے کہ وہ
کارڈس کو اس کے متعلق ارضی سروس کی مکمل رپورٹ میرے حوالے
کر دے گا۔ اس نے آج رات کو یہ رپورٹ لے آنے کا وعدہ
کیا ہے ادور۔۔۔ سوزن نے بے چین لہجے میں کہا۔

”اجنی ہو گئی ہو تم۔“ اب جب کہ انہیں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اب ہمیں اس مشن کو یہیں ختم کرنا ہو گا۔ اور کوئی نیامش سوچنا ہو گا۔ تم فوری طور پر واپس آ جاؤ۔ اٹ ازمائی آرڈر اددو۔“ دوسری طرف سے باس نے چیخے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ میں واپس آ جاتی ہوں اددو۔“ سوزن نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسری طرف سے اددو اینڈ آل کی آواز آتے ہی بڑا نسیمہ کی مخصوص آواز بند ہو گئی۔ اور عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے باس کا بٹن آف کر کے اُسے جیب میں ڈالا اور کمرے کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ اب سوزن فوری طور پر ہوٹل چھوڑ کر ایمپورٹ پہنچے گی تاکہ دماغ جو پہلی فلائٹ گریٹ لینڈ کے لئے اُسے میسر آ سکے۔ وہ اس پر واپس چلی جائے۔ دروازہ کھول کر وہ باہر گیلیری میں آیا۔ اور پھر جیسے ہی وہ پال میں پہنچا اس نے صفدر کو ہال کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ عمران نے اُسے باہر چلنے کا اشارہ کیا اور صفدر اس طرح ادھر ادھر دیکھتا ہوا واپس مڑ گیا۔ جیسے وہ کسی شخص کی تلاش میں آیا ہو۔ اور اُسے ہال میں نہ پا کر واپس جا رہا ہو۔

”کیا رپورٹ ہے سلام خان کے بارے میں؟“ عمران نے باہر آتے ہی پوچھا۔

”سوزن کرب نے رات اس کے ساتھ گزارنے کا وعدہ کیا ہے اور اس سے ایک علاقے کا رس کرا اس کے بارے میں ارضیا فی سرورے رپورٹ کی کاپی طلب کی ہے۔ یہ کارس کرا اس دارالحکومت سے کچھتر کلومیٹر اڈر پڑاوان کے علاقے میں ایک خبر اددو دیران میدان کا نام ہے۔ یہاں ایک پرانا تاریخی قلعہ بھی موجود ہے“ صفدر نے مکمل رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”وہ ہے کہاں؟“ عمران نے پوچھا۔

”میں اسے دانش منزل چھوڑ آیا ہوں“۔ صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب سوزن کرب ملک چھوڑنے کے چکر میں ہے۔ اس لئے اب اسے بھی دانش منزل پہنچانا ہے۔ وہ لازماً یہاں سے ٹیکسی میں ایمپورٹ جاتے گی۔ اس لئے اُسے باشم ردو پر آسانی سے کوڑ کیا جاسکتا ہے۔ سمجھ گئے ہو؟“ عمران نے کہا اور صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے قدم اٹھاتے پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔

سکیا رنگ کی کار جیسے ہی دو منزلہ عمارت کے گیٹ کے سامنے رکی۔ برآمدے میں موجود چار مسلح افراد تیزی سے اس کے گرد پھیل گئے۔ لیکن ان کا اندازہ جارحانہ کی بجائے مؤدبانہ سا تھا۔ ایک مسلح آدمی نے جلدی سے آگے بڑھ کر کار کا جتنی دروازہ کھولا اور اس میں سے نکلنے والے بلبے تڑنگے اور سٹڈل جسم کے فوجوان کو اس نے بڑے ادب سے سلام کیا۔

"سب پہنچ گئے ہیں میٹنگ میں"۔ اس بلبے تڑنگے آدمی نے قدرے کمزور لہجے میں پوچھا۔

"یس مہر۔ صرف آپ کا ہی انتظار ہے۔ تشریف لیتے۔" اس مسلح آدمی نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ لمبا توںنگا آدمی اس کے پیچھے چلتا ہوا ایک گیسٹری میں سے ہو کر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ جس

کے سامنے بھی دو مسلح کارڈ موجود تھے۔ انہیں آتا دیکھ کر ان میں سے ایک مسلح آدمی نے دروازے کی سائیڈ پر موجود ایک بٹن دبایا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ آنے والا اسی طرح چلتا ہوا دروازہ کو اس کو گم کیا۔ جب کہ اُسے لے آنے والا باہر ہی رک گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان ایک بڑی میز کے گرد چار ادھیڑ عمر افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ جب کہ ایک کرسی خالی تھی۔

"آؤ کر گئے۔ ہم تمہارے ہی منتظر تھے"۔ ان میں سے ایک نے جس کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے۔ آنے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میرے خیال میں میں وقت پر ہی پہنچا ہوں"۔ آنے والے نے جسے کر گئے کے نام سے پکارا گیا تھا۔ اُسی طرح کمزور لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ بیٹھو"۔ برف کی طرح سفید بالوں والے نے سپاٹ لہجے میں کہا اور کر گئے کو خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"لارڈ اسٹیل آپ کر گئے کو تفصیلات بتائیں"۔ اس برف کی طرح سفید بالوں والے نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مسٹر کر گئے۔ حکومت گریٹ لینڈ یا کیشیا کے خلاف ایک اہم مشن مکمل کرنا چاہتی ہے۔ ایک علاقہ کا فرستان اور پاکیشیا کے درمیان متنازعہ ہے۔ اس کا نام کاشیر ہے۔ کاشیر کو

کافرستان سے علیحدہ کر کے پاکیشیا کے ساتھ شامل کرنے کی تحریک چل رہی ہے۔ اور باد جو د کافرستان اور اس کے حلیف ملکوں کی بھرپور کوشش کے یہ تحریک کسی طرح بھی نہیں دبائی جا سکی۔ اور حکومت گریٹ لینڈ بھی یہ نہیں چاہتی کہ یہ علاقہ کافرستان سے کٹ کر پاکیشیا کے ساتھ شامل ہو جائے۔ اس سے پاکیشیا زیادہ مضبوط اور باد سائل ہو جائے گا۔ لیکن حکومت گریٹ لینڈ اس معاملے میں کھل کر سامنے بھی نہیں آ سکتی۔ اس لئے یہ فیصلہ کیا گیا کہ پاکیشیا میں کوئی ایسا داغی بجران پیدا کر دیا جائے جس سے پاکیشیا کی حکومت اور عوام کی توجہ کاشیر سے ہٹ کر اپنے بجران کی طرف ہو جائے اور وہ کاشیر میں تحریک چلانے والوں کی کسی طرح بھی امداد نہ کر سکے۔ یہ مشن میرے مجھے زبرد سیکشن کو سونپا گیا۔ میں نے اس سلسلے میں پلاننگ کی کہ پاکیشیا میں دہشت گردی کی کارروائیاں تیز کی جائیں اور دہاں جعلی کرنسی اس طرح پھیلا دی جائے کہ دہاں شدید بجران پیدا ہو جائے۔ لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس اور انٹیلی جنس کو اس پلاننگ کا علم ہو گیا۔ اس لئے مجھے یہ پلاننگ ختم کرنی پڑی۔ اس کے بعد میرے سیکشن نے ایک انتہائی اہم اور منفرد قسم کی پلاننگ کی۔ اس کو ہم نے ماہودال کا نام دیا ہے۔ پاکیشیا میں دیے تو کسی دریا بہتے ہیں۔ لیکن ایک دریا سب سے بڑا ہے۔ جسے کانڈس کہتے ہیں۔ آج کل دہاں بارشوں کی وجہ سے ان دریاؤں میں سیلاب آنے کا موسم ہے۔ اس بارچونکہ بارشیں

معمول سے بہت زیادہ ہو رہی ہیں اس لئے اس بار دہاں انتہائی شدید سیلاب آنے کا یقینی خطرہ موجود ہے۔ ان دریاؤں میں چونکہ ہر سال سیلاب آنے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اس لئے حکومت پاکیشیا نے بڑے بڑے شہروں کو متوقع سیلاب سے بچانے کے لئے خاص جگہوں پر بند باندھے ہوئے ہیں۔ جن کی ان دنوں نہ صرف مرمت ہوتی ہے۔ بلکہ ان کی باقاعدہ فوج نگرانی بھی کرتی رہتی ہے۔ اگر ان میں سے کسی بند کو ٹوٹ دیا جائے تو زیادہ سے زیادہ ایک یا دو شہر یا اس کے ملحقہ علاقے سیلاب کی زد میں آ سکتے ہیں اور چونکہ پاکیشیا کے لوگ ہر سال سیلاب کا مقابلہ کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے اس سے ان کے اندر کوئی ایسا بجران پیدا نہیں ہو سکتا۔ جیسا ہم چاہتے ہیں۔ اور پھر وہ لوگ ایسے دسائل اور مشینری ہر وقت تیار رکھتے ہیں۔ جس سے اس ٹوٹے ہوئے بند کی فوری طور پر مرمت بھی کی جاسکتی ہے چنانچہ ہم نے بجائے ان دریاؤں پر موجود پیلے سے کسی بند کو توڑنے کے ایک بالکل ہی منفرد انداز سوچا۔ ہم نے اس بڑے دریا کانڈس کا ایک پوائنٹ سلیکٹ کیا۔ اس پوائنٹ پر اس دریا کی چوڑائی چار اعشاریہ چھ کلومیٹر ہے۔ اور یہ اس دریا کی سب سے کم چوڑائی ہے۔ ہم نے منصوبہ بندی کی کہ اگر اس پوائنٹ سے ذرا نیٹ کر زمین کے اندر انتہائی گہرائی میں جا کر ایک ایسی سرننگ کھود دی جائے جو زمین کے نیچے ہی رہے ہوتی ہوئی اس دریا کو اس کر جائے۔ پھر اس سرننگ کے

اس حصے کو جس کے اوپر دریا بہہ رہا ہے۔ جو جیم سے بنی ہوئی
 مالودال تیار کر دی جائے۔ اور اس کے نیچے اور دونوں اطراف
 میں مخصوص پشنگ آپریٹس فٹ کم دیتے جائیں۔ چنانچہ جب
 سیلاب اپنے پورے زور پر آئے۔ تو اس مخصوص پشنگ
 مشینری کو آن کر دیا جائے گا۔ اور پشنگ آپریٹس مالودال کو
 ایک تخت ادیم کی طرف پوری قوت سے اٹھائیں گے۔ اس
 طرح مالودال زمین کی اس ٹھہرائی سے اوپر دس فٹ فضا تک
 بلند ہوگی۔ یہ مالودال ظاہر ہے اس قدر مضبوط ہوگی کہ اس
 پر بڑے سے بڑا طاقو تو بم بھی اثر نہ کرے گا۔ اس سے یہ ہوگا
 کہ سیلابی پانی کے خوف ناک ریلے مالودال کے ساتھ ٹکرا
 کر آگے دریا کے پاٹ میں بہنے کی بجائے دریا کے دونوں
 اطراف میں خوف ناک انداز میں بہنا شروع ہو جائیں گے۔
 اور چونکہ پیچھے خوف ناک سیلاب ہوگا۔ اس لئے نہ ہی اس
 مالودال کو فوری طور پر توڑا جاسکے گا اور نہ ہی پانی کو رد کیا جاسکے
 گا۔ کیونکہ کانڈس کے منبع سے لے کر مالودال تک وہاں کوئی
 ڈیم بھی موجود نہیں ہے۔ چنانچہ پانی کے خوف ناک ریلے ہر چیز
 کو خس و خاشاک کی طرح بہاتے ہوئے اپنی نی گزرگاہ بنائیں
 گے۔ اور اس گزرگاہ میں پاکیشیا کا دارالحکومت سب سے
 پہلے نشانہ بنے گا۔ اور اس کے ساتھ ہی اہم فوجی جہازوں اور
 پھر پاکیشیا کے چار پانچ بڑے شہر اور ہزاروں کی تعداد میں
 چھوٹے قصبے اس کی زد میں آجائیں گے۔ لاکھوں ایکڑ میں پھیلے

ہوئے مسلسل خوف ناک سیلاب کی وجہ سے یہ قصبے۔ ٹاؤن
 شہر سب کچھ فنا ہو کر رہ جائیں گے۔ لاکھوں افراد بے بسی کی
 موت مر سکیں گے۔ فصلات تباہ ہو جائیں گی۔ چھاؤنیاں۔
 اہل ان کے اندر موجود ہر قسم کے سٹور سب تباہ ہو جائیں گے
 پانی کے خوف ناک ریلے آگے بڑھتے چلے جائیں گے۔ شہروں
 سے شہر ختم ہو جائیں گے اور سیلاب کو روکنا حکومت پاکیشیا
 تو کیا پوری دنیا کے لئے مل کر بھی ناممکن ہو جائے گا۔ اس
 طرح پاکیشیا میں اس قدر خوف ناک بحران آجائے گا کہ کاشمیر
 کی طرف تو توجہ کرنا تو ایک طرف اس کا اپنا وجود ہی خطرے
 میں پڑ جائے گا۔ اور یہی ہم چاہتے ہیں۔ لارڈ اسٹل
 نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”بے حد خوف ناک منصوبہ ہے اور قطعی منفرد انداز کا بھی
 ہے۔ اس لئے مجھے بھی یہ پسند آیا ہے۔ جس نے بھی یہ منصوبہ
 بنایا ہے۔ میں اس کے ذہن کی داد دیتا ہوں۔ لیکن اس سلسلے
 میں مجھے کیوں بلایا گیا ہے۔“ کہہ کر نے اس طرح مسرت
 بھرے لہجے میں کہا جیسے اس منصوبے کی مولنا کی کے تصور سے
 ہی اُسے بے پناہ مسرت محسوس ہو رہی ہو۔ لارڈ اسٹل نے کہا۔ اس کے
 ”میں بتا رہا ہوں۔“ لارڈ اسٹل نے کہا۔ اس کے
 علاوہ باقی افراد خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

”اس منصوبے کی ضروری ترامیم کے بعد حکومت گویٹ
 لینڈ نے منظوری دے دی اور یہ فیصلہ ہوا کہ ابتدائی

انتظامات ہم کریں جب کہ اصل منصوبہ بلیو لائن مکمل کرے گی
 کیونکہ اسے اس ٹائپ کے منصوبوں میں مہارت حاصل ہے
 چنانچہ مزید حتیٰ معلومات حاصل کرنے کے لئے میں نے اسے
 سیکشن کی سب سے ہوشیار ایجنٹ سوزن کرب کو پاکیشیا
 بھیجا اس نے دہلی کے ارنی گیشن ڈیپارٹمنٹ اور سرورے آف
 ارنی ڈیپارٹمنٹ کے افسروں سے ملی کر ضروری ویکارڈ حاصل
 کر کے ہمیں بھجوا دیا۔ جب کہ میرا پروگرام تھا کہ میں خود اپنی ایک
 پاکیشیا کی ایجنٹ کے ساتھ دہلی جا کر اس پوائنٹ اور اس
 کے ارد گرد کے علاقے کا باقاعدہ سروے کروں۔ اور دہلی
 بلیو لائن کے افراد کے پہنچنے اور منصوبہ کی تکمیل کے ابتدائی
 انتظامات کروں۔ حکومت گورنر لینڈ نے اس منصوبے کو خفیہ
 رکھنے کے لئے پاکیشیا کی سفارت خانے کے ایک اہم افسر
 کے ذریعے حکومت پاکیشیا کے ساتھ ایک معاہدہ بھی کر
 لیا۔ اس معاہدے کے تحت حکومت گورنر لینڈ نے یہ طے
 کیا کہ پاکیشیا کو متوقع سیلاب سے بچانے کے لئے کانڈس
 پر جگہ جگہ ایسے مضبوط بند تعمیر کئے جائیں جس سے سیلاب کا
 خطرہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ اور حکومت گورنر
 لینڈ نے انسانی مہمردی کی آڑ لیتے ہوئے اس کے مکمل
 اخراجات خود ادا کرنے کی آخر کی اور اسے امداد کا نام دیا۔
 ظاہر ہے حکومت پاکیشیا اس پر بے حد خوش ہوئی اور اس
 نے باقاعدہ سرکاری طور پر حکومت گورنر لینڈ کا شکریہ

بھی ادا کیا کہ وہ اس قدر انسانیت نواز کام کرنے کے لئے بھاری
 اخراجات اور امداد بھی دے رہی ہے اور کام بھی کر رہی ہے۔ اس
 طرح اس معاہدے کی آرٹیں ہم آسانی سے بالوال کا خوف ناک
 منصوبہ مکمل کر سکتے تھے۔ اور حکومت پاکیشیا یہ سوچ بھی نہ سکتی
 تھی کہ اس کے ساتھ کیا بھلائی ہو رہی ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ
 میں دہلی جاتا۔ سوزن کرب کو پاکیشیا سیکرٹ سروس اور انٹیلی
 جنس کے لئے کام کرنے والا ایک خطرناک آدمی جس کا نام علی عمران
 ہے حکم آیا۔ اور اس نے اس سے ایسی باتیں کیں جس سے یہ ظاہر
 ہوتا تھا کہ اسے اس زبردستی سیکشن کے بارے میں علم ہو چکا ہے۔
 اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ میں اس کا باس ہوں۔ اور یہ بھی کہ
 سوزن کرب کا تعلق زبردستی سیکشن سے ہے۔ سوزن کرب نے مجھے
 ٹرانسمیٹر پر اس ساری بات چیت سے آگاہ کر دیا۔ میں تمہیں
 بات چیت کا ٹیپ سنواتا ہوں تاکہ تمہیں صحیح طور پر معلوم ہو سکے
 کہ کیا ہوا ہے۔ لارڈ اسٹیل نے کہا اور اس کے ساتھ
 ہی اس نے میز پر موجود ایک جدید ٹائپ کے ٹیپ ریکارڈ کے
 چند بٹن پریس کئے دوسرے لمحے اس میں سے آواز برآمد ہوئی۔
 ”ہیلو ہیلو۔۔۔ زبردستی کا لنگ باس اور۔۔۔ اور
 اس کے بعد باس جو کہ خود لارڈ اسٹیل تھا۔ اس کے ساتھ سوزن
 کی گفتگو کا ٹیپ چلتا رہا۔ کہ اگر خاموش بیٹھنا یہ بات چیت سنار
 جب بات چیت ختم ہو گئی تو لارڈ نے بٹن آف کر دیئے۔
 پھر ہمیں کاشن ملا کہ سوزن کرب نے دانتوں میں موجود ایک مخصوص

قسم کا کیپسول چبا کر خود کشی کر لی ہے۔ اس کیپسول میں ایسی دوا لگ رہی
 مشنری ہو جو دھتی جو یہاں اپنے ریسیونگ سیٹ پر مخصوص ملک کا مشن
 دے دیتی تھی۔ اور اس کیپسول کو چبانے والا فوری طور پر ہلاک ہو
 جاتا تھا۔ اس کا شی کے ملنے سے مجھے معلوم ہو گیا کہ سوزن کرب
 کو فوری طور پر اغوا کرنے کی کوشش کی گئی تاکہ اس پر تشدد کر
 کے اس سے مشن کی تفصیلات حاصل کی جائیں اور سوزن کرب
 نے تشدد سے بچنے کے لئے ریڈ کیپسول چبا کر خود کشی کر لی۔ ظاہر
 ہے ان سارے واقعات کا کیا مطلب تھا کہ یہ بات انٹیلیجنس
 یا سیکرٹ سروس یا دونوں کے علم میں آپکی ہے کہ گریٹ لینڈ
 کا زیمو سیکشن ان کے ملک میں کوئی مشن پورا کرنا چاہتا
 ہے۔ اور یہ مشن پاکستان کے خلاف ہے۔ اور لانا انہوں نے
 یہ تحقیقات بھی کی ہوں گی کہ سوزن کرب کس کس سے ملتی رہی
 ہے۔ اور اس نے کیا کیا ان سے حاصل کیا ہے۔ اس لئے جو
 سکتا ہے انہیں اس مواد کی مدد سے مشن کے لئے منتخب شدہ
 پوائنٹس کا بھی علم ہو چکا ہو۔ چنانچہ میں نے ان سارے واقعات
 کی اعلیٰ حکام کو رپورٹ کی۔ جس پر تفصیلی بات چیت کے بعد
 یہ طے پایا کہ اب یہ منصوبہ زیمو سیکشن کی بجائے گریٹ لینڈ
 سمر انجام دے گا۔ البتہ بلیو لائن ٹیکنیکل کام سمر انجام دے
 گا۔ چنانچہ تمہیں یہاں اس لئے بلا یا گیا ہے۔ تاکہ یہ منصوبہ
 تمہارے حوالے کر دیا جائے۔ اس کی تکمیل فائل تمہارے
 دفتر پہنچا دی جائے گی۔ لارڈ اسٹیل نے تھکے تھکے

پچھ میں بات ختم کی اور پھر خاموش ہو گیا۔
 تم نے کوئی سوالات کرنے ہوں گے مگر تو کھل کر کہہ سکتے ہو۔
 حکومت گریٹ لینڈ بہر حال یہ منصوبہ بہر صورت میں مکمل کرنا
 چاہتی ہے۔ لارڈ اسٹیل کے خاموش ہوتے ہی برف کی
 طرح سفید بالوں والے آدمی نے گریٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "کیا اس سوزن کرب کو معلوم تھا کہ اصل منصوبہ کیا ہے۔
 میرا مطلب ہے مکمل تفصیلات مع اس پوائنٹ کے جس
 پوائنٹ پر یہ منصوبہ بدوئے کار لانا تھا۔" گریٹ نے کمخت
 آواز میں بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ جان بوجھ کر کمخت آواز
 میں نہ بول رہا تھا بلکہ فطری طور پر بھی اس کا اہجہ ایسا ہی تھا۔
 "نہیں۔ اسے یہ علم نہیں تھا کہ اصل مشن کیا ہے اور اسے
 کس طرح بدوئے کار لانا ہے۔ البتہ وہ اس بات سے واقف
 تھی کہ اس منصوبے کا خالق میرے سیکشن کا آدمی فرانک
 ہے۔ اور یہ منصوبہ کس پوائنٹ پر بدوئے کار لانا ہے۔"
 لارڈ اسٹیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اس کا مطلب ہے کہ اصل منصوبہ بہر حال محفوظ ہے۔
 صرف اس کا وہ پوائنٹ سامنے آچکا ہے۔ جہاں اس کی
 تکمیل ہونی ہے۔ اور جس سیکشن نے اس کی تکمیل کرنی ہے۔
 وہ بھی۔ تو آپ صاف جان لے اس سلسلے میں کوئی ہے پوائنٹ
 کا انتخاب کیا ہے یا یہ بھی مجھے ہی کرنا ہوگا۔" گریٹ نے
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

سے ہی کیا ہے۔ کیونکہ اعلیٰ احکام کی میٹنگ کے دوران جب اس پر تفصیل سے بات چیت ہوئی تو سر مشنری فریڈ کے صاحب زادے جیکب فریڈ بھی میٹنگ میں شامل تھے۔ وہ بھی اپنے والد سر مشنری فریڈ کے ساتھ آثار قدیمہ پر کام کرتے رہے ہیں۔ اس لئے انہیں اس سرنگ کا علم تھا۔ چنانچہ ہم نے فوری طور پر باکشا سے سر مشنری فریڈ کو طلب کیا۔ اور سر مشنری فریڈ نے جب اس سرنگ کی مکمل تصدیق کر دی۔ تب یہ پوائنٹ منتخب ہوا۔ اور سر مشنری فریڈ بھی اس میٹنگ میں موجود ہیں۔ برف کی طرح سفید بالوں والے نے لارڈ اسٹیل کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک چھوٹے قد اور بھاری شکمے اور عطر آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اوه۔ پھر ٹھیک ہے۔ سر مشنری۔ جس پوائنٹ پر یہ منصوبہ مکمل ہوتا ہے۔ وہاں دریا کی چوڑائی گنتی ہے۔" کریگر نے چونک کر سر مشنری فریڈ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"صرف تین کلومیٹر کے لگ بھگ ہے۔" سر مشنری فریڈ نے مختصر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوه گڈ۔ یہ تو اور بھی کم ہے۔ لیکن سر۔ اس مشن کے لئے ہمیں مشنری بھی چاہیئے۔ اور بے شمار افراد بھی اس مشن پر کام کریں گے اور وقت بھی بے حد کم ہے۔ ہمیں زیادہ سے زیادہ پندرہ بیس روز کے اندر تمام تیاریاں مکمل کرنی ہیں۔ تاکہ جب سیلاب اپنے پورے عروج پر ہو مشن مکمل کر دیا جائے۔ یہ سارا کام اتنی محدود مدت میں اور پاکیشیائی انٹیلی جنس اور سیکرٹ مردوں کی

مردوں سے ادھل رہ کر کیسے کیا جاسکتا ہے۔ جب کہ پاکیشیا سیکرٹ مردوں یا انٹیلی جنس اس بارے میں چونکنا بھی ہو چکی ہو کہ کریٹ لینڈ کے خلاف کوئی مشن مکمل کرنے والا ہے۔ ظاہر ہے اب وہ کریٹ لینڈ سے جانے والے ہر شخص کی مکمل نگرانی کریں گے۔" کریگر نے کہا۔

"اس کا بھی انتظام کر لیا گیا ہے۔ اب آثار قدیمہ کی کھدائی جدید زمین مشینوں سے کی جاتی ہے اور سوراخیاں کھدائی کا ابتدائی کام کافی عرصے سے مکمل ہو چکا ہے۔ کچھ مشینری دیاں پہلے ہی پہنچ چکی ہے۔ باقی ابھی جانی بھی ہے۔ اور اس کی تنصیب بھی ہوتی ہے۔ انڈو والی قائم کرنے والی مشینری بھی تقریباً آثار قدیمہ کی کھدائی کرنے والی مشینری سے ملتی جلتی ہے۔ اس لئے یہ مشینری اور اس کے مخصوص ماہرین کو آثار قدیمہ کی مشینری اور ماہرین کے ساتھ شامل کر کے پاکیشیا پہنچا دیا گیا ہے۔ اور پاکیشیائی حکام نے اسے چیک کر کے اس کی باقاعدہ کلرنگ بھی کر دی ہے۔ عام مشینری تو اس قدیم شہر پر نصب کی جائے گی۔ جب کہ اصل مشینری سرنگ کے اندر۔ اور کسی کو آخر تک اس کا علم تک نہ ہو سکے گا۔ اس برف کی طرح سفید بالوں والے نے کہا۔

"تو جب سب کام پہلے ہی مکمل ہو چکے ہیں تو میں نے اور میرے سیکشن نے کیا کرنا ہے۔" کریگر نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

"تمہارے ذمہ دو کام ہوں گے۔ ایک تو سوراخیاں پر اس

بات کی نگرانی کہ کام صحیح رفتار سے اور صحیح انداز میں چل رہا ہے یا نہیں۔ دوسرا اگر کسی طرح بھی پالیسیا کی حکام یا سیکرٹ سروس یا انٹیلی جنس کو اس مشن کے بارے میں جھٹکا پڑ جائے تو تم نے انہیں مشن کی تکمیل تک اس طرح روکنا ہے کہ گورنر لینڈ کے مشن تکمیل ہو سکے۔ ہم سر منبری فریڈ اور ان کے ساتھیوں کو اس مشن سے واقعی لا تعلق رکھنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اگر ان کا تعلق ثابت ہو گیا تو پھر یہ ساری تباہی گورنر لینڈ کے کھاتے میں پڑ جائے گی۔ اور اگر ایسا ہو گیا تو گورنر لینڈ کے خلاف پورے دنیا اٹھ کھڑی ہوگی۔ اور گورنر لینڈ بین الاقوامی سیاسی پیچیدگیوں کے جھنوں میں پھنس جائے گا۔ زبردستی کیشن تو پورا سیکشن ہے۔ اس لئے پالیسیا سیکرٹ سروس یقیناً اس سے واقف ہو چکی لیکن تمہارا سیکشن ابھی حال ہی میں قائم ہوا ہے اور ابھی بردنی دنیا کو اس سیکشن کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے اور سیکشن کے قیام سے اب تک کے قلیل عرصے میں تم نے اور تمہارے سیکشن نے ایسے کارنامے سر انجام دیئے ہیں کہ حکومت گورنر لینڈ کو یقین ہے کہ تم اس مشن کو بھی مکمل کر لو گے۔ سفید بالوں والے نے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ میں دارا الحکومت میں رک کر پالیسیا سیکرٹ سروس کو ختم کرنے کا مشن مکمل کر تا ہوں۔ اس طرح دواہم کام بیک وقت مکمل ہو جائیں گے۔ پالیسیا سیکرٹ سروس کا بھی خاتمہ ہو جائے گا اور اس کی توجہ بھی اصل مشن کی طرف نہ جا

سکے گی۔ کہہ گئے کہ کہا۔ "نہیں۔ حکومت گورنر لینڈ کسی طرح بھی اس مشن کے ساتھ اپنا تعلق ثابت نہیں ہونے دینا چاہتی۔ ورنہ تو تمہیں یہ سب تفصیلات بتانے بغیر صرف سیکرٹ سروس کے خاتمے کا مشن دے کر دارا الحکومت بھیج دیا جاتا۔ تم نے پالیسیا میں کبھی کام نہیں کیا۔ اس لئے تمہیں پالیسیا سیکرٹ سروس کے بارے میں تفصیلات کا علم نہیں ہے۔ اس لئے ہم اس مشن کی تکمیل تک پالیسیا سیکرٹ سروس کو سرے سے چھونا ہی نہیں چاہتے۔ اور اس لئے یہ طے کیا گیا ہے کہ لارڈ ڈائسٹل اپنی پالیسیا فی ایجنٹ نواب زادی رخشندہ کے ساتھ اب وہاں نہ جائیں گے۔ تاکہ گورنر لینڈ کا اس مشن سے کسی طرح بھی کوئی تعلق ثابت نہ ہو سکے۔ سفید بالوں والے نے سخت بوجھ میں کہا۔

"ٹھیک ہے سر۔ آپ بے فکر رہیں۔ مشن مکمل ہو جائے گا۔ اگر بالفرض محال پالیسیا سیکرٹ سروس کو علم ہو بھی گیا تب بھی مشن مکمل ہوگا۔ آپ قطعی بے فکر رہیں۔ کہہ گئے کہ بازوؤں میں اتنا دم خم ہو جو دے کہ وہ پالیسیا سیکرٹ سروس کو روک سکے۔ کہہ گئے کہ بڑے با اعتماد بوجھ میں کہا۔ "اور۔ کے۔ اب باقی تفصیلات لارڈ ڈائسٹل۔ سر منبری فریڈ اور آپ مل کر طے کریں گے۔" سفید بالوں والے سر جھینر سیکرٹری داخلہ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور ان کے اٹھتے ہی باقی افراد بھی احتراماً اٹھ کھڑے ہوئے۔

ہندو دھو بیٹھے تھے۔ لیکن اس ساری کارروائی کے باوجود یہ علم نہ
 تھا کہ زبردستی کا اصل مشن کیا ہے۔ کارس کر اس اور کامل
 بھی تفصیلی چیکنگ کر لی گئی تھی لیکن دیاں بھی کوئی خاص چیز
 نہ آئی تھی۔ اس لئے ایک لحاظ سے یہ ساری کارروائی بے فائدہ
 ثابت ہوئی تھی۔ کئی روز گزر چکے تھے لیکن نواب زادی رخشندہ
 گریٹ لینڈ سے واپس نہ آئی تھی۔ گریٹ لینڈ کے فائن
 ٹیل منسل ہی رپورٹ دے دے تھے کہ نواب زادی رخشندہ
 کی کھارلا رڈ اسٹیشن کے ساتھ دیکھی جاتی ہے۔ ورنہ زیادہ تر
 کلنگ کلب میں ہی مصروف رہتی ہے۔ چنانچہ ایک لحاظ سے
 میں ختم ہو چکا تھا۔ البتہ عمران نے بلیک زبرد سے یہ کہہ دیا تھا۔
 اگر جب بھی نواب زادی رخشندہ کی پابکشا آنے کی اطلاع ملے
 کسی ممبر کو اس کی نگرانی پر لگا دے۔ لیکن کئی روز گزر چکے تھے
 اور نواب زادی رخشندہ وہیں گریٹ لینڈ میں ہی موجود تھی۔
 چونکہ سیکرٹ سروس کے پاس فی الحال کوئی کیس نہ تھا۔ اس لئے
 عمران بھی دانش منزل کم ہی آتا تھا۔ اور بلیک زبرد کے لئے یہ
 دن بہت کٹھن ہوتے تھے۔ یہ اُسے اس طرح گزارنے پڑتے تھے۔
 جیسے اُسے کسی نے قید تنہائی کی سزا دے دی ہو۔ لیکن چونکہ
 اس کی موجودگی دانش منزل میں ضروری ہوتی تھی۔ اس لئے وہ
 بہر حال دانش منزل سے کم ہی باہر جاتا تھا۔ اور فارغ دنوں
 میں وہ زیادہ تر لائبریری میں بیٹھ کر مختلف سیکرٹ ایجنٹوں اور
 مجرموں کی فائلوں کو ہی پڑھتا رہتا تھا۔ یا پھر مختلف موضوعات پر

سوزن کے کمرے نے داغوں میں موجود زہریلا کیپڑا، اس
 وقت ہی چبا لیا تھا۔ جب صفر نے ہاشم روڈ پر اس کی
 ٹیکسی کو جبراً روک کر اُسے اغوا کرنا چاہا تھا۔ اس طرح وہ بغیر کچھ
 بدلے ہی ہلاک ہو گئی تھی۔ جب کہ سلام خان سے بھی مزید کچھ
 حاصل نہ ہو سکا۔ وہ بھی صرف اتنا ہی بتا سکا تھا کہ سوزن کمرے
 نے اُسے اپنے شش کے جاں میں پھینکا کہ اس سے رپورٹ مانگی
 تھی جو اس نے رات کو اس کے حوالے کر دی تھی۔ چونکہ سلام خان
 نے فی الحال رپورٹ نہ دی تھی۔ صرف وعدہ کیا تھا۔ اس لئے
 عمران نے اُسے غدار کی کے الزام میں موت کی سزا دینے کی
 بجائے صرف نوکری سے برخاست کر دیا تھا۔ سوزن کمرے
 جن جن افراد سے ملی تھی۔ اور جس جس سے اس نے رپورٹیں
 حاصل کی تھیں وہ سب افراد بھی اس جرم میں اپنی اپنی نوکریوں

کتابیں پڑھتا رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لائبریری میں آرام کر رہا تھا۔ کرب کے ساتھ کئی دن گھرے تعلقات رکھے تھے۔ اس لئے مجھے
 پریم دراز ایک کتاب پڑھنے میں مصروف تھا کہ پاس رکھے ہوئے ایک کتاب سے ہاتھ لگا کر اس کے اصرار سے اس نے مجھ سے سوزن
 ٹیلی فون کی گھنٹی بج گئی۔ اس فون کالک آپریشن روم کے ایک شخص نے کیا تھا کہ کوئی نہ کوئی ایسی بات سامنے آجائے گی جس سے سوزن
 مخصوص فون سے کھلا۔

"ایک ٹوٹ" بلیک زیرو نے ریسور اٹھاتے ہی مخصوص فون پر کئی دفعہ کال کی۔ اس نے کئی تفصیلی نشستیں ہوئیں۔ آج کی نشست
 اس نے ایک نئی بات بتائی ہے کہ سوزن کرب نے اُسے کہا تھا
 "صاف بول رہا ہوں جناب"۔ دوسری طرف سے صفدر
 کی آواز سنائی دی۔

"کیس" کیا بات ہے۔ بلیک زیرو نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

"سیر" میں نے سوزن کرب کو کامل نگہ کے بارے میں سہرا
 آف آڈیو ڈیپارٹمنٹ کی مخصوص رپورٹ مہیا کرنے والے
 سیکشن آفیسر انجم زاہدی سے تفصیلی بات چیت کی ہے اُسے
 اس جرم میں نوکری سے برخاستہ کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ میں نے
 اس سے دوستی لگائی اور اُسے یہ یقین دلایا کہ میں اس کا ہمدرد
 ہوں اور میرے تعلقات ایسے ہیں کہ میں اُسے دوبارہ نوکری
 پر بحال کر سکتا ہوں۔ میں نے اُسے بتایا کہ میرا تعلق صدر شملکت
 کی خصوصی معاونتہ ٹیم سے ہے۔ لیکن اس کے لئے میں نے
 اس سے یہ شرط لگائی کہ وہ سوزن کرب سے ہونے والی ہر قسم
 کی بات چیت پوری تفصیل سے مجھے بتا دے۔ اس نے پہلے تو
 دہرا کچھ بتایا جو وہ پہلے بتا چکا تھا۔ لیکن چونکہ اس شخص نے

میں نے پراٹ لہجے میں پوچھا۔

"سیر" میرا خیال ہے کہ حکومت گریٹ لینڈ اس معاہدہ کی
 آڑ میں پاکیشیا کے خلاف کوئی بھی ناک کھیل کھیلنے کی کوشش

کہہ رہی ہے۔ "صغدر نے قدرے ہچکچاتے ہوئے ایسے ہیہا دیتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ خود بھی ذہنی طور پر ابھی واضح نہیں ہے۔

"تم اس انجم زاہدی کو مزید ٹٹولو۔ شاید کوئی واضح بات سامنے آجائے۔ بہر حال میں چیک کروں گا کہ اس معاہدے کے بعد کیا پیش رفت ہوئی ہے۔" بلیک زیمو نے کہا اور ریسیور کو دیا بلیک زیمو نے صرف صغدر کا دل دھکنے کے لئے اسے یہ بات کہہ کر تو دی تھی لیکن اس کے ذہن کے مطابق یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جس پر وہ مزید تحقیقات کرتا۔ کیونکہ حکومتوں کے درمیان معاہدے کے بعد ظاہر ہے۔ ہر کام دونوں حکومتوں کی زیر نگرانی ہی مکمل ہونا تھا۔ اس لئے کسی گمراہی کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ البتہ خزانہ کے نام نے اسے ضرور چونکا دیا تھا۔ بہر حال وہ سوچنے ضرور لگ گیا تھا۔ کہ یہ خزانہ کون ہے اور اس کا پالیسیا میں آنے والے سیلابوں سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ کافی دن تک وہ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ وہ گریٹ لینڈ میں موجود پاکیشیا سیکرٹ سروس کے فارن ایجینٹ فارلیک کو کال کر رہا تھا۔

"فارلیک سپیکنگ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی فارلیک کی آواز سنائی دی کیونکہ جو نمبر ایکسٹو نے ڈائل کیا تھا وہ اس کا ہی خاص نمبر تھا۔

"ایکسٹو۔" بلیک زیمو نے مخصوص ایسے میں کہا۔

"ییس۔" دوسری طرف سے بولنے والے کا اہمہ یکجہت مودبانہ ہو گیا۔

"زیمو سیکشن میں جس کا چیف لارڈ اور اسٹیل ہے۔ کوئی آدمی خزانہ بھی کام کرتا ہے۔" بلیک زیمو نے پوچھا۔

"سرمجھے معلوم نہیں لیکن اگر آپ کہیں تو میں معلوم کر سکتا ہوں" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"کتنی دیر لگے گی تمہیں معلوم کرنے میں۔" بلیک زیمو نے پوچھا۔

"سرم۔ دو تین گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔ لارڈ اور اسٹیل کی لیڈی سیکرٹری میری فرینڈ ہے۔ اس سے ملاقات کرنی ہو گی پھر آسانی سے معلوم ہو جائے گا۔" فارلیک نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ اس سے معلوم کرو۔ اور اگر اس نام کا کوئی آدمی ہو تو مجھے یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے حال ہی میں پاکیشیا کے خلاف کوئی خاص منصوبہ بندی تو نہیں کی۔ خاص طور پر پاکیشیا کے دریاؤں میں آنے والے سیلاب سے متعلق۔" بلیک زیمو نے کہا۔

"ییس۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور بلیک زیمو نے ریسیور کیڈل پر رکھا اور دوبارہ کتاب اٹھا کر مطالعے میں مصروف ہو گیا۔

اسے مطالعہ کرتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا کہ

ساتھ ہی میز پر رکھے ہوئے باکس میں سے تیز سیٹی کی آواز نکلتی تھی۔ اور بلیک زبرد یہ آواز سن کر بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ اس کا شن کا مطلب تھا کہ گیٹ پر کوئی موجود ہے۔ اس نے باکس کا ہٹن دبا کر اُسے خاموش کیا اور پھر کتاب رکھ کر وہ لائبریری سے نکل گیا۔ عمران نے اس نے گیٹ کھولنے والا مخصوص بٹن دبا دیا۔ تھوڑی دیر بعد عمران مسکراتا ہوا آپریشن روم میں داخل ہوا۔

"سور ہے تھے شاید" — عمران نے کمری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ لائبریری میں تھا" — بلیک زبرد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"وہاں سلیمان والے رسالے تو اکٹھے نہیں کر رکھے۔ کیونکہ تمہاری آنکھیں خمار آلود سی لگ رہی ہیں۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زبرد ہنس پڑا۔

"جی نہیں۔ مجھے ایسا کوئی شوق نہیں۔ میں تو پاکیشیائی آثار قدیمہ پر ایک تحقیقی کتاب پڑھ رہا تھا" — بلیک زبرد نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بات تو ایک ہی ہوئی۔ سلیمان آثار جدیدہ کی زیارت کرتا ہے تم آثار قدیمہ کی۔ اس میں بھی تو اسی قسم کے ہی فوٹو اور خاکے ہوتے ہیں۔ بس نیچے لکھ دیا جاتا ہے کہ یہ ہزاروں سال پرانے ہیں۔" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور بلیک زبرد دایک بار پھر ہنس پڑا۔

"آپ نے تو سوزن کرب دالا کیس ختم کر دیا ہے۔ لیکن صفدر ابھی تک اس کے پیچھے لگا ہوا ہے۔" — چند لمحے خاموش رہتے کے بعد بلیک زبرد نے کہا تو عمران چونک پڑا۔

"سوزن کرب۔ جو اس کے ہاتھوں مری ہے۔ تو اس نے اب گڑے مردے اکھاڑنے ہی ہیں۔ بہر حال کیا رپورٹ دی ہے اس نے کوئی خاص بات۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زبرد نے اس کی دی ہوئی رپورٹ تفصیل سے بتادی۔

"ادہ ادہ۔ یہ تو واقعی انتہائی اہم بات ہے۔ خوفناک سیلاب آنے کا موسم ہے۔ اور سیلاب واقعی یہاں بے پناہ تباہی پھیلا سکتے ہیں۔" — عمران نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

"لیکن حکومت گریٹ لینڈ اور حکومت پاکیشیا کے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے وہ تو سیلابوں سے تحفظ کا ہے نہ کہ سیلاب سے تباہیاں پھیلانے کا۔ اور ظاہر ہے دونوں ملکوں کے باہرین نے مل کر یہی منصوبہ بندی کی ہوگی۔" — بلیک زبرد نے کہا۔

"ہو سکتا ہے کہیں کسی پہلو پر کوئی گڑبڑ ہو۔ مجھے سر سلطان سے کہہ کر اس معاہدے کی پوری تفصیل منگوانی پڑے گی۔"

عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے اس فرانک نام نے چونکا یا تھا۔ چنانچہ میں نے فارن ایجنٹ فار ایک کے ذمے لگا دیا ہے کہ وہ یہ معلوم کر کے رپورٹ کرے کہ کیا واقعی زبرد سیکشن میں کوئی فرانک نام کا آدمی ہے۔ اور اگر ہے تو کیا اس نے پاکیشیا کے لئے کوئی منصوبہ بنایا

ہے۔ اس نے بتایا ہے۔ کہ لارڈ اسٹل کی پرائیویٹ سیکرٹری اسی کی فرینڈ ہے۔ اس سے ملاقات کر کے وہ دو تین گھنٹوں بعد رپورٹ دے گا۔" بلیک زیمو نے مزید بتاتے ہوئے کہا۔

"گڈ شو۔ یہ تم نے بہت اچھا کیا ہے۔ واقعی سوزن کرب کو اگر کسی منصوبہ کا علم تھا تو یہ منصوبہ یقیناً زیمو سیکشن میں ہی بنایا گیا ہو گا۔" عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا اور بلیک زیمو کا چہرہ کھل اٹھا۔ پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

"ہیلو سمر۔ فارلیک سپیکنگ۔" فارن ایجنٹ فارلیک کی آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"سمر۔ لارڈ اسٹل کی پرائیویٹ سیکرٹری سے خلاف توقع جلدی ملاقات ہو گئی۔ اس لئے جلدی رپورٹ دے رہا ہوں۔ لیڈی سیکرٹری نے بتایا ہے کہ فرانک زیمو سیکشن کے چیفس میں سے ایک ہے۔ اس نے لارڈ اسٹل کے کہنے پر کوئی منصوبہ بھی تیار کیا تھا۔ یہ منصوبہ سیلابوں کے بارے میں تھا۔ لیکن پھر اچانک اس مشن کو ختم کر دیا گیا ہے۔" فارلیک نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"یہ فرانک کہاں رہتا ہے۔ اس کا حلیہ وغیرہ۔" عمران نے پوچھا۔

"سمر یہ بات تو میں نے نہیں پوچھی۔" فارلیک نے شرمندہ

سے لہجے میں کہا۔

"سنو۔ اس فرانک کو جیک کمر کے اُسے اغوا کر کے کہیں لے جاؤ۔ اور پھر اس پر تشدد کر کے اُس سے منصوبے کے بارے میں مکمل تفصیلات حاصل کرو۔ اپنے ساتھ دوسرے ایجنٹوں کو بھی شامل کر لو۔ مجھے مکمل تفصیلات چاہئیں اور فوری" عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"یس سمر۔" دوسری طرف سے فارلیک نے جواب دیا۔ "جس قدر جلد ہو سکے تمام معلومات حاصل کر کے مجھے کال کرو۔ وہ سیکرٹ ایجنٹ ہے۔ اس لئے پوری طرح محتاط رہنا اور اس پر تشددیہ بات سامنے رکھ کر تاکہ وہ تربیت یافتہ ایجنٹ ہے" عمران نے اُسے مزید تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"یس سمر میں سمجھتا ہوں سمر۔" دوسری طرف سے فارلیک نے جواب دیا اور عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

"اس کا مطلب ہے کوئی نہ کوئی گرو بڑا واقعی ہے۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"نیکن لیڈی سیکرٹری نے بتایا ہے کہ منصوبہ ختم کر دیا گیا ہے۔" بلیک زیمو نے کہا۔

"حکومتوں کے خلاف تیار کئے گئے منصوبے اتنی آسانی سے ختم نہیں کئے جاتے بلیک زیمو ہو سکتا ہے۔ انہوں نے سیٹ آپ بدل دیا ہو۔ اور یقیناً ایسا سوزن کرب کی موت کی اطلاع ملنے کے بعد کیا گیا ہو گا۔" عمران نے کہا اور

میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”بات کریں وہ فون روم میں موجود ہیں“۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ہلکی سی کلک کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو۔ الفڑ مرنی بول رہا ہوں“۔ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”الفڑ مرنی۔ کیا فون محفوظ ہے“۔ عمران نے اصل لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ عمران تم۔ ایک منٹ“۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد دوبارہ الفڑ مرنی کی آواز سنائی دی۔
”ہاں۔ اب بات کرو۔ کیا بات ہے۔ کیسے فون کیا ہے۔“ الفڑ مرنی نے کہا۔

”میرے پاس ایک ہزار ڈالر فالتو پڑے ہوئے تھے۔ تم جانتے ہو۔ میں تو ورڈیش منسٹ آرمی ہوں۔ میں نے سوچا کیوں نہ یہ ایک ہزار ڈالر لینے دوست کو ہجوادوں۔ کام ہی آجائیں گے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”واقعی مجھے آج کل ضرورت بھی بے حد ہے۔ بولو کیسے مل سکتے ہیں۔ یہ ایک ہزار ڈالر“۔ الفڑ مرنی نے بڑے اشتیاق آمیز لہجے میں کہا۔

”میں نے سنا ہے۔ سہ عجیب آج کل پاکیشیا کے خلاف کسی خاص منصوبے میں بڑی دلچسپی لے رہے ہیں“۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک زبرد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ عمران کافی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے چونک کر ہاتھ بڑھایا اور ایک بار پھر ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”براڈ دے لم آؤس“۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”الفڑ مرنی سے بات کرو۔ میں اس کا ایک دوست مارٹن بول رہا ہوں ویسٹرن کادمن سے“۔ عمران نے ویسٹرن کادمن کے مخصوص لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”پانچ منٹ بعد دوبارہ رنگ کریں پلیز“۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اس کے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

”یہ الفڑ مرنی۔ وہی تو نہیں جو گریٹ لینڈ کے سنٹرل سیکرٹریٹ میں کوئی اہم عہدے دار ہے“۔ بلیک زبرد نے کہا۔

”وہ سیکرٹری داخلہ سہ عجیب کا پرائیویٹ سیکرٹری ہے۔ اور گریٹ لینڈ کی تمام سیکرٹ انجینیاں سہ عجیب کے تحت ہی کام کرتی ہیں“۔ عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور

پھر گھڑی پر وقت دیکھ کر اس نے دوبارہ ریسیور اٹھایا۔ اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”کیس۔ براڈ دے لم آؤس“۔ ایک بار پھر وہی نسوانی آواز سنائی دی۔

”الفڑ مرنی سے بات کرو ایس۔ میں ویسٹرن کادمن سے مارٹن بول رہا ہوں“۔ عمران نے دوبارہ ویسٹرن کادمن کے لہجے

یہ اس آخری میٹنگ میں یہ صرف تین افراد ہی تھے یا کوئی
 بیٹھا تھا۔ — عمران نے پوچھا۔

ایک اور صاحب شریک تو ہوئے ہیں۔ لیکن ان کے حدود
 بہہ کا علم نہیں ہو سکا۔ — مرنی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "ان کو اگر صاحب کے حدود اور بجہ کا تو علم ہوگا۔ — عمران
 نے کہا۔

زیادہ معلوم نہیں ہے۔ صرف سنی سنائی حد تک بتا سکتا
 ہے کہ انتہائی تیز طرار قسم کا ایجنٹ ہے۔ پہلے یہ انٹرفارن
 بنی میں کام کرتا تھا۔ اب اسے علیحدہ سیکشن بنا کر دیا گیا
 ہے۔ — مرنی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اسے اگر کبھی دیکھا ہو تو اس کا حلیہ وغیرہ بتا دو۔ — عمران
 نے پوچھا۔

"تم نے ایک ہزار ڈالر میں ہی پورے گریڈ لینڈ کی معلومات
 حاصل کرنے کی ٹھان لی ہے۔ — مرنی نے کہا۔
 "جلو۔ ایک ہزار اور بھی بھجوا دوں گا کسی دوست سے مانگ
 کر۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور مرنی بے اختیار
 ہنس پڑا۔

"ایک بار دیکھا ہے۔ اس لئے عام سا حلیہ تو بتا سکتا ہوں
 زیادہ تفصیل سے نہ بتا سکوں گا۔ اس کا قد لمبا جسم انتہائی
 ٹھنڈا ہے۔ حلیہ بھی نوٹ کر لو۔ — دوسری طرف سے مرنی
 نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے تفصیل سے حلیہ بتا دیا۔

"کمال ہے۔ تم ہزاروں میل دور بیٹھے اس قدر ٹاپ سیکرٹ
 کیسے سونگھ لیتے ہو۔ — الفرڈ مرنی کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز
 سنائی دی۔

"جس طرح تم ہزاروں میل کے فاصلے سے ڈالروں کی بوسونگھ
 لیتے ہو۔ — عمران نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا اور الفرڈ
 مرنی بے اختیار قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

"مجھے تفصیلات کا تو علم نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے عمران صاحب
 البتہ اتنا معلوم ہے کہ زیرو سیکشن کا لارڈ اسٹیل پاکیشا کے
 خلاف کسی خاص منصوبے پر عمل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن پھر اس نے
 معذوری کا اظہار کر دیا۔ اس کے بعد بڑی تفصیلی میٹنگز ہوتی
 رہیں اور آخری میٹنگ دو روز پہلے ہوئی ہے۔ اس میٹنگ میں
 لارڈ اسٹیل کے علاوہ ایک نئے سیکشن کو گریڈیشن کا چیف
 کو گریڈ بھی شامل ہوا ہے۔ اور جہاں تک میں نے سونگھا ہے لارڈ
 اسٹیل والا منصوبہ اب کو گریڈ کے ذمے لگایا گیا ہے۔ بس
 اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں۔ — الفرڈ مرنی نے تفصیل
 بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ منصوبہ دراصل ہے کیا۔
 عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں۔ دلوں تک میری تو کیا کسی کی بھی رسائی نہیں ہو
 سکتی۔ سرجنرل انتہائی اصول پسند آدمی ہیں۔ — مرنی نے
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اد۔ کے مرنے کی تک رقبہ تہارے بنک اکاؤنٹ میں پہنچ جائے گی۔ فکر نہ کرو۔ تہارے بنک اکاؤنٹ مجھے یاد ہے۔"۔
 عمران نے کہا۔ اور یہ یور رکھ کر اس نے ایک طرف رکھے ہوئے بیڈ کو اپنی طرف گھسیٹا اور جیب سے قلم نکال کر اس نے اس پر مرنے کا بنک اکاؤنٹ نمبر اور بنک کا نام اور شاخ وغیرہ لکھ کر بلیک زیمو کی طرف بڑھا دیا۔

"اس اکاؤنٹ میں دو ہزار ڈالر جمع کرادو"۔ عمران نے قلم بند کر کے واپس جیب میں ڈالتے ہوئے کہا اور بلیک زیمو نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"صفر رنے واقعی کام دکھایا ہے بلیک زیمو۔ تم تو خواہ مخواہ مطمئن ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ یہاں تو کوئی لمبا چکر چلایا جا رہا ہے۔"۔
 عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور بلیک زیمو نے سر ہلادیا "فاریک کی طرف سے جیسے ہی رپورٹ ملے مجھے فوراً فلیٹ پر اطلاع دینا۔ میں اس دوران سر سلطان سے اس معاہدے

کی کاپی منگو کر دیکھتا ہوں۔ میرا خیال ہے۔ اس معاہدے کی آڑ میں حکومت گمریٹ لینڈ کوئی گھنٹا ڈنا کھیل کھیلنا چاہتی ہے۔ اس نے معاہدے کی تفصیلات کا ہمیں علم ہونا چاہیے۔"۔ عمران نے کہا اور کرسی سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن دروازے کے قریب رک کر وہ واپس آیا۔ اور بلیک زیمو اسے اس طرح مڑتے دیکھ کر چونک پڑا۔ لیکن عمران نے کرسی پر بیٹھ کر لیڈ اٹھایا اور جولیا کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"جولیا سپیکنگ۔" رابطہ قائم ہوتے ہی جولیا کی آواز سنائی دی۔
 "ایکسٹو"۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"ییس سر"۔ دوسری طرف سے جولیا نے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ایک حلیہ نوٹ کرو"۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے مرنے کا بتایا ہوا حلیہ تفصیل سے بتانا شروع کر دیا۔

"حلیہ نوٹ کر لیا ہے"۔ عمران نے پوچھا۔
 "ییس سر"۔ جولیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ گمریٹ لینڈ کے ایک سیکٹر آرہیٹ کا حلیہ ہے۔ جس کا نام گمریٹ ہے۔ یہ پاکیشیا کے خلاف کوئی مشن مکمل کرنا چاہتا ہے۔ چونکہ یہ نیا آرہیٹ ہے۔ اور پہلی بار پاکیشیا آرہیٹ ہے یا آیا ہوگا۔

اس لئے ہو سکتا ہے کہ اس نے میک اپ کرنے کا سوچا ہی نہ ہو۔ تمام ممبرز کی ڈیوٹی لگا دو۔ کہ وہ دارالحکومت کے تمام ہوٹلوں میں اسے چیک کریں۔ کیپٹن شکیل سے کہنا کہ وہ

ایئرپورٹ پر چیک کرے کہ کیا گمریٹ نام کا کوئی آدمی گمریٹ لینڈ سے آیا ہے یا نہیں۔ اگر نہ آیا ہو تو وہ ایئرپورٹ ہی پر رہے۔ اور گمریٹ لینڈ سے آنے والی ہر فلائٹ کو چیک کرے۔"

عمران نے اسے تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
 "ییس سر"۔ دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران

نے یہ یور رکھ کر ایک طرف رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس پر ٹائیکر کی فریکوئنسی ایڈجسٹ کرتے کرتے اس نے

اس کا بیٹن آن کر کے ٹائیگر کو کال کرنا شروع کر دیا۔
 "یس سر۔ ٹائیگر الٹیڈنگ اددو"۔ چند لمحوں بعد ٹرانسمیٹر
 سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔ اور عمران نے اُسے کرگیکر کا علیہ
 تفصیل سے بتا کر اُسے تلاش کرنے کا حکم دیا۔
 "یس۔ میں ابھی کام شروع کر دیتا ہوں اددو"۔ دوسری
 طرف سے ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کے ساتھ ساتھ تم نے زیر زمین دنیا میں ان اذکار کی گرائی
 بہی کوئی ہے جن کا کسی نہ کسی طرح قطعی کر بیٹ لینڈ سے بتا ہو۔ جو
 سکتا ہے۔ یہ کرگیکر خود سامنے آنے کی بجائے یہاں کے کسی مقامی
 گروپ کو سامنے لے آئے اددو"۔ عمران نے کہا۔
 "یس باس اددو"۔ ٹائیگر نے جواب دیا اور عمران نے
 اددو رائیڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کیا اور ایک بار پھر کسی سے
 اٹھ کر بیردنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

کرگیکر ایک چھوٹے سے کمرے میں کسی پر بیٹھا ہوا تھا۔
 اس کے سامنے ایک چھوٹی سی دفتری میز تھی۔ جس پر چند رجسٹر
 رکھے ہوئے تھے۔ میز کی دوسری طرف دو کرسیاں تھیں۔
 اور نیچے فرش پر ایک پمافنی سی درسی کرسی بھی ہوتی تھی۔ کرگیکر کے
 جسم پر بھی ایک سادہ سا سوٹ تھا۔ اور اس کمرے کے باہر
 بورڈ پوزیٹو سیروائزر کے الفاظ درج تھے۔ کرگیکر مہر مہنری
 فریڈ کے ساتھ ہی کرگیکر لینڈ سے پاکیشیا پہنچا تھا۔ اس
 کے کاغذات بمبوس کے نام سے بنے ہوئے تھے۔ اور اس
 نے باقاعدہ چہرے پر میک اپ کر لیا تھا۔ اب چہرے دہرے
 سے وہ واقعی ایک سخت گیر لیبر سیروائزر ہی لگ رہا تھا۔
 وہ اپنے سکیشن کے دس افراد کو ساتھ لے آیا تھا اور ان
 سب کے کاغذات میں بھی یہی درج تھا۔ کہ وہ آثار قدیمہ کی

کھدائی کے سلسلے میں تربیت یافتہ مزدور ہیں۔ سر مہنری فریڈ نے گریگر اور اس کے دس آدمیوں کو ایک روز تک باقاعدہ اس کھدائی کے سلسلے میں موٹی موٹی باتوں سے واقف کیا تھا۔ تاکہ اگر کسی کو شک پڑے تو وہ اسے اپنی معلومات سے مطمئن کر سکیں۔ چونکہ سکھانے والے مشہور ماہر آثار قدیمہ سر مہنری فریڈ تھے۔ اور دیکھنے والے گریگر اور اس کے دس ساتھی تھے۔ جو اپنی مخصوص نیلڈ کی وجہ سے خاصے ذہین لوگ تھے۔ اس لئے ایک روز میں تین تین گھنٹے کے لیکچر اور نقشوں اور چارٹوں کی مدد سے انہوں نے واقعی آثار قدیمہ کی کھدائی کے سلسلہ میں اس قدر باتیں سیکھی تھیں کہ اب وہ اگر چاہتے تو خود بھی کھدائی میں شامل ہوسکتے تھے۔ آثار قدیمہ کی کھدائی عام کھدائیوں کی طرح نہ ہوتی تھی۔ اس میں خصوصی تربیت دی جاتی تھی۔ یہ خاصا پیچیدہ اور مشکل فن تھا۔ اس لئے اس کے مزدور بھی باقاعدہ تربیت یافتہ ہوتے تھے۔ اور سر مہنری فریڈ نے گریٹ لینڈ جانے اور واپس سے واپس آنے کی وجہ سے ظاہر کی تھی کہ وہ گریٹ لینڈ سے سوراچیا کی کھدائی کے لئے مخصوص لیبر لے کر آ رہے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ ایمپورٹ پر ان کی چیننگ بھی سر مہنری انداز میں کی گئی تھی۔ اور ایمپورٹ سے وہ ایک مخصوص بڑے ہیلی کاپٹر میں بیٹھ کر سیدھے سوراچیا آ گئے تھے جو دار الحکومت سے ادھر کی جانب تقریباً ڈیڑھ سو کلومیٹر کے فاصلے پر پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں کھدائی

کے عمل کے لئے ایک طرف میدان میں باقاعدہ دفاتر اور رہائش کے لئے برکیں بنائی گئی تھیں۔ اور یہ سارے انتظامات پاکیشیا کے حکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے کئے گئے تھے۔ البتہ سوراچیا کی کھدائی کے متعلق تمام اخراجات آثار قدیمہ کا ایک بین الاقوامی ادارہ ادا کر رہا تھا۔ اور اس بین الاقوامی ادارے کی وجہ سے ہی سر مہنری فریڈ کو اس کھدائی پر مامور کیا گیا تھا۔ سوراچیا کا قدیم شہر جو اب ایک بڑے اور دیرانہ سلسلے کی صورت میں تھا۔ دریائے کانڈس کے مشرقی کنارے پر تقریباً ڈیڑھ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک اور قدیم شہر باک تھا۔ جس کی کھدائی میں چالیس سال پہلے سر مہنری فریڈ کے والد نے کی تھی۔ اور باک شہر اور اس سے ملحقہ میوزیم پوری دنیا کے آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والے افراد کے لئے انتہائی اہمیت رکھتا تھا۔ اور اب پوری دنیا کے آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والے افراد کی نگاہیں سوراچیا کی کھدائی پر لگی ہوئی تھیں۔ کیونکہ عام خیال تھا کہ سوراچیا باکشا سے بھی ہزاروں سال قدیم شہر تھا۔ اس لئے اس کی کھدائی سے قدیم تاریخ کی انتہائی اہم اور ایسی گم شدہ کہیاں ملیں گی جس سے قدیم انسانی تاریخ اور تہذیب کو سمجھنے کا زیادہ موقع مل سکے گا۔ گریگر کو لیبر سپر دائر کا عہدہ دیا گیا تھا۔ اس لئے وہ باقاعدہ ایک چھوٹے سے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ سر مہنری فریڈ نے واپس آ کر اپنے صوبائی آفس کو اکٹھا کیا اور دیکھ

انہیں حکومت کے اس اہم منصبے کی اطلاع دے کر یہ بتایا کہ انہوں نے اس طرح اتحاد کو بنا ہے کہ جس سے یہ منصوبہ کامیاب ہو سکے اور سب نے اپنی حکومت کے اس منصوبے کی کامیابی میں پورا پورا اتحاد کو کرنے کا عہد کیا۔ یہ عجیب تضاد تھا کہ یہ لوگ تباہ شدہ شہروں کو اجاگر کرنے کے لئے لاکھوں کروڑوں روپے اور وقت خرچ کر رہے تھے جب کہ خود ہی لوگ پاکیشیا کے آباد شہروں کو اپنے اس خوف ناک منصوبے کی مدد سے تباہ کرنے پر تے ہوئے تھے۔ چونکہ سرنگ کے اندر کام کرنے والی مالودال کی مخصوص مشینری کھدائی کی مشینری کے ساتھ پہلے ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔ اور اس کے ساتھ ماہرین کے طور پر بلیو لائن کے ماہرین بھی آئے تھے۔ اس لئے یہ مشینری اس خفیہ سرنگ کے اندر پہنچائی جا چکی تھی۔ اور بلیو لائن کے افراد اس کی تنصیب کے کام میں دن رات مصروف تھے۔ ترجیم ایک مخصوص قسم کا چونے کے پتھر جیسا پتھر ہوتا ہے۔ جو پانی اور نم دار ریت ملی مٹی کے ساتھ ملنے سے اس قدر سخت اور مضبوط ہو جاتا ہے کہ اس پر کوئی بم یا ڈائنامیٹ بھی اثر نہیں کرتا۔ اسے مزید اور انتہائی محکم منصوبہ بنانے کے لئے مالودال کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔ یہ دراصل دو دیواروں سے ملی ہوئی ایک ایسی دیوار کو کہا جاتا ہے جس کے درمیان باقاعدہ خلا ہوتا ہے۔ جب کہ سائیدوں کے نیچے اور اوپر سے یہ ایک دوسرے سے مکمل طور پر جوڑی

ہوئی اور درمیان میں مالودال خالی ہوتی ہے اس لئے اسے ٹیکنیکل زبان میں بالودال کہا جاتا ہے۔ درمیان خلا میں ایک مخصوص گیس بھری جاتی ہے جس کی وجہ سے اس دیوار کی مضبوطی لاکھوں گنا بڑھ جاتی ہے۔ اس طرح ایک لحاظ سے یہ دیوار ناقابل شکست ہو جاتی ہے۔ مالودال کی تیاری کے لئے بنیادی عنصر ترجیم پتھر بھی پاکیشیا کے ایک خاص علاقے میں عام ملتا تھا۔ اور اس پتھر کو چونکہ ایک مخصوص قسم کی دھات میں شامل کر کے اس سے ملک میں فولادی بھٹیاں بنائے جانے کا کام لیا جاتا تھا۔ اس لئے یہ پتھر باقاعدہ پورے ملک میں لوہے کی ڈھلانی کا کام کرنے والے کارخانوں اور ان کے لئے مخصوص قسم کی بھٹیاں بنانے والوں کے لئے عام سپلائی کیا جاتا تھا۔ چنانچہ حکومت گمرک لینڈ کے خصوصی احکامات کی بنا پر دارالحکومت میں موجود گمرک لینڈ کے ایجنٹوں نے دارالحکومت سے سچی طرف ایک بڑے قصبے میں بھٹیاں بنانے کے ایک کارخانے کا نام استعمال کر کے اس پتھر کی سپلائی کے لئے بکنگ کی اور وہاں بڑے بڑے سٹوروں میں جو کہ کرایے پر حاصل کئے گئے تھے۔ ان پتھروں کا شاکس کیا گیا۔ چونکہ ان ایجنٹوں نے پتھر سپلائی کرنے والوں کو معمول سے کہیں بڑھ کر ریٹ دیئے تھے۔ اس لئے پتھر کی سپلائی انتہائی تیز رفتاری سے ہوئی تھی اور دو روز سے اندر ہی انہوں نے اپنی مطلوبہ تعداد سے زیادہ پتھر حاصل کر لیا تھا۔ ۳۱ کے

بعد اب یہ پتھر مخصوص بند ٹوکوں میں لاد کر سورا جیا پہنچا دیا گیا۔ راستے میں چونکہ کوئی ایسی چیک پوسٹ نہ تھی کہ جو اس کی پہلائی کو چیک کرتی۔ اس لئے یہ سارا کام انتہائی خاموشی سے مکمل کر لیا گیا اور کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہو سکی کہ اتنی بڑی تعداد میں توجیم پتھر کو آخر سورا جیا کیوں پہنچایا گیا ہے۔ سرننگ کی جنگی طور پر صفائی کی گئی تھی اور پتھر اس کے اندر مخصوص جگہوں پر پھیلایا دیا گیا تھا۔ تاکہ مشغری کی تنصیب کے بعد مالودال بنانے کا خصوصی کام تیزی سے شروع کیا جاسکے کہ گریگ کے آدمی سرننگ کے اندر ہونے والے کام کی نگرانی بھی کر رہے تھے۔ اور سرننگ کے دہانے کی حفاظت بھی ان کی ذمہ داری تھی۔ کہ گریگ ابھی جیب میں بیٹھ کر باقاعدہ راونڈنگا کر واپس دفتر آیا تھا۔ اور اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ کیونکہ دودر دوڑتک کوئی ایسا مشکوک آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ اور نہ ہی کسی کو یہ علم تھا کہ سورا جیا کی کھدائی کی آڑ میں پابکیش یا کی تباہی کے لئے اس قدر خوف ناک منصوبہ بندی کی جا رہی ہے۔ اور جیسے حالات تھے کہ گریگ کو یقین تھا کہ یہ منصوبہ بغیر کسی مداخلت کے انتہائی آسانی اور کامیابی سے مکمل ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ اپنے دفتر میں اطمینان سے پریشان ہو بیٹھا تھا۔ کہ اس کی جیب میں موجود فکسڈ فریکوئنسی کے ٹرانسمیٹر اے۔ ایکس کی مخصوص سیٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ اے۔ ایکس ٹرانسمیٹر اس کے

سیکشن کے سب افراد کے پاس موجود تھے۔ تاکہ بوقت ضرورت کر گریگ اور ایک دوسرے سے رابطہ قائم کیا جاسکے۔ کہ گریگ نے چونک کر چھوٹا سا باکس نکالا۔ ایکس ٹرانسمیٹر باہر نکالا اور اس کا بیٹن پریس کر دیا۔

”ہیلو جیمز کالنگ اور“۔ بیٹن دبتے ہی ایک آواز سنائی دی۔ جیمز کہ گریگ کے سیکشن کا نمبر ۱۰ اور ایک لحاظ سے کہ گریگ کا ایٹن سینٹر تھا۔

”ہیس۔ کہ گریگ اسٹنڈنگ۔ کیا بات ہے اور“۔ کہ گریگ نے تیر لہجے میں کہا۔

”باس۔ باکس میں ابھی ایک جیب پر چار افراد آئے ہیں۔ اور وہ باکس میں اس طرح گھومتے پھرتے اور دیکھتے بھالتے پھر رہے ہیں۔ جیسے انہیں کسی خاص چیز کی تلاش ہو۔ اور یہ چاروں سیاح یا آثار قدیمہ سے دلچسپی رکھنے والے افراد بھی نہیں لگتے۔ بلکہ اپنی شکلوں اور چال ڈھال سے جرائم کی دنیا کے افراد لگتے ہیں اور“۔ دوسری طرف سے جیمز نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہم انہیں احتیاط سے چیک کر دو۔ میں خود وہاں آ رہا ہوں۔ میں ان سے خود بات کر دوں گا اور رائیڈ آل“۔ کہ گریگ نے تیز لہجے میں کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر کے اس نے جیب میں رکھا اور پھر اندرونی جیب میں موجود سائیلینسر لگے مشین پش کی موجودگی کا اطمینان کرنے کے بعد وہ کسی سے اٹھا اور باہر موجود اپنی

مخصوص حبیب میں بیٹھ کر وہ اس مخصوص اور قدیم پل کی طرف بڑھ گیا جو سورا جیا اور پاکشا کے درمیان آمد و رفت کے لئے قدیم زمانے سے بنائی گئی تھی۔ پل کو خاص خستہ حالت میں تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے خودی طور پر ٹوٹنے کا کوئی خطرہ نہ تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے حبیب دوڑا تا اس پل کو کہ اس کے پاکشا کے کھنڈرات کی طرف بڑھتا گیا۔ اس کی حبیب پر نہ صرف محکمہ آثار قدیمہ کا مخصوص نشان موجود تھا۔ بلکہ اس کے لباس پر بھی یہ مخصوص نشان ایک بیج کی صورت میں لگا ہوا تھا۔ پاکشا کے کھنڈرات انتہائی دیسج رقبے میں پھیلے ہوئے تھے۔ اور جہاں پارکنگ بنی ہوئی تھی۔ وہاں اس وقت ہر قسم کی گاڑیوں کا کافی رش تھا۔ اور غیر ملکی اور ملکی بے شمار مرد اور عورتیں ان کھنڈرات میں جگہ جگہ گھومتے پھر رہے تھے۔ خاص خاص جگہوں کے ٹوٹے کھینچے جا رہے تھے۔ پارکنگ کے قریب ہی ایک پتھر پر جمیز بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے عجیب و غریب پرانے بت رکھے ہوئے تھے۔ جو وہ سیاہوں کو یہ کہہ کر بیچ رہا تھا کہ یہ بت ان کھنڈرات سے نکلے ہیں۔ چونکہ وہ غیر ملکی تھا۔ اس لئے غیر ملکی اس سے جلد ہی مانوس ہو جاتے تھے۔ اور بھاری رقموں کے عوض مقامی طور پر بنے ہوئے یہ بت خرید کر لے جاتے تھے۔ یہاں مقامی لوگوں نے باقاعدہ اس کو پیشہ بنا رکھا تھا۔ وہ مٹی کے عجیب و غریب ٹوٹے پھوٹے سے بت بیل گاڑیاں اور دوسرے ایسے کھلونے جو میوزم میں موجود تھے۔ بنانے اور بیک انہیں یہاں سیاہوں کو یہ کہہ کر بیچ دیتے کہ یہ

بنائے کھنڈرات سے نکلنے والے ہزاروں سال پرانے بت ہیں۔ اس کے اس کاروبار کا زیادہ تر نشانہ غیر ملکی سیاح بنتے تھے جو ان بار کو بھاری رقمیں دے کر خریدتے اور پھر اپنے ملک جا کر وہ بے فخر سے انہیں اپنے ڈرائنگ رومز میں سجا کر ان سے تعلق عجیب و غریب کہانیاں اپنے ملنے والوں کو سناتے اور فخر سے کہتے کہ وہ لاکھوں کروڑوں ڈالرز کے یہ نوادہ پاکیشیا کے اچھے لوگوں سے انتہائی سستے داموں خرید کر لائے ہیں۔ اور ان کے ملنے والے حقیقتاً ان پر رشک کرتے۔ لیکن اگر کوئی خریدار کسی بت کو کسی ماہر آثار قدیمہ کے پاس یا کسی میوزیم منیجر کے پاس انہیں فروخت کرنے کے لئے لے جاتا تو بت اسے معلوم ہوتا تھا کہ پاکیشیا کے لوگ ان کے ہاتھوں اچھے نہیں بنے بلکہ وہ ان لوگوں کے ہاتھوں اچھے بن گئے ہیں۔ اور ایک باقاعدہ فراڈ کا شکار ہوئے ہیں۔ بہر حال یہ کاروبار ایسے کھنڈرات کے قریب بنجانے کب سے جاری تھا۔ حالانکہ حکومت پاکیشیا نے اس پر باقاعدہ پابندی لگائی ہوئی تھی۔ لیکن ظاہر ہے نگران سپاہی اپنا حصہ لے کر ایک طرف ہو جاتے تھے۔ اور کاروبار دھڑلے سے جاری رہتا تھا۔ جیسے ہی کرگڑ کی حبیب وہاں کی۔ جمیز اس پتھر سے اٹھ کر ٹپکتا ہوا کرگڑ کے پاس پہنچا اور پھر اس نے اشارے سے ایک طرف کھڑی بڑی سی حبیب اور دوسرا مقامی افراد کو گھومتے ہوئے کرگڑ کو دکھایا اور کرگڑ سر ملاتا ہوا کھنڈرات کی طرف بڑھ گیا۔ وہ چاروں واقعی بڑے شکوک انداز میں ادھر

ادھر گھومتے پھر رہے تھے۔ اور آپس میں باتیں بھی کر رہے تھے۔ اور ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی خاص چیز کی تلاش میں ہیں۔ کیونکہ وہ بار بار جھانک کر ان کھنڈرات کے خصوصی حصوں کو دیکھتے اور پھر آگے بڑھ جاتے۔ اپنی شکل و صورت اور قد و قامت سے وہ واقعی زیر زمین دنیا کے ہی افراد لگتے تھے۔ کمر گھماؤ سے ان کے پیچھے چلتا اور پھر انہیں چمک کر تار ہا۔ پھر اچانک اس نے ان چاروں کو ایک ٹوٹے پھوٹے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ اس کمرے کو دیکھتے ہی ان چاروں کے چہروں پر انوکھی سی چمک آگئی تھی۔ ایسی چمک جیسے اچانک کسی مریض کو اس کے مرض سے نجات مل گئی ہو۔ وہ چاروں اس ٹوٹے پھوٹے کمرے میں داخل ہو کر تقریباً دس منٹ بعد واپس آئے تو ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک بڑا سا پتھلا تھا۔ اور پتھلا دیکھتے ہی کمر گھماؤ پڑا۔ کیونکہ پتھلے کے مختلف حصوں کے ابھار بتا رہے تھے کہ ان کے اندر مخصوص قسم کے پکیٹ بھرے ہوئے ہیں۔ اور وہ سمجھ گیا کہ یہ میری دکان کے پکیٹ ہوں گے۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ انہیں جانے دے۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اگر یہ خفیہ تجارت اسی طرح جاری رہی تو کسی روز یہ لوگ اس سرنگ کے دیانے کو بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا۔ کہ انہیں اس طرح رد کر دیا جائے کہ یہ آئندہ ادھر کا رخ کرنا ہی بھول جائیں۔ چنانچہ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس

میں لخت جھپٹ کر ان میں سے ایک کے ہاتھ میں پکڑا ہوا پتھلا جھپٹ لیا۔

خبردار۔ ہاتھ اٹھا دو۔ تم حراست میں ہو۔“ کمر گھرنے کی آواز سے سائینس کے مشین پٹل کو نکالتے ہوئے چیخ کر کہا۔ وہ چاروں تیزی سے مڑے اور پھر ان کے چہرے تیزی سے بچک رہنے لگے۔

”کون ہو تم۔“ ان میں سے ایک نے انتہائی گرجا کر کہا۔ مشین پٹل دیکھنے کے باوجود ان میں کسی کے چہرے پر کسی خوف و ہراس کا شائبہ تک نہ تھا۔ ظاہر ہے وہ لوگ اس فیلڈ سے تعلق رکھتے تھے۔ جہاں ایسے واقعات ہوتے ہی رہتے تھے۔

”میں سرکاری آدمی ہوں۔ اور پھر پتھلا میری دکان سے بھرا ہوا ہے۔ میں کہہ رہا ہوں ہاتھ اٹھا دو ورنہ۔“ کمر گھرنے کی چیخ کر کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ جب ان میں سے ایک نے بجلی کی سی تیزی سے تلا بازی کھائی اور دوسرے لمحے اس کی ٹانگیں برق سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے کمر گھرنے کے ہاتھ سے ٹکرائیں جس میں مشین پٹل تھا۔ اور مشین پٹل اڑتا ہوا دور جا گیا۔ اسی لمحے دوسرا اچھلا اور اس نے کمر گھرنے کے ہاتھ سے پتھلا جھپٹنے کی کوشش کی۔ لیکن اب کمر گھرنے کا ہاتھ چمکا چکا تھا۔ وہ برق رفتاری سے اچھلا اور اس کے ساتھ ہی کھنڈرات انسانی چیخ سے گونج اٹھے۔ اس کے بوٹ کی بھرپور ضرب پتھلا

چھیننے کے لئے پکٹنے والے آدمی کے سینے پر اس قوت سے
پڑی تھی کہ وہ کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا ایک ٹوٹی ہوئی دیوار
پر پشت کے بل جاگ رہا تھا۔ اسی لمحے باقی تینوں کو گریگر پر ٹوٹ
پڑے۔ لیکن ظاہر ہے کہ گریگر کوئی عام آدمی تو نہ تھا۔ وہ ایک ماہر
لڑاکا تھا۔ چنانچہ چند ہی لمحوں کی لڑائی میں ان چاروں کی حالت
دیکھنے والی ہو گئی تھی۔ ان کے چہرے ضربوں سے پھٹ گئے تھے۔
گریگر نے جان بوجھ کر ان کی ہڈیوں کو ٹوٹنے سے بچایا تھا کیونکہ
وہ انہیں بے کار کر دینے کی بجائے صرف دباؤ سے بھاگنے پر مجبور
کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ خاص انداز سے لڑ رہا تھا۔ اور
اس نے ایک آدمی کو اٹھ کر بھاگتے دیکھا تو اس نے جان بوجھ کر
ایک طرف زمین پر پڑے ہوئے تھیلے سے اپنے آپ کو دور بٹھایا۔
تاکہ وہ تھیلہ بھی لے جائیں۔ اور اس کے بٹھتے ہی ایک آدمی
تھیلے پر چھٹا اور اس کے ساتھ ہی باقی دو افراد بھی بے تحاشا
بھاگ پڑے۔

”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔“ گریگر نے جان بوجھ کر چیخے ہوئے
کہا۔ مگر وہ چاروں آندھی اور طوفان کی طرح بھاگتے ہوئے
پارکنگ کی طرف بڑھ گئے۔ جب تک کہ گریگر اپنا مشین پشل
اٹھا کر مڑتا۔ وہ چاروں پارکنگ میں پہنچ کر جیب پر سوا بھیڑ
پکے تھے۔ اور جب تک کہ گریگر دڑتا ہوا پارکنگ تک پہنچتا۔ وہ
جیب لے کر دباؤ سے غائب ہو چکے تھے۔ اور گریگر کے بلوں
پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی۔ کیونکہ وہ اپنے مقصد میں

کامیاب ہو چکا تھا۔ اور گرد پھیلے ہوئے سیاح حیرت سے اس
لڑائی کو دیکھتے رہے۔ پھر ان میں سے کئی گریگر کے پاس
آئے۔ اور انہوں نے واقعہ پوچھنے کی کوشش کی۔ اور
گریگر نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کر دیا۔ کہ یہ لوگ ہیروین
فروش تھے۔

”مجھے یقین ہے باس۔ اب یہ دوبارہ ادھر کارخ نہ کریں گے
کافی ٹھکانے ہو چکی ہے ان کی۔“ جیمز نے گریگر کی جیب کے
قریب پہنچ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”امید تو نہیں ہے۔ پھر بھی خیال رکھنا۔“ گریگر نے جیب
میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور جیمز اشارات میں سر ہلاتا ہوا واپس
اپنی جگہ پر چلا گیا۔ گریگر جیب چلاتا ہوا ایل کر اس کے اپنے جیب
کی طرف ٹوٹ آیا۔ اور پھر اس نے جیب کا رخ سترنگ کے دہانے
کی طرف کر دیا۔ جس کے اوپر ایک بڑا سا نیمہ لگایا گیا تھا تاکہ
اس کے اندر جاتے اور باہر آتے ہوئے افراد کو دور سے چیک
نہ کیا جاسکے۔ اس نے جیب نیچے کے قریب جاکر روکی۔ اور پھر
نیچے اتر کر وہ خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے
چہرے پر گہرا اطمینان تھا۔ لیکن اسے یہ معلوم نہ تھا کہ چاروں
افراد سے لڑ کر اس نے ایک ایسے طوفان کو چھیڑ دیا ہے۔ جو
عنقریب پوری قوت سے ان پر چھپٹنے والا تھا۔

سوزن کرب یہ حرکت کر چکی تھی۔ اس لئے اس کے لئے ضروری تھا۔
کہ وہ فاریک کو اس بارے میں پہلے سے چوکنا کر دیتا۔ لیکن
ظاہر ہے اب کیا ہو سکتا تھا۔

”عمران صاحب۔ اس بار واقعی کوئی کلیو ہا تک نہیں آ رہا۔ سمجھو
میں یہ نہیں آتا۔ کہ آخر یہ منصوبہ ہے کیا۔“ بلیک زیرو نے
گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”اگر یہی بات سمجھ میں آجاتی تو کلیو بھی مل جاتا۔ اس بار واقعی
میں مکمل اندھیرے میں ہیں اور میری چھٹی جس کہہ رہی ہے۔ کہ یہ
منصوبہ پاکیشیا کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“
عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”اس معاہدے سے بھی کچھ پتہ نہیں چلتا۔“ بلیک زیرو نے
پوچھا۔

”نہیں۔ عام سامعہ ہے۔ دونوں حکومتوں کے ماہرین مل کر
دریاؤں پر چند بند بنائیں گے اور بس۔“ عمران نے سر ہلاتے
ہوئے کہا۔ اور ایک بار پھر آپریشن روم میں پہلے جیسی خاموشی
طاری ہو گئی۔

”میرے خیال میں ہمیں ہنگامی طور پر تمام بڑے دریاؤں کے
بڑے بڑے بندوں کو چیک کر لینا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ
منصوبہ ان میں سے کسی ایسے ایک یا ایک سے زیادہ بندوں
کو تباہ کرنے کا ہوگا۔ جس سے سیلاب تباہی پھیلے۔“
بلیک زیرو نے کہا۔

عمران نے دانش منزی کے آپریشن روم میں خاموش بیٹھا
ہوا تھا۔ دور دراز کی شدید تنگ و دو کے باوجود پورے دارالحکومت
میں کہیں بھی اس کو مگر کا سراغ نہ مل سکا تھا۔ اور نہ ہی ایئر پورٹ
ریکارڈ سے کسی کو مگر نامی آدمی کی گریٹ لینڈ۔ آمد ظاہر ہوئی
تھی مگر کے چلے اور قہر و قامت جیسا کوئی مشکوک آدمی بھی دکھائی
نہ دیا تھا۔ اور گریٹ لینڈ کے خاندان ایجنٹ بھی فرانک سے کچھ
معلوم کرنے میں ناکام رہے تھے۔ کیونکہ فرانک کو جیسے ہی اعوا
کیا گیا اور اس سے منصوبہ اگوانے کے لئے اس پر مخصوص
قسم کے نشہ کا آغاز کیا گیا۔ اس نے دانٹوں میں موجود کوئی
کیپسول چبا کر خود کشی کر لی۔ اس طرح یہ باب بھی سوزن کرب
کی طرح ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ عمران کو جب اس کی
اطلاع ملی تو اُسے خود اپنی حاکمیت پر بے حد غصہ آیا کیونکہ

”سیلاب کا خطرہ چونکہ بے حد بڑھ گیا ہے۔ اس لئے تمام چھوٹے بڑے بندوں کی باقاعدہ نہ صرف چیکنگ ہو رہی ہے بلکہ فوج ان کی دن رات نگرانی بھی کر رہی ہے اور ہر بڑے بند کے قریب ایسا سامان بھی اکٹھا کر لیا گیا ہے کہ اگر کسی بھی وقت کوئی بھی بند ٹوٹ جائے تو فوری طور پر اس کی مرمت ہو سکے۔ ویسے میں نے سر سلطان کی معرفت اس سیکشن کے انچارج کو مزید ہدایات دے دی ہیں کہ وہ ہر قسم کی تخریبی کارروائی سے پوری طرح چوکنار ہیں۔ اور کسی بھی واقعے کی صورت میں فوری رپورٹ بھی کریں۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور بلیک زیمو ایک بار پھر ہونٹ پیچھ کر خاموش ہو گیا۔

اُسی لمحے ٹرانسمیٹر سے مخصوص کال کی آواز آنے لگی۔ تو وہ دونوں ہی چونک پڑے۔ عمران نے چیک کیا تو ٹرانسمیٹر ٹائیگر کی مخصوص فریکوئنسی کو ظاہر کر رہا تھا۔ چنانچہ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا اور ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹائیگر کالنگ ادور۔“ ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”یس۔۔۔ عمران اسٹنڈنگ ادور۔“ عمران نے اپنے اصل بلجے میں کہا۔

”باس۔۔۔“ زدو کو روپ کے ایک آدمی سے باتوں ہی باتوں میں ایک اہم بات سامنے آئی ہے۔ زدو کو روپ ہیر دین کی سمگلنگ سے متعلق ہے۔ اس آدمی نے مجھے بتایا ہے کہ ان

نے ایک گروپ نے سمگلنگ کے دوران ایک خطرے کے پیش نظر ہیر کا تھیلہ پاکش کے کھنڈرات میں چھپا دیا تھا۔ اور خود دارا کو دیا تھا۔ جب خطرہ ٹل گیا تو زدو کے چھینے چار افراد کو یہ تھیلہ ان سے لینے کے لئے بھیجا۔ ان میں یہ آدمی بھی شامل تھا۔ اس نے کہنے کے مطابق انہوں نے تھیلہ تلاش کیا اور جب وہ اس سے تھیلہ چھین لیا اور اسے سینسنگ مشین پر ٹل سے انہیں کو کرنا چاہا۔ لیکن یہ لوگ اُسے اکیلا دیکھ کر اس سے ہار پڑے۔ اور آخر کار انہیں تھیلہ تو واپس حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ لیکن انہیں اس کے مقابلے میں فرار ہونا پڑا اور۔۔۔ ٹائیگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور عمران کے چہرے پر ہلکے سے کچھاؤ کے تاثرات ابھر آئے۔

”پھر اس سے کیا اہم بات سامنے آئی ہے ادور۔“ عمران نے خاصے سخت بلجے میں کہا۔

”باس۔۔۔ یہ آدمی خاصا ماہر لڑاکا ہے۔ لیکن اس کے اپنے کہنے کے مطابق وہ غیر ملکی جو شکل سے گریٹ لینڈ کا باشندہ لگتا تھا۔ انتہائی حیرت انگیز حد تک ماہر لڑاکا ثابت ہوا کہ اکیلے کے مقابلے میں ان چار افراد کو فرار ہونا پڑا۔ اس کے کہنے کے مطابق وہ شخص اس انداز میں لڑ رہا تھا کہ جیسے یہ نہ چاہتا ہو کہ ان کی کوئی بیڈی ٹوٹ جائے۔ میں چونکہ اس آدمی کو اچھی

طرح جانتا ہو۔ اس لئے مجھے یہ بات سن کر بے حد حیرت ہوئی۔
 میں نے مزید تفصیلات پوچھیں تو اس آدمی کا جو قد و قامت
 بتایا گیا ہے وہ بالکل کر گریٹر فٹ بیٹھتا ہے۔ اس آدمی کے مطابق
 اس کے سینے پر محکمہ آثار قدیمہ کا بیج موجود تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔
 محکمہ آثار قدیمہ کے افراد نہ ہی جیبوں میں سائیکلنگ گامشین لٹل
 رکھتے ہیں اور نہ ہی انہیں اس ماہر انداز میں مارشل آرٹ کا
 فن آتا ہے۔ یہ لوگ فوری طور پر تو دباؤ سے ذرا ہوجائے۔ لیکن پھر
 انہیں خیال آیا کہ یہ معلوم تو کریں کہ آخر یہ غیر ملکی کون تھا اور کیوں
 اس نے یہ حرکت کی۔ انہیں خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں یہ ان کے
 مقابلے میں کوئی نئی غیر ملکی تنظیم نہ سامنے آئی ہو۔ چنانچہ کافی آگے
 جا کر انہوں نے جیب تو درختوں کے ایک ٹھنڈ میں رکھی اور ان
 میں سے دو افراد ایک پہاڑی پر چڑھے۔ ان کے مطابق وہ
 آدمی ایک جیب میں بیٹھ کر کانڈس دریا کی قدیم پل کو کہ اس کے
 کے دوسری طرف ایک ٹیلے کے قریب گیا۔ جہاں بات عدہ
 مکانات بنے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ جیب ان مکانات کی طرف جانے
 کی بجائے مہٹل کے ایک نیچے کے پاس رکھی اور وہ آدمی جیب سے
 اتر کر اس نیچے میں چلا گیا۔ اس پر انہیں مزید تشویش ہوئی چنانچہ
 ان میں سے ایک آدمی پیدل چلتا ہوا اس پل کے قریب گیا۔
 دباؤ اسے ایک مقامی آدمی ملا۔ اس آدمی نے بتایا کہ یہاں
 گریٹر لینڈ کے ماہرین آثار قدیمہ کی کھدائی کر رہے ہیں اور
 یہ مکانات اور نیچے ان کے ہیں۔ جس پر وہ مطمئن ہو کر واپس چلے

آئے۔ لیکن اس آدمی کی بات سن کر یہ خیال آیا ہے کہ کہیں یہ
 گریٹر ماہرین آثار قدیمہ کے روپ میں دباؤ کوئی گھنڈا نا گھیل
 نہ کھیل رہا ہو۔ اس لئے میں نے آپ کو کال کیا ہے۔ اب اگر
 آپ حکم دیں تو میں خود دباؤ جا کر مزید تحقیقات کر دوں اور
 ٹائیگر نے کہا اور عمران اس کی بات سن کر بے اختیار کمری پر سیدھا
 ہو کر بیٹھ گیا۔

"یہ کب کا واقعہ ہے اور" — عمران نے پوچھا۔
 "کلی شام کا باس اور" — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے
 کہا۔

"ابھی تم مت جاد۔ میں تمہیں بعد میں خود کال کر دوں گا۔ میں
 چیف سے کہہ کر پہلے محکمہ آثار قدیمہ کا ریکارڈ چیک کرتا ہوں۔
 کہ دباؤ یہ سب کچھ سکرکاری طور پر ہو رہا ہے یا نہیں اور" —
 عمران نے کہا۔

"یس باس" — ٹائیگر نے جواب دیا۔ اور عمران نے
 اور رائنڈ آل کہہ کر ڈرائیو آف کر دیا۔

"باکشا کے کھنڈرات کانڈس دریا کے کنارے پر واقع ہیں۔
 اور کانڈس دریا پاکیشیا کا مین اور سب سے بڑا دریا بھی ہے۔
 اور سب سے زیادہ سیلاب کا خطرہ بھی اس دریا سے لاحق
 ہوتا ہے" — عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "لیکن عمران صاحب۔ باکشا والے علاقے کے قریب تو دریا
 کا بیڈ خاصا چوڑا ہے اور آج تک کبھی اس علاقے میں تو سیلاب

نہیں آیا۔۔۔ بلیک زیرو نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔
 "ذرا نقشہ اٹھلاؤ۔۔۔" عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے اس کے سیکر ٹوسی کو کہہ دیں کہ چیف اس سے بات کرنا چاہتا
 عمران کے سامنے میز پر پھیلادیا۔ عمران نقشے پر جھک گیا۔ بلیک۔۔۔ میں تھوڑی دیر بعد آپ کو دوبارہ رنگ کر دوں گا۔
 زیرو بھی اُسے دیکھنے لگا۔
 "یہ ہیں باکس کے کھنڈرات۔ دارالحکومت سے تھوڑا ڈیڑھ۔۔۔ تم کہاں سے بول رہے ہو۔ میں خود تمہیں رنگ کر دوں گا۔"
 سوکلو میٹر دور۔۔۔ عمران نقشہ دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ اور پھر سلطان نے کہا۔
 اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر "دانش منزل سے"۔ عمران نے کہا اور سر سلطان کی
 ڈائلی کرنے شروع کر دیئے۔
 "یس۔ پی۔ اے۔ ٹوسی کر ٹوسی خادجہ۔۔۔ رابطہ ہوتے ریسیور رکھ دیا۔
 ہی دوسری طرف سے سر سلطان کے پی۔ اے کی آواز سنائی دی۔ "آکر واقعی کرگردیاں موجود ہے۔ تو پھر اس کا مقصد کیا ہوگا۔"
 "علی عمران بول رہا ہوں۔ سر سلطان سے بات کرنا۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔
 عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "یس۔ سر۔۔۔ دوسری طرف سے پی۔ اے نے مودبانہ احساس ہو رہا ہے مجھے"۔ عمران نے کہا۔
 تقریباً پانچ منٹ بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے
 لہجے میں کہا۔
 "ہیلو۔ سلطان بول رہا ہوں۔۔۔ چند لمحوں بعد ریسیور ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔
 پھر سر سلطان کی آواز سنائی دی۔ "ایکسٹو"۔ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔
 "علی عمران بول رہا ہوں۔ محکمہ آثار قدیمہ کس وزارت کے۔۔۔ سلطان بول رہا ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے سر سلطان
 تحت آتا ہے۔ عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں بات کی آواز سنائی دی۔
 کرتے ہوئے کہا۔
 "محکمہ آثار قدیمہ۔ شاید وزارت ثقافت کے تحت ہے کیوں۔۔۔ جی جناب۔ میں عمران بول رہا ہوں۔۔۔ عمران نے اُسی طرح
 سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"محکمہ آثار قدیمہ وزارت ثقافت کے تحت ہی ہے اور وزارت ثقافت کے سیکرٹری اجمل حسین کو میں نے ایکسٹو کا ضروری تعارف کما دیا ہے۔ تم اس سے بات کر سکتے ہو۔ لیکن کچھ ٹھیکہ تو بتاؤ کہ تمہیں اچانک محکمہ آثار قدیمہ سے کیا دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور تم اس قدر سنجیدہ بھی ہو۔" سر سلطان نے کہا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔ کیونکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ سر سلطان کو اصل پریشانی اس کی سنجیدگی کی بنا پر پیدا ہوئی ہے۔

"آثار قدیمہ کا ذکر جب آئے تو سنجیدہ ہونا ہی پڑتا ہے۔ آخر بزرگوں کا ادب و احترام تو لازم ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بزرگوں کے ادب و احترام کا محکمہ آثار قدیمہ سے کیا تعلق ہو گیا۔" سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ شاید عمران کی گہری بات کا مطلب نہ سمجھ سکے تھے۔

"بزرگ بھی تو آثار قدیمہ میں ہی شمار ہوتے ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں کہ جوانی تو گئی اب تو جوانی کے کھنڈرات ہی رہ گئے ہیں۔" عمران نے کہا اور اس بار سر سلطان بے اختیار کھلکھلا کر منہ میٹھے۔

"ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ تم کچھ بتانا نہیں چاہتے۔ چلو تمہاری مرضی۔" سر سلطان نے کہا۔

"یہ بات نہیں سر سلطان۔ فی الحال مجھے خود بھی کچھ معلوم نہیں۔ بس ایسے ہی اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہا ہوں۔"

البتہ میرا وعدہ کہ جیسے ہی کوئی روشنی محسوس ہوئی آپ کو ضرور بتاؤں گا۔ اجمل صاحب کا فون نمبر تو بتا دیجیے۔ میں اب کہاں انکوائری سے پچھتا پھروں گا۔" عمران نے کہا اور سر سلطان نے جواب میں نمبر بتا کر رابطہ ختم کر دیا۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر میڈل دیا یا اور پھر اجمل صاحب کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس۔ پی۔ اے۔ ٹو۔ سیکرٹری وزارت ثقافت۔"

رابطہ ہونے ہی ایک آواز سنائی دی۔

"چیف آف سیکرٹ سروس۔ اجمل صاحب سے بات کرنا۔"

عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس۔ یس۔ سر۔ ہالڈ آن سر۔" دوسری طرف سے پی۔ اے نے بڑی طرح بوکھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یس۔ سر۔ اجمل حسین بول رہا ہوں سر۔" چند لمحوں بعد وزارت ثقافت کے سیکرٹری کی بھی بوکھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ اس کا چونکہ پہلی بار سیکرٹ سروس کے چیف سے واسطہ پڑ رہا تھا۔ اور ظاہر ہے سر سلطان نے انہیں ایکسٹو کے اقیانوس کے بارے میں جو کچھ بتایا ہو گا۔ اس کے بعد انہوں نے بوکھلانا تو تھا ہی۔

"آپ کا فون محفوظ ہے۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس۔ سر۔ ایک منٹ سر۔ میں اسے محفوظ کر دیتا ہوں۔"

سیکرٹری اجمل حسین محفوظ فون کی بات سن کر اور زیادہ بوکھلا جگمگے تھے۔

”ییس سر۔ اب فون مھنظا ہے سر۔“ چند لمحوں بعد سیکرٹری اجمل حسین کی آواز سنائی دی۔

”آپ کی وزارت کے تحت محکمہ آثار قدیمہ ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ تاریخی شہر باکٹ اور دریائے کانڈیس پارکو کے جو قدیم تاریخی ٹیلہ آتا ہے وہاں گریٹ لینڈ کے افراد کس کو رہتے ہیں۔“

عمران نے اس بار قدرے نرم لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”کیونکہ جس انداز میں سیکرٹری اجمل حسین کی بوکھلاہٹ لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ اس سے عمران کو خطرہ لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں بوکھلاہٹ کی شدت سے سیکرٹری اجمل حسین بے ہوش نہ ہو جائیں۔“

”ییس سر۔ اس ٹیلے کے نیچے قدیم تاریخی شہر سواریا دھن ہے۔ اور آثار قدیمہ کے ایک بین الاقوامی ادارے کے تعاون سے حکومت گریٹ لینڈ کے ماہرین آثار قدیمہ وہاں کھدائی میں مصروف ہیں۔“

عمران کے نرم لہجے کی وجہ سے سیکرٹری اجمل حسین کا لہجہ کافی حد تک سنبھل گیا تھا۔

”آپ اس سلسلے میں تفصیلی فائل سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان کو فوڈا بھجوا دیں۔“ عمران نے کہا۔

”ییس سر۔ میں ابھی بھجوا دیتا ہوں سر۔“ سیکرٹری اجمل حسین نے جواب دیا۔

”اس میں آج تک ہونے والی تمام اہم پیش رفت کا مکمل ریکارڈ ہونا چاہیئے۔ اس بات کا خاص طور پر خیال رکھیں۔“ عمران کا لہجہ ایک بار پھر سخت ہو گیا تھا۔

”بالکل سر۔ بالکل سر۔ مکمل فائل ہو گی سر۔“ سیکرٹری اجمل حسین کی بوکھلاہٹ پھر بڑھ گئی تھی اور عمران نے بغیر کچھ کہے ریسیور رکھ دیا۔

”تو جہاں بقول ٹائیگر کے کوئیکر سے ملتا جلتا آدمی داخل ہوا تھا وہاں قدیم شہر کی کھدائی ہو رہی ہے۔ اور کھدائی بھی گریٹ لینڈ والے کر رہے ہیں۔“ بلیک زیرو نے قدرے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ٹائیگر جس بات پر چونکا تھا وہ صرف اتنی ہے کہ محکمہ آثار قدیمہ کا کوئی کارڈ بھی سائیکلسنگ مشین پٹل حبیب میں نہیں رکھتا۔ دوسری بات یہ کہ بقول ٹائیگر اس سے لڑنے والے مارشل آرٹس کے ماہر تھے۔ لیکن مشکوک آدمی کا انداز لڑائی ان سے بھی بہتر تھا۔ اور تیسری بات یہ کہ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود اس گارڈ کو فوری طور پر اس واقعے کی اطلاع نزدیکی پولیس کو دینی چاہیے تھی جب کہ وہ اہمیتان سے اپنے کیمپ میں واپس چلا گیا تھا۔“ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ وہ اطلاع دینے ہی کیمپ میں گیا ہو۔ بہر حال یہ آڈیو مشین پٹل دالی بات البتہ واقعی مشکوک ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”دیکھو۔ فائل آئے گی تو کچھ صورت حال واضح ہو سکے گی۔“ عمران نے مبہم سے لہجے میں کہا۔ اور بلیک زیرو بھی خاموش ہو گیا۔ عمران نے چار لمحوں خاموشی بیٹھنے کے بعد ایک بار پھر ریسیور اٹھایا۔

اور انکو آزمی کے منبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس۔ انکو آزمی پلیر۔" رابطہ قائم ہوتے ہی انکو آزمی آپریٹر کی آواز سنائی دی۔
"چیف ایمریکیشن آفیسر کا منبر بتاؤ۔" عمران نے سکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس سر۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور ایک لمحہ رک کر اس نے منبر بتا دیا۔ عمران نے تعینک یو کہہ کر کمیٹرل دیا۔ اور پھر انکو آزمی آپریٹر کا منبر ڈائل کرنے لگا۔
"چیف ایمریکیشن آفیسر آفس۔" دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"ڈپٹی ڈائریکٹر سنٹرل انٹیلی جنس۔" چیف سے بات کر اؤ۔
عمران نے لہجہ بدل کر بات کرتے ہوئے کہا۔

"وہ تو فیملی دورے پر گئے ہوئے ہیں جناب ڈپٹی چیف صاحب اپنے دفتر میں موجود ہیں۔" دوسری طرف سے موڈ بانہ لہجے میں کہا گیا۔

"ان سے بات کر اؤ۔" عمران نے اُسی طرح سخت لہجے میں کہا۔

"یس۔ طارق علی۔ ڈپٹی چیف ایمریکیشن آفیسر بات کر رہا ہیں چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔
"ڈپٹی ڈائریکٹر سنٹرل انٹیلی جنس۔" عمران نے لہجہ کو اور زیادہ سرد بناتے ہوئے کہا۔

"یس سر۔ حکم فرمائیے۔" طارق علی کا لہجہ یک لمختہ موڈ بانہ ہو گیا۔

"کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ دریائے کانڈس کا وہ علاقہ جہاں قدیم تاریخی شہر پاکشکے گھنڈرات ہیں۔ کوئی بند وغیرہ موجود ہے یا نہیں۔" عمران نے پوچھا۔

"نہیں سر۔ پہلا بند دارا لکھومت کے قریب باندھا گیا ہے۔ کیونکہ وہ سارا علاقہ ویران، بخر اور پاڑی ہے۔ دوسری بات یہ کہ دہاں دریائے کانڈس کا فی نشیب میں بہتا ہوا آگے بڑھتا ہے۔ اس لئے دہاں کسی صورت سیلاب کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اس لئے دہاں بند باندھنے کی ضرورت محسوس ہی نہیں کی گئی۔" طارق علی نے تفصیلی جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تعینک یو۔" عمران نے کہا۔ اور ریسور رکھ دیا۔
پھر قہقہہ آدھے گھنٹے بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور عمران نے ماتھے بڑھا کر ریسور اٹھالیا۔
"ایکٹو۔" عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"سلطان بول رہا ہوں۔ سیکرٹری ثقافت نے ایک فائل بھیجوائی ہے۔ دہاں دانش منزل بھواؤں یا فلیٹ پر۔" سر سلطان نے پوچھا۔

"یعنی ابھی آپ پوچھ رہے ہیں۔ ہم یہاں منتظر بیٹھے ہوئے ہیں بہار کے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"یہ محکمہ آثار قدیمہ کی فائل ہے۔ اس لئے بہار کی بجائے اس

سے تو خزاں ہی برآمد ہوگی۔ بہر حال بیچ رہا ہوں۔“ سر سلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے بھی مسکراتے ہوئے ریسوور رکھ دیا۔

”بڑی مشکل سے پٹری پوچھ رہے ہیں سر سلطان۔ اب منہ سے خوب صورت جملے نکلنے لگ گئے ہیں سانس کا مطلب ہے۔ دوبارہ جوانی کی طرف لوٹ رہے ہیں۔ تم ابھی سے کوئی رشتہ تلاش کرنا شروع کر دو بلیک زبرد۔“ عمران نے ریسوور رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زبرد کو کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”ان کے لئے رشتہ کیا تلاش کر لیتے ہیں۔ پہلے سیکرٹ مہروس کے لئے تو رشتے تلاش ہو جائیں۔“ بلیک زبرد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کون سی مشکل بات ہے۔ باہر سے جو بھی لیڈی انٹی فینس آئیں گریڈ کے مطابق حوالے کئے جاؤ۔ اب عام عورت تو ان سے گوارہ کرنے سے رہی کہ وہ کہے گی کہ باورچی خانے کا سامان لانا ہے۔ اور سیکرٹ مہروس کے ممبر صاحب آٹا، وال لانے کی بجائے مجرم کے پیچھے پیستول اٹھاتے بھاگ رہے ہوں گے۔ وہ کہے گی دھوئی سے کپڑے لانے ہیں اور وہ مجرموں سے فائل کی برآمدگی میں مصروف ہو جائیں گے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زبرد کو ہنستے ہنستے اچھو سا لگ گیا۔

”سب سے پہلے تو آپ کے لئے انتخاب کیا جائے پھر ہی کسی اور کا نمبر آسکتا ہے۔“ بلیک زبرد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ارے جوتیاں ہی کھانی ہیں تو پھر میرے لئے تو اماں بی کی جوتیاں ہی کافی ہیں۔ بڑھاپے کی وجہ سے اب ان میں اتنی طاقت نہیں رہی اور پھر جوتی بھی پرانے زمانے کی۔ پتلی سی، نازک سی۔ اب تو بڑے مضبوط سینٹل آرہے ہیں اور جوتیاں چلانے والیاں بھی باقاعدہ ورزش کرنے والے اداروں سے سرٹیفکیٹ یافتہ ہوتی ہیں۔ اس لئے مجھے تو معاف ہی رکھو۔“ عمران نے کہا۔ اور ابلک زبرد ایک بار پھر ہنس پڑا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا کمرے میں مخصوص اماں کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی میز کی سب سے نچلی دراز سے ہلکی سی کھٹک کی آواز ابھری۔ وہ دونوں سمجھ گئے۔ کہ دانش منزل کے مخصوص سٹم کی وجہ سے مہرونی دیوار پر بنے ہوئے خانے میں ڈالی جانے والی فائل مینہ کی سختی دراز میں خود بخود پہنچ چکی ہے۔ بلیک زبرد نے ایک بیٹی دبا کر دراز کھولی اور پھر ایک لفافے میں سیلڈ فائل نکالی کہ اس نے عمران کے سامنے رکھ دی۔ عمران نے سیلڈ لفافہ کھولا اور اس میں موجود خاصی ضخیم فائل باہر نکالی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک مسلسل فائل کے مطالعے کے بعد اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فائل بند کر دی۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مایوسی کے آثار نمایاں تھے۔

”کیا ہوا۔“ بلیک زبرد نے چونک کر پوچھا۔

”فائل کے مطابق تو واقعی سب کچھ قانونی طور پر ہو رہا ہے۔ مہرونی فریڈ بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ ہیں۔ ان

میں سر ہلا دیا۔
 "ہیلو ہیلو۔ عمران کا لٹک اودر"۔ عمران نے فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے بٹن دباتے ہوئے کال دینی شروع کر دی۔
 "یس ٹائیگر اسٹڈنگ یو سر اودر"۔ چند لمحوں بعد ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"ٹائیگر تم ایک گھنٹے بعد میرے فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تمہارے ساتھ باکشا اور اس ٹیلے والے علاقے کا جائزہ لے لوں اودر"۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "یس سر میں پہنچ جاؤں گا اودر"۔ دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"میک اپ کر لینا اودر اینڈ آل"۔ عمران نے کہا اور ڈرائیور آف کر کے وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 "میں اس ایک گھنٹے کے دوران آٹار قدیمہ پر تازہ ترین ٹالچ کلکٹ کروں۔ آخر سر مہتری فریڈ سے بات چیت بھی تو کرنی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس دروازے کی طرف بڑھ گیا جو لائبریری کی طرف جاتا تھا۔ اور بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کی نگہانی میں کھدائی ہو رہی ہے۔ اور لیبر بھی ان کے خاص گروپ کی لائی گئی ہے اور مشنری بھی ان کے آرڈر زیر آئی ہے۔ بس ایک پوائنٹ کھٹک رہا ہے کہ سر فریڈ ابھی حال ہی میں گریٹ لینڈ گئے ہیں اور داپسی پر گیارہ خاص تربیت یافتہ افراد سمہ لے آئے ہیں۔ لیکن فائل میں ان سب افراد کی باقاعدہ تفصیلات بھی دی گئی ہیں۔ اور ان کی مہارت کے کاغذات بھی ساتھ موجود ہیں۔" عمران نے کہا۔ اور بلیک زیرو کے چہرے پر بھی ہلکی سی مایوسی طاری ہو گئی۔

"پھر وہ لڑائی اوروہ مخصوص قسم کا اسلحہ"۔ بلیک زیرو نے کہا۔
 "یہی ہو سکتا ہے کہ مجھے اب خود جا کو دہاں حالات کا جائزہ بھی لینا ہو گا۔ اور سر فریڈ سے ملاقات بھی کرنی پڑے گی۔ لیکن فرض کیا کہ دہاں کی گیم اور اس کا گروپ موجود بھی ہو تو وہ لوگ دہاں کیا کر سکتے ہیں۔" عمران نے کہا۔

"وہ علاقہ ایسا ہے کہ دہاں کیا ہو سکتا ہے۔ دہاں کوئی بند بھی نہیں ہے۔ کہ جسے توڑ کر وہ کوئی مقصد حاصل کر سکیں۔" بلیک زیرو نے کہا۔ اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر ڈرائیور پر ٹائیگر کی فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنی شروع کر دی۔

"کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہر حال بہتر ہے۔ اس لئے میں ٹائیگر کے ساتھ دہاں کا ایک چکر لگا ہی آؤں تو زیادہ بہتر ہے۔" عمران نے فریکوئنسی ایڈجسٹ کرتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات

”اوہ لیس۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ نے حکومت کے مفادات کی نگرانی کمائی ہے۔ فریڈ نے کیسے فون کیا۔“ سر ہنری فریڈ نے قدرے تعجب بھرے لہجے میں پوچھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ یہ پاکیشیا میں گریٹ لینڈ کے ایجنٹوں کا لیڈر ہے۔ انہیں خاص طور پر یہ کوڈ نمبر بتایا گیا تھا۔

”سر ہنری فریڈ۔ مجھے ابھی ابھی ایک اہم اطلاع ملی ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف نے سیکرٹری وزارت ثقافت کو کہہ کر سورا جیا کے سلسلے کی اپ ٹو ڈیٹ فائل طلب کی ہے۔ اور سیکرٹری وزارت ثقافت نے ہنگامی طور پر اس فائل کو اپ ٹو ڈیٹ کم کے سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان کو بھیجوا دی ہے۔ جہاں سے وہ سیکرٹ سروس کے چیف کو منتقل ہو جائے گی۔“ سکرٹی ڈون نے تیز تیز لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کیا ہو۔ اس میں اہم اطلاع کیا ہے۔ فائلیں تو مختلف محکموں میں آتی جاتی ہی رہتی ہیں۔“ سر ہنری فریڈ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سر ہنری فریڈ۔ آپ صرف ماہر آثار قدیمہ ہیں۔ اس لئے آپ کو اس اطلاع کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ آپ کے پاس حکومت کا ایک ایسا منصوبہ مکمل کیا جا رہا ہے جس کی اگر بھٹک بھی پاکیشیا کی حکام کو پڑ گئی تو وہ اپنی پوری فوج لے کر آپ پر چڑھ دوڑیں گے۔ اور پھر انہوں نے یہ نہیں دیکھنا کہ آپ

سر ہنری فریڈ اپنے خاص کمرے میں بیٹھے ایک نقشے کو بغور دیکھتے ہیں مہروف تھے کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ حکومت پاکیشیا نے انہیں خصوصی طور پر اتنے طویل فاصلے پر نہ صرف ٹیلی فون کی سہولت بہم پہنچائی تھی بلکہ سر ہنری فریڈ کی خواہش پر وہاں باقاعدہ آگ لائنوں کا مینی ایکس چینج بھی نصب کر دیا تھا۔ جو آٹومیٹک تھا۔ اس طرح کیمپ کے اندر اور سائڈ پر موجود اپنے نائبین سے وہ اس ایکس چینج کی معرفت فون پر گفتگو کر سکتے تھے۔

”لیس۔ ہنری فریڈ بول رہا ہوں۔“ سر ہنری فریڈ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”سر ہنری فریڈ۔ میں دارالحکومت سے راجر بول رہا ہوں جی۔ ایل، سکرٹی ڈون۔ ایک نامانوس سی آواز سنائی دی۔“

کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ اور محکمہ آثار قدیمہ کا کوئی تعلق کسی طرح بھی
سیکریٹ سروس سے نہیں بنتا۔ اس لئے سیکریٹ سروس کا سوراخ
کے بارے میں فائل منگوانے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ انہیں
کوئی نہ کوئی ایسی اطلاع ملی ہے جس سے وہ کسی حد تک مشکوک
ہو گئے ہیں۔ تھرٹی دن نے تلخ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
"ادہ۔ ادہ۔ اب کیا ہو گا۔ ادہ دیری بیڈ۔ اس طرح تو میں مفت میں
مارا جاؤں گا۔" سر ہنری فریڈ بڑی طرح ہراساں ہو گئے تھے۔
انہیں اپنا شاندار ماضی اور مستقبل تاریک ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔
"اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر انہیں کوئی واضح اطلاع
ملتی تو وہ لوگ فائلیں دیکھنے کے کھف میں نہ پڑتے اور سیدھے
آپ کے کیمپ پر چڑھ دوڑتے۔ فائل منگوانے کا مطلب یہی ہے
بنتا ہے کہ وہ واضح نہیں ہیں۔ میں نے آپ کو اطلاع اس لئے
دی ہے کہ ہو سکتا ہے کہ سیکریٹ سروس کے کچھ لوگ دماغ
حالات کا جائزہ لینے آئیں۔ اس لئے آپ ہر لحاظ سے چوکنا
ہیں۔ تھرٹی دن نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔
"کیسے چوکنا رہوں۔ یہاں کو گیارہ اور اس کے ساتھی کام تو کر رہے
ہیں۔ کیا انہیں یہاں سے بھگا دوں۔" سر ہنری فریڈ کی
حالت واقعی قابلِ رحم ہو گئی تھی۔ وہ اس بڑی طرح ہراساں ہو
گئے تھے کہ ان کا ذہن آگے بڑھنے میں ہی نہ آ رہا تھا۔
"میں آپ کو بتاتا ہوں۔ آپ دماغ حالات کو بالکل نارمل
رکھیں۔ ہر قسم کی غیر معمولی سرگرمی کو چھپا دیں۔ کر گیک صاحب کو

اطلاع کر دیں۔ باقی کام وہ خود سنبھال لیں گے اور اگر کوئی بات ہو بھی
سہی تو آپ نے اپنا دامن صاف رکھنا ہے۔ آپ کو کسی بات کا کوئی
علم نہیں ہے۔ سمجھ گئے آپ۔" تھرٹی دن نے کہا۔
"ایک منٹ ایک منٹ۔ میں کر گیک کو بلاتا ہوں۔ تم اس سے
خود بات کر لو۔ گو اس کے پاس بھی فون ہے اور میں یہاں سے اس
سے تمہارا رابطہ کر سکتا ہوں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ یہ اہم بات
چیت میرے سامنے ہو۔" سر ہنری فریڈ نے تیز تیز لہجے میں
کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بلا لیں۔ میں چو لڈ کر رہا ہوں۔" دوسری طرف
سے کہا گیا۔ اور سر ہنری فریڈ نے ریسیور ایک طرف رکھا۔ ادہ۔
پھر تیز پور دکھی ہوئی گھنٹی پوری قوت سے بجانی شروع کر دی۔
"یس سر۔" باہر کھڑے نوجوان نے جلدی سے اندر آ کر
کہا۔

"کر گیک کو بلاؤ۔ جلدی فوراً۔" سر ہنری فریڈ نے اس قدر
تیز لہجے میں کہا۔ جیسے اگر کر گیک کو آنے میں دیر ہو گئی تو قیامت
ٹوٹ پڑے گی۔

"یس سر۔" نوجوان نے کہا اور تیزی سے مڑ کر کمرے
سے باہر نکل گیا۔ سر ہنری فریڈ نے دونوں ہاتھوں سے سر کپڑ
کو اس سے میز پر تھکا دیا۔ ان کے ذہن میں تھرٹی دن کی باتیں سن کر
آندھیاں سی چلنے لگ گئی تھیں۔ انہیں جبل کی تنگ دنا ایک
کو ٹھہری اور پچاسی کا لگتا ہوا پھندہ صاف نظر آ رہا تھا۔ ان

کادل اس قدر تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے ابھی اچھل کر سینے سے باہر آجائے گا۔ انہیں اپنا جسم سی ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”کیا بات ہے سر مہنری خیریت ہے۔“ اسی لمحے کو گیگر کی تشویش بھری آواز سنائی دی۔

”فون سنو۔“ سر مہنری نے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کس کا فون ہے خیریت ہے۔ یہ آپ کو کیا ہو رہا ہے۔“
 گیگر سر مہنری کی حالت دیکھ کر واقعی گھبرا گیا تھا۔

”تم فون سن لو پھر بات کرنا۔“ سر مہنری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے فون پیس کے ساتھ لگے ہوئے لاؤڈر کا بٹن آن کر دیا۔ لاؤڈر والے فون پیس اب عام ہو گئے تھے۔ کیونکہ ان کی سب سے زیادہ ڈیمانڈ تھی۔ اس لئے یہاں بھی لاؤڈر والا فون موجود تھا۔

”ہیلو۔“ بدوس بول رہا ہوں۔ لیبر سپر دائرہ۔“ گیگر نے اپنا نیا نام اور عہدہ بتاتے ہوئے کہا۔

”میں جی۔ ایل تھری ڈی بول رہا ہوں مشر گیگر۔ آپ کو میرے متعلق اطلاع دے دی گئی ہوگی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”اوہ اچھا ٹھیک ہے۔ فرمائیے۔“ گیگر کے ہونٹ ایکجٹ کا نمبر سننے ہی پہنچ گئے تھے۔ اسے اب کسی نامعلوم خطرے کا احساس ہونے لگا تھا۔ اور دوسری طرف سے تھری ڈی دن نے وہی اطلاع دوبار دی جو اس سے پہلے سر مہنری فریڈ کو دی تھی۔

”اس کا مطلب ہے کہ پاکیشیا سیکورٹی سر دس کو ہمارے متعلق

کوئی سن گئی مل گئی ہے۔ بہر حال آپ بے فکر رہیں۔ اگر وہ یہاں آئے تو ہم انہیں سنبھال لیں گے۔“ گیگر نے بڑے اعتماد بھرے اور مطمئن لہجے میں کہا اور سر مہنری فریڈ حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر اُسے دیکھنے لگے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ یہ کیسا شخص ہے کہ ان حالات میں بھی اس طرح مطمئن کھڑا ہے۔

”ہو سکتا ہے۔“ سیکورٹی سر دس کا چیف اس مسخرے علی عمران کو بھیجے۔ علی عمران بظاہر مسخرہ سا نوجوان ہے مگر وہ انتہائی ذہین اور خطرناک ایکجٹ ہے۔ اس لئے آپ پوری طرح ہوشیار رہیں۔ مجھے آپ جیسے منجھے ہوئے ایکجٹ کو یہ بات کہنی تو نہیں چاہئے۔ لیکن پھر بھی میں چونکہ کافی عرصے سے موجود ہوں۔ آپ یہاں پہلی بار تشریف لائے ہیں تو میں یہ بتا دوں کہ علی عمران بعض اوقات اپنے آپ کو پرنس آف ڈھمپ بھی کہلواتا ہے۔ اور وہ میک اپ کی شناخت کے بارے میں انتہائی حد تک ماہر سمجھا جاتا ہے اور باتیں اس انداز میں کرتا ہے کہ بظاہر ان باتوں کا کوئی ربط اصل واقعے سے نہیں ہوتا۔ لیکن آخر کار ان باتوں کا جواب اُسے بہت کچھ بتا دیتا ہے۔ اور آخری بات یہ کہ سر مہنری فریڈ کی میری بات سن کر جو کیفیت ہوتی ہے۔ اس کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ سر مہنری فریڈ اس عمران کا مقابلہ کسی طرح بھی نہ کر سکیں گے۔ وہ میری بات سن کر ہی گھبرا گئے ہیں جب کہ وہ عمران تو انہیں ایک لمحے میں راہ پر لگالے گا۔ اس لئے آپ اپنے طور پر جس طرح چاہیں نیا سیٹ اپ کر لیں۔“ تھری ڈی دن نے کہا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں انہیں سرمنبری فریڈ تک پہنچنے بھی دوں گا تو وہ بات کریں گے۔ میں ان کی لاشیں ہی غائب کر دوں گا۔“
 کہہ کر نے غراتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے۔ آپ یہ غضب نہ کیجئے گا مگر کہہ کر۔ اگر وہ لوگ آئے تو صرف معمولی سے شے پر آئیں گے اور اگر مطمئن ہو کر چلے گئے تو پھر دوبارہ نہ آئیں گے اور منصوبہ کامیاب ہو جانے کے بعد کسے پر دوا رہے گی کہ کیا ہوتا ہے۔ لیکن اگر آپ نے ان پر حملہ کر دیا۔ تو پھر ان کا شبہ مکمل یقین میں بدل جائے گا اور اس کے بعد منصوبہ تو ایک طرف۔ آپ سب کی جانوں کے لئے پڑ جائیں گے۔ کیونکہ ان کی داپی نہ ہونے کا مطلب ہی یہی لیا جائے گا کہ یہاں انتہائی خطرناک صورت حال موجود ہے۔“
 تھری دن نے اس بار پیچھے ہونے لہجے میں کہا۔

”ادہ۔ ٹھیک ہے۔ تم واقعی سمجھدار ایجنٹ ہو۔ تمہارا تجربہ درست ہے۔ اور۔ کے ٹھیک ہے۔ میں پوری کوشش کروں گا کہ وہ لوگ یہاں سے پوری طرح مطمئن ہو کر واپس جائیں“
 کہہ کر نے کھلے دل سے اپنی جذباتیت کو تسلیم کرتے ہوئے کہا۔
 ”اوس کے سر۔ تعینک یو۔“
 دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

”اب کیا ہو گا کہہ کر۔ ہم انہیں کس طرح مطمئن کریں گے۔“
 سرمنبری نے کہا۔

”آپ بالکل نہ گھبرائیں سرمنبری۔ آپ اس منصوبے اور

بھاری وجہ سے گھبرا رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں کو کہہ دیتا ہوں کہ وہ اب دن کے وقت مستقل طور پر سرننگ کے اندر ہی رہیں۔ سرننگ کے دکانے پر سے خیمہ ہٹا کر دوسری جگہ لگا دیا جائے گا۔ اس خیمے کو ہم ریسٹ روم کے طور پر استعمال کریں گے۔ سرننگ کا دکانہ اس طرح بند کر دیا جائے گا۔ کہ اُسے باہر سے چیک بھی نہ کیا جاسکے گا اور جب یہ لوگ آئیں گے تو سرننگ کے اندر مشغری بھی بند کر دی جائے گی اور روشنی بھی بجھا دی جائے گی۔ جب کہ ٹیلے کی کھدائی کا کام اُسی طرح نارمل انداز میں ہوتا رہے گا۔ میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔ آپ قطعی بے فکر رہیں وہ لوگ سر لحاظ سے یہاں سے مطمئن جائیں گے۔“
 کہہ کر نے سرمنبری فریڈ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن وہ تھری دن تو کہہ رہا تھا کہ وہ میک اپ شناخت کرنے کا ماہر ہے۔ تم نے خواہ مخواہ میک اپ کر لیا تھا۔ یہاں تمہیں کون پہچانتا تھا۔ اس لئے میک اپ کی کیا ضرورت تھی۔ اب اگر اس نے تمہارا میک اپ پہچان لیا تو پھر.....“
 سرمنبری فریڈ نے تیز اور تلخ لہجے میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ میں اب سب سے پہلے پیش میک اپ کر دوں گا۔ میک اپ کے اب اس قدر جدید فارمولے وجود میں آچکے ہیں۔ کہ میک اپ کا پہچانا جانا ناممکن ہو گیا ہے اور اگر وہ شخص میک اپ پہچانتے کا ماہر ہے تو میں میک اپ کرنے کا ماہر کہلاتا ہوں۔ بس آپ نے اُسے اس طرح مطمئن کرنا ہے

کہ اُسے کسی طرح بھی کسی بات کا شک نہ ہو سکے اگر وہ کھدائی والے علاقے میں جانا چاہے تو آپ اس کے ساتھ جائیں یا اُسے علیحدہ وہاں پھرنے دیں۔ وہ کچھ حاصل نہ کر سکے گا۔ البتہ آپ اپنے سب آدمیوں کو خصوصی پیغام بھیجو ادیں کہ انہوں نے کسی سے کوئی بات نادرمل انداز سے نہ کہیں کہ نہی کہ نہی۔ کہہ گئے انہیں پوری تفصیل سے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم میرے ساتھ مستقل کس حیثیت سے رہو گے۔“ سر مہزی فریڈ نے قدرے مطمئن لہجے میں کہا۔

”میں گارڈ انچارج کے طور پر آپ کے ساتھ رہوں گا۔ آپ بھی ظاہر کریں کہ میرا تعلق گریٹ لینڈ کے پولیس ڈیپارٹمنٹ سے بھی رہا ہے اور اس کے بعد میں نے پولیس کی سروس چھوڑ کر آٹاؤنڈم کی کھدائی کی خصوصی تربیت لے لی۔ تب سے میں بطور گارڈ انچارج کام کرتا ہوں تاکہ وہاں علاقوں میں لیبر کی حفاظت کی جاسکے۔“ کہہ گئے جواب دیا۔

”واہ۔ یہ واقعی درست آئیڈیا ہے۔ اب مجھے پوری طرح اطمینان ہو گیا ہے۔ ادوہ ایک اور بات کا مجھے خیال آرہا ہے۔ ناظمین یقیناً پہلے دالی لیبر کے علاوہ تمہارے ساتھ دس افراد کے بطور خصوصی لیبر یہاں آکر کے کاغذات بھی موجود ہوں گے۔ اگر اس شخص نے باقاعدہ لیبر چیک کوئی تو ہم ان آدمیوں کے بارے میں کیا کہیں گے کہ کہاں گئے۔“ سر مہزی فریڈ نے چونک کر کہا اور پہلی بار کہہ گئے کہ ہرے پورے بھی ملکی سی انجین کے

تاثرات نمودار ہوئے۔

”ہاں واقعی ہمیں ہر پہلو کا خیال رکھنا چاہیے۔ ٹھیک ہے میں اپنے آدمیوں کو سرنگ سے باہر نکال کر لیبر میں شامل کر دیتا ہوں۔ انہوں نے بس نگرانی ہی کرنی ہوتی ہے۔ کام تو ہر حال بلیو لائٹ والے کر رہے ہیں۔ ان کے مہٹ جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں جبر کو اور اس کے دوسا بھتیوں کو بھی باکشا کے کھنڈرات سے واپس بلا لیتا ہوں۔“ کہہ گئے کہا۔

”ہو سکتا ہے جبر اور اس کے سا بھتیوں کو انہوں نے باکشا کے کھنڈرات میں دیکھا ہو۔ پھر.....“ سر مہزی فریڈ نے اثبات میں سر ملا دیا۔ اور کہہ گئے تیزی سے مڑ کر کمرے کے دروازے سے باہر نکل گیا۔

”کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ کاش میں نے یہاں کھدائی کا معاہدہ نہ کیا ہوتا۔ اب اگر میں فوری واپس چلا گیا تب بھی یہ لوگ مشکوک ہو جائیں گے۔“ کہہ گئے جانے کے بعد سر مہزی فریڈ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور کمرے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے پر شدید سزاوی اور کوفت کے آثار نمایاں تھے۔ کیونکہ انہیں کبھی ایسے حالات سے سابقہ ہی نہ پڑا تھا۔ اور جس وقت میٹنگ کے دوران باتیں ہو رہی تھیں تو انہیں اس بات کا اندازہ بھی نہ ہوا تھا کہ اس طرح کے خطرناک حالات بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ وہ تو یہی سمجھتے رہے تھے کہ بس سرنگ میں کام ہو گا اور پھر حکومت

گریٹ لینڈ کا مشن پورا ہو جائے گا۔ اور ان پر کوئی حرف بھی نہ آ سکے گا۔ لیکن اب اس تھریڈ دن نے درحقیقت ان کی جان نکال کر رکھ دی تھی۔ لیکن اب انہیں اس کو گریٹر کی باتوں سے کچھ حوصلہ ہوا تھا۔ پھر بھی وہ خود سائٹ پر جا رہے تھے۔ تاکہ اپنے سب آدمیوں کو اکٹھا کر کے انہیں صورت حال سمجھا سکیں۔

نہتم شہ

عمرائے سیریز میں انتہائی دلچسپ اور سنسنی خیز ناول

ہالو وال

حصہ دوم

مصنوعی منظرہ سلیم ایم اے

ہالو وال — وہ خوفناک منصوبہ جس سے پاکیشیا کے کروڑوں افراد یقینی طور پر ہلاک ہو جاتے۔ تیزی سے تکمیل کی طرف بڑھ رہا تھا۔

ہالو وال — کیا یہ خوفناک اور خطرناک منصوبہ مکمل ہو گیا اور عبرتناک تباہی پاکیشیا کا مقدر بن گئی؟

ہالو وال — جس منصوبے کو تکمیل سے روکنے کے لئے عمران اور

اس کے ساتھیوں نے اپنی جانیں موت کے منہ میں دھکیل دیں۔ مگر...

ہالو وال — جب عمران خوفناک پتھروں کی بارش میں منصوبہ کو روکنے

کی ناکام کوشش میں معروف تھا اور تنویر عمران کو بچانے کے لئے ان

پتھروں کی بارش کو اپنے جسم پر روک رہا تھا۔ کیا عمران اور تنویر

ان خوفناک پتھروں کی بارش سے زندہ بچ سکے یا...

ہالو وال — جس کے لئے دھواں و ہار بارش اور سیلابی بانی کے اندر

جو لیانے بین الاقوامی ایجنٹ کرگئے سے اپنی زندگی کی سب سے ہولناک

لڑائی لڑی۔ ایسی ہولناک لڑائی، جس کا انجام انتہائی لرزہ خیز تھا۔

خوفناک اور جان لیوا مسلسل کشش، ہر لفظ اور ہر سطر پر پھیلا ہوا انتہائی سسپنس۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

ٹائٹ پلان —————	اول	لیڈز مشن —————	اول
ڈرائنگ ایجنٹ —————	اول	لیڈز مشن —————	دوم
ڈرائنگ ایجنٹ —————	دوم	فادل پٹے —————	اول
انٹری گروپ —————	اول	فادل پٹے —————	دوم
انٹری گروپ —————	دوم	زیر دادرز —————	اول
واٹر پاور —————	اول	زیر دادرز —————	دوم
گریٹ بال —————	دوم	سپرائیٹ صفدر —————	اول
گریٹ وکٹری —————	اول	سپرائیٹ صفدر —————	دوم
بلیک پاگوس —————	دوم	فور کائنرز —————	اول
ڈوگو فاسٹر —————	اول	فور کائنرز —————	دوم
ڈوگو فاسٹر —————	دوم	گولڈن سینڈ —————	اول
ایکشن گروپ —————	اول	گولڈن سینڈ —————	دوم
ایکشن گروپ —————	دوم	ری باٹ —————	اول
بلڈ ریز —————	اول	ری باٹ —————	دوم
بلڈ ریز —————	دوم	الٹ کیمپ —————	اول
لاسٹ فاسٹ —————	اول	الٹ کیمپ —————	دوم
لاسٹ فاسٹ —————	دوم	ٹائٹ پلان —————	پہلے

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان



مظہر علی

کے ارٹھومات

یوسف پبلشرز، بک سیلرز
برادرز

پاک گیٹ ○ ملتان

عراق سیریز

ہالو وال

حصہ دوم

منظرہ کلیم ایم اے

یوسف برادرز

پاک گیٹ
مستانے

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ ہالو وال کی کہانی اب اپنے عروج پر پہنچ رہی ہے۔ پاکیشیا کے خلاف کی جانے والی یہ انوکھی اور انتہائی بھیاں تک سازش اور اس کے خلاف عمران اور اس کے ساتھیوں کی ہمتیال اور جان لیوا جدوجہد بھی اس ناول میں اپنے عروج کی طرف بڑھ رہی ہے مجھے یقین ہے کہ قسطی منفرد اور اچھوتے موضوع پر لکھا گیا یہ ناول آپ کو ہر لحاظ سے پسند آئے گا۔ آپ کی آرا پر مبنی بے شمار خطوط مجھے ملتے رہتے ہیں اور میں اس کے لئے تہہ دل سے اپنے قارئین کا مشکور بھی ہوں لیکن ظاہر ہے چند باتوں میں ان تمام خطوط کا جواب تو نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ چند دلچسپ خطوط اور ان کے جواب ملاحظہ کر لیجئے۔

صادق آباد جوہر کالونی سے زاہد انور صاحب کہتے ہیں۔ آپ کے ناول اس قدر پسند ہیں کہ ہم انہیں ہر قیمت پر پڑھ ہی لیتے ہیں لیکن اب لائبریریوں کے مالکان نے ان کے کرایے اس قدر بڑھا دیئے ہیں کہ ہم جیسے طالب علموں کے لئے آپ کے ناول پڑھنا خاصا مشکل ہو جاتا ہے۔ اعتراض کرنے پر بھی کہا جاتا ہے کہ پٹرول کی قیمت بڑھ گئی ہے۔ اب یہ تو ہمیں معلوم نہیں کہ علی عمران صاحب بھی پٹرول پر چلتے ہیں۔ آپ ہی لائبریری مالکان کو سمجھا سکتے ہیں کہ وہ کم از کم طالب علموں کا تو خیال رکھائیں۔ آپ کے ناول کے ٹائٹل یوں تو بے حد خوبصورت ہوتے ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ سچوتنقیدی فرضی ہیں کسی قسم کی جبری یا کئی مخالفت محض اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے پبلشرز، مصنف یا پرنٹر قسطی ذمہ دار نہیں ہونگے

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قزوینی

پرنٹر ————— محمد دینس

طالب ————— ندیم الینس پرنٹر لاہور

قیمت ————— ۴۰ روپے



کہ ہر ٹائٹیل پر کسی نہ کسی لڑکی کی تصویر ضرور شائع کی جلتے۔

نہایت نور صاحب! ناول پسند کرنے اور خط لکھنے پر بے حد شگور ہوں۔ جہاں تک عمران کے پٹرول پر چلنے کی بات ہے تو اگر جذبہ ہے جانے والی سازشوں کے خلاف جدوجہد اور اس میں کامیابی ہی بذات خود لیکن یہ جذبہ کہ طالب علموں کے لئے خصوصی رعایت ہونی چاہیے ظاہر طور پر قابل توجہ ہے۔ کیونکہ طالب علم ہمارا مستقبل ہیں اور ان میں مثبت مطالعے کا شوق پیدا کرنا اور اسے فروغ دینا پٹرول سے بھی زیادہ قیمتی چیز ہے۔

مکتبہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ لائبریریوں کے مالکان حضرات اس جذبے کی قدر کرتے ہوئے طالب علموں کو ضرور خصوصی رعایت دے کر اس جذبے کو مزید فروغ دیں گے جہاں تک ٹائٹیل پر لڑکی کی تصویر کا تعلق ہے تو شاید مصوٰر حضرات اس مصرعے پر مکمل یقین رکھتے ہیں۔ وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ۔ اور رنگ کے بغیر ٹائٹیل ظاہر ہے اپنی دلکشی کھو بیٹھے گا اور یقیناً مصوٰر حضرات کب یہ گوارا کر سکتے ہیں کہ ٹائٹیل بے رنگ ہو۔

پہاؤ پور تحصیل ضلع ڈیرہ غازی خان سے مقصود اقبال صاحب لکھتے ہیں ڈبل پنچری منبر واقعی ایک شاہکار ناول تھا۔ علی عمران اور پوری سیکرٹ سروں نے جس طرح یہودیوں کے اس پروجیکٹ کا خاتمہ کیا ہے اس پر حکومت پاکستان کی طرف سے انہیں ضرور تمغہ جرات ملنا چاہیے تھا۔ اگر حکومت پاکستان غریب ہے کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو تمغہ نہیں دے سکتی تو میں حکومت پاکستان سے پُر زور اپیل کرتا ہوں کہ وہ اسلام کے ان نامور سپوتوں کو ضرور تمغے اور انعامات سے نوازے۔

محمد طارق انور صاحب! ناول پسند کرنے اور خط لکھنے کا بیحد شکر یہ۔ میں نے پہلے بھی کئی بار وضاحت کی ہے کہ کافرستان اور نیدر لینڈ ایک ہی ملک کے دو نام ہیں۔ بطور مثال میں نے پہلے بھی بھارت کا ذکر کیا تھا جس کے تین نام رائج ہیں۔ ہندوستان۔ بھارت اور انڈیا۔ اس لئے کرنل فریدی کا تعلق کافرستان سے بھی ہے اور نیدر لینڈ سے بھی۔ اُمید ہے کہ اب مکمل وضاحت ہوگئی ہوگی۔

راولپنڈی سے فیاض احمد لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول بے حد پسند ہیں اور آپ میرے پسندیدہ ناول نگار ہیں۔ گذشتہ دنوں ٹی۔ وی کے ایک پروگرام میں جب — بحیثیت جاسوسی ناول نگار آپ کا انٹرویو دیکھا اور ناولوں کی

مقصود اقبال صاحب! ناول پسند کرنے اور خط لکھنے کا بیحد شکر یہ۔ جہاں

پشت پر صرف آپ کی تصویر دیکھتے رہنے کے بعد جب آپ کی پوری شخصیت سامنے آئی اور آپ کی باتیں سنیں تو یقین کیجئے میں بے حد متاثر ہوا ہوں آپ کی شخصیت تو آپ کی تصویر سے بھی زیادہ خوبصورت ثابت ہوئی ہے گو مجھے معلوم ہے کہ آپ کی شدید مصروفیات ٹی۔وی پروگراموں میں آپ کی شرکت کی راہ میں حارج ہوتی ہوں گی لیکن مجھے امید ہے کہ آپ آئندہ بھی وقت نکال کر ٹی۔وی کے مختلف پروگرامز میں ضرور شرکت کرتے رہیں گے۔

فیاض احمد صاحب اخط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا بیحد شکر یہ۔ آپ نے واقعی درست کہا ہے کہ میری مصروفیات کسی بھی پروگرام میں شرکت کے راستے میں حارج رہتی ہیں اس پروگرام میں شرکت کے لئے بھی مجھے پروگرام کے کمپنر کے انتہائی پر خلوص اصرار کی بنا پر مجبوراً وقت نکالنا پڑا۔ اس پروگرام میں شرکت کے سلسلے میں بے شمار قارئین نے مجھے خط لکھے ہیں اور اب تک مسلسل خطوط مجھے مل رہے ہیں اور ان سب قارئین کا بھی یہی اصرار ہے کہ میں مزید پروگراموں میں ضرور شرکت کیا کروں۔ پروگرام دیکھنے والوں کو البتہ یہ گلہ ضرور ہے کہ انٹرویو بے حد مختصر تھا۔ بہر حال مجھے مشرت ہے کہ آپ کو اور میرے دیگر قارئین کو انٹرویو مختصر ہونے کے باوجود پسند آیا ہے۔ میں اس سلسلے میں خط لکھنے والے اپنے تمام قارئین کا بے حد شکور ہوں۔ کوشش کروں گا کہ آپ اور دیگر قارئین کی فرمائش پوری کرتا رہوں۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

منظر کلیم ایم۔ اے



حبیب غامی تیز رفتاری سے دارالحکومت سے نکل کر اس شہرک پر دوڑ رہی تھی جو قدیم شہر پاک کو جاتی تھی۔ اس قدیم شہر پر جا کر شہرک کا اختتام ہو جاتا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد سنگلاخ پہاڑوں کا آغاز ہو جاتا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ٹائیکر تھا۔ جب کہ سائیڈ سیٹ پر عمران نشست سے ہر ٹکائے آنکھیں بند کئے اس طرح بیٹھا ہوا تھا جیسے بچانے کتنے دنوں سے مسلسل سفر کرتے کہ تھے تھک گیا ہو۔ اس کے پہرے پر بوڑھے پروفیسر دن جیسا میک اپ تھا۔ آنکھوں پر نفرت کا چشمہ اور جسم پر پرانے وقتوں کا ڈھیلا ڈھالا سوٹ تھا۔ جب کہ ٹائیکر سادہ لباس میں تھا۔ عمران نے اسے چلتے سے پہلے برلین کو دیا تھا کہ وہ یونیورسٹی میں آرکیالوجی کا سٹوڈنٹ ہے جب کہ عمران دکان پر دھیسر ہے۔ اور عمران کا نام پروفیسر

راشد اور ٹائیگر کا نام ساغر ہے۔
 "باسی۔ کوئی اندازہ تو ہوگا کہ آخر یہ کیسے ہو گیا یہاں کیا منصوبہ لے کر آتے ہیں۔" ٹائیگر نے اچانک بات کو تے ہوئے کہا۔
 "آثار قدیمہ کی کھدائی کرنے آئے ہوں گے تاکہ قدیمہ اپنے ساتھ لے جائیں اور آثار یہاں پس ماندہ لوگوں کے لئے چھوڑ جائیں۔" عمران نے اُسی طرح آنکھیں بند کئے کئے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "کیا مطلب۔ قدیمہ ساتھ لے جانے کا کیا مطلب۔" ٹائیگر نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔
 "اب تمہیں بھی مطلب پوچھنے کا دباؤ مرض لگ گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے تمہیں تعلیم بالغاں کے کسی سکول میں ٹیچر لگوا دیا جائے تاکہ تم اپنے ہوشیار شاگردوں کو بلوغت کے بعد کی تعلیم دے سکو۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ تم ابھی کنوارے ہو۔ اور کنوارے آدمی بلوغت کے بعد کی تعلیم دیتے ہوئے تھوڑی تو بڑھا سکتے ہیں۔ پریکٹیکل کیسے ہوگا۔" عمران نے آنکھیں کھول کر مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کے چہرے پر ہلکی سی شرمندگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ وہ عمران کی چھری طنز کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ لیکن واقعی اُسے عمران کی بات کا مطلب سمجھ ہی نہ آیا تھا۔ اس لئے وہ خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔

"پھر کیا خیال ہے۔ بڑھاؤ گے بالغوں کو۔" عمران نے اُسے خاموش دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 "باسی۔ میں شرمندہ ہوں کہ واقعی آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔" ٹائیگر نے انتہائی شرمندہ لہجے میں کہا اور عمران اس کی کیفیت پر بے اختیار ہنس پڑا۔
 "تم سمجھتے ہو کہ جرم صرف قتل کو نا۔ سمجھنا کہ اس طرح کے دوسرے دھندوں کو کہتے ہیں۔ لیکن کیا ایسے جرائم بھی ہیں جنہیں جرم سمجھا ہی نہیں جاتا۔ لیکن وہ قومی جرائم کی صف میں آتے ہیں۔ غیر ملکی لوگ جو آثار قدیمہ کی کھدائی کرتے ہیں امدادیں بھی دیتے ہیں۔ پودیس میں بھی رہتے ہیں۔ یہ بھی دراصل ایسے ہی ایک جرم میں ملوث ہوتے ہیں۔ لیکن انہیں جرم سمجھا نہیں جاتا۔" عمران نے کہا۔ اور ٹائیگر کے چہرے پر شرمندگی کی کیفیت اور زیادہ گہری ہو گئی کیونکہ عمران کی یہ دفاحت اب بھی اس کے پلے نہ پڑی تھی۔
 "دیکھو آثار قدیمہ جس ملک میں دریافت ہوتے ہیں۔ اس ملک کا ثقافتی ورثہ ہوتے ہیں۔ اس سے صحیح معنوں میں معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک کی قدیم تاریخ کیسی رہی ہے۔ اس ملک میں تہذیب و تمدن کی زمانہ باقبل میں کیا حالت رہی ہے۔ اور اس ثقافتی ورثے پر پوری قوم فخر کرتی ہے۔ اس کے لئے بڑے بڑے میوزیم بنائے جاتے ہیں۔ ان پر کتابیں لکھی جاتی ہیں اور دنیا بھر کے لوگ ان کتابوں۔ ان کھنڈرات اور میوزیم میں

رکھی جانے والی قدیم زمانے کی اشیاء سے اس ملک کی تاریخ سے واقف ہوتے ہیں اور جو ملک قدیم دور سے تہذیب و تمدن کے مراکز رہے ہوں۔ پوری دنیا میں ان کی عزت بڑھ جاتی ہے۔ اور اس ملک کے باشندے بھی اپنی قدیم تاریخ پر فخر کرتے ہیں۔ پاکیشیا جو موجودہ دور میں ایک ترقی پذیر ملک شمار کیا جاتا ہے۔ اس کی قدیم تاریخ بتاتی ہے کہ یہ سرزمین قدیم دور میں انتہائی مہذب لوگوں کا مرکز رہی ہے۔ یہاں ایسے ایسے آثار ملتے ہیں جنہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہزاروں سال قبل جب یورپ اور افریقہ جہالت اور وحشت کے اندھروں میں ڈوبے ہوئے تھے یہاں کے لوگ انتہائی ترقی یافتہ اور مہذب معاشرے میں رہتے تھے۔ یہاں کے آثار قدیمہ سے ایسی ایسی چیزیں ملی ہیں کہ جن سے ثابت ہو گیا ہے کہ آج کی ترقی انہی لوگوں کی فکر کی بنیادوں پر قائم ہوئی ہے۔ لیکن ہوتا کیا ہے۔ یورپ اور افریقہ کے لوگ یہاں آتے ہیں۔ آثار قدیمہ کی کھدائیاں کرتے ہیں۔ اپنے وسائل استعمال کرتے ہیں اور جب کھدائیاں مکمل ہوتی ہیں تو وہ خاص نادر و نایاب چیزیں جو درحقیقت کسی قوم کا قابل فخر ورثہ ہوتے ہیں۔ ان کے ملک کے میوزیم میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ اور یہاں صرف چند ٹوٹے پھوٹے بت اور چند مٹے ہوئے سکے میوزیم میں پڑے رہ جاتے ہیں۔ تم گریٹ لینڈ کانیشنل میوزیم جاکو دیکھو تو تمہاری آنکھیں یہ دیکھ کر کھل جائیں گی کہ وہاں پاکیشیا۔ کافرستان۔ بہادرستان

اور ان سارے ممالک کا قابل فخر ورثہ موجود ہے۔ وہ لوگ ان پر ریسرچ کرتے ہیں۔ ان پر کتابیں لکھتے ہیں اور اپنے آپ کو اور اپنے ملک کی عزت بڑھاتے ہیں۔ جب کہ ہمارے حصے میں صرف کھنڈرات رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی شاید مجبوراً رہ جاتے ہوں گے۔ ورنہ اگر ان لوگوں کا بس چلے تو پورا اٹل ازمن ہی یہاں سے اپنے ملک میں منتقل کر دیں۔ اس لئے میں نے کہا تھا کہ قدیمہ تو گریٹ لینڈ کے میوزیم میں منتقل ہو جائے گا اور آثار یہاں رہ جائیں گے۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور ٹائیکر کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھر آئے جیسے زندگی میں پہلی بار اس اہم ترین پہلو کا ادراک ہوا ہو۔ اور واقعی تھا بھی ایسا ہی۔ اس نے کبھی اس پہلو پر سوچا ہی نہ تھا۔

"واقعی عمران صاحب۔ یہ قومی جوہر ہے۔ اور اس کی روک تھام ہونی چاہیے۔" ٹائیکر نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

"کس کس ورثے کی روک تھام کی جائے۔ یہاں کسی کو اس کا احساس تک نہیں۔ اور جو قوم اپنے ورثے کی قیمت کے احساس سے ہی عاری ہو۔ وہاں یہی کچھ ہوتا رہے گا۔ تم حیران ہو گے کہ مشہور آثار قدیمہ کراچی اور ایک بار میں گیا تو میں نے دیکھا اس قدر کم شے کے ایک حصے کے گرد خاردار تاروں کی باڑ لگی ہوئی دیکھی۔ وہاں غیر ملکی کام کر رہے تھے۔ اور ان خاردار تاروں کے ساتھ ساتھ باقاعدہ مسلح گارڈ موجود تھے۔ جو کسی کو بھی اس حصے کے قریب نہ جانے دیتے تھے۔ میں یہ دیکھ

کر بے حد حیران ہوا کہ آخر یہاں ایسی کیا بات ہے کہ اس قدر حفاظتی پہرہ لگا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے دیاں موجود مقامی گارڈوں سے دریافت کیا تو پتہ چلا کہ ہمارے ملک کے محکمہ آثار قدیمہ نے اس شہر کا ایک خاصا بڑا قبرہ زر لینڈ کے ایک گروپ کو باقاعدہ رقم لے کر فروخت کر دیا ہے کہ یہاں کھدائی کر کے جو بھی نوادرات ملیں وہ ان کی ملکیت ہوں گے۔ اور وہ اُسے زر لینڈ منتقل کر سکتے ہیں۔ عمران نے کہا۔ اور ٹائیگر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی چلی گئیں۔

”ادہ یعنی وہ سب نوادرات اور تاریخی ورثہ مکمل طور پر فروخت کر دیا گیا۔“ ٹائیگر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اور باقاعدہ معاہدے کے تحت ایسا ہوا۔ جب میں نے محکمے کے اعلیٰ حکام سے اس بارے میں بات چیت کی تو ان کا موقف تھا کہ چونکہ حکومت محکمے کو مطلوبہ فنڈ دہیسا نہیں کرتی۔ اس لئے اس نے اجازت دے رکھی ہے کہ وہ چاہے تو شہروں کے شہر فروخت کر کے خود بھی فنڈ اکٹھے کر لے۔ اور حکومت کے خزانے میں بھی اس کا حصہ داخل کر لے۔ میرے شو رنجانے پر بعد میں یہ پالیسی ختم کر دی گئی۔ اب تم خود سوچو کہ قوم کو ملک کے تاریخی ورثے سے سمرے سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔ اس نے کیس احساس کر لیا ہے کہ یہاں سے کیا دوسرے ملکوں میں منتقل ہو رہا ہے۔“ عمران کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی اور ٹائیگر کے چہرے پر شدید جذباتیت کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے اس

طرح ہونٹ پہنچ رکھے تھے جیسے اُسے یہ سب سن کر انتہائی دلی دکھ پہنچا ہو۔ لیکن ظاہر ہے وہ کیا کر سکتا تھا۔ جیب دو گھنٹے بعد پاکشا کے گھنٹہ رات پر پہنچ گئی۔ چونکہ دھوپ تیز نہ تھی۔ اس لئے غیر ملکی اور ملکی سیاحوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔

”ادھر مل یا کر کہے سو راجیا کی طرف چلو۔“ عمران نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد ٹائیگر کو دور دریا کی طرف چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے جیب کا رخ موڑ دیا۔ دیا کے قریب پہنچ کر انہوں نے وہ قدیم اور خستہ مل دیکھ لیا۔ دریا میں سیلابی کیفیت موجود تھی۔ اور پانی اب اسی پل کے کناروں سے گھس رہا تھا۔ ٹائیگر نے جیب آہستہ کر دی اور پھر چنگو لے کھاتی ہوئی جیب پل پار کر گئی۔ دور پہاڑوں کے دامن میں ایک اونچا سا ٹیلا نظر آ رہا تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر دفاتر نما کمرے بنے ہوئے تھے۔ اور دوسری سائیڈ پر رہائشی سیرکس نظر آ رہی تھیں۔ عمران نے ٹائیگر کو ان دفاتر کی طرف چلنے کا اشارہ کیا اور ٹائیگر نے جیب کا رخ ادھر ہی موڑ دیا۔ برآمدے کے سامنے جیب رکھتی عمران نیچے اتار آیا اس کے پیچھے ٹائیگر بھی نیچے اترا۔ عمران نیچے اترا کہ اس طرح اپنے جسم کو جھٹکے دے رہا تھا۔ جیسے اس کی ریڑھ کی ہڈی بیٹھے بیٹھے ٹھٹھ گئی ہو۔

”جی فرمئے۔“ اُسی لمحے ایک آدمی نے برآمدے میں سے نچا کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”فرماتے ہیں بھائی۔ ذرا کمر تو سیدھی کمر لینے دو۔ اس نامراد

نہیں تھا۔ اسد اللہ خان غالب تھا۔ اس کا شعر ہے۔ اب شعر کو
یاد رکھئے۔ بہر حال مفہوم یہ تھا کہ آنکھوں وغیرہ میں تو دم ہے ہاتھوں
میں جنبش نہ سہی۔ اس لئے ساغر اور مینا سلنے رہتے چاہئیں۔
اب ساغر تو سامنے ہے۔ ارے ٹاٹن شاید ان صاحب کا نام مینا
ہو۔ کیوں صاحب آپ کا نام مینا ہے۔ عمران بات کرتے
کہتے اس استقبال کرنے والے سے مخاطب ہو گیا۔

”جی نہیں۔ میرا نام مارٹن ہے۔ آپ نے کس سے ملنا ہے۔“
استقبال کرنے والے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کس سے ملنا ہے۔ کسی سے ملنا تو تھا۔ لیکن کس سے۔ ادہ
نام میں نے رٹا تو تھا۔“ عمران ایک بار پھر غائب دماغ
پروفیسر کی طرح حیرت میں ڈوب گیا۔

”سر ہماری فریڈ صاحب سے ملنا تھا سر۔“ ٹائیگر نے
لقمہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں بول پڑے۔ تمہاری ہی لقمہ دینے والی عادت مجھے
زہر لگتی ہے۔ سٹوڈنٹ ہو کہ پروفیسر کو لقمہ دیتے ہو۔ تم
ہم سے زیادہ جانتے ہو۔ ٹائٹلس۔ آج کل کے شاگردوں میں
ادب و احترام تو باقی ہی نہیں رہا۔ ایک چار ا زمانہ تھا۔ کہ
استاد پوچھتے پوچھتے قبر میں پہنچ جاتا تھا۔ لیکن ہم ادب و احترام
کی وجہ سے جواب ہی نہ دیتے تھے۔ کیوں بھی صاحب بھلا آپ
بتائیں۔ بھلا استاد کو بھی جواب دیا جاسکتا ہے۔“ عمران
کی زبان ایک بار پھر رداں ہو گئی۔

جیب سے تو گدھے کی سواری زیادہ آرام دہ ہوتی ہے۔ لیکن یہ آج کل
کے لوٹنوں کو بخانے یہ بیل گاڑی نما جیب ہی کیوں پسند آتی ہے
عمران نے آنکھوں پر موجود چشمہ درست کرتے ہوئے جھلائے ہوئے
ہلچل میں کہا۔

”سر آپ نے خود ہی تو فرمایا تھا کہ کچا راستہ ہوگا۔ اس لئے جیب
ٹھیک رہے گی۔ آپ حکم کرتے تو میں کا دلے آتا۔“ ٹائیگر نے
بڑے موڈ بانہ ہلچل میں کہا۔

”تمہارا نام۔ نام کیا ہے۔ ایک تو میرے لئے یہ نام یاد رکھنے
بہت بڑا مسئلہ ہے۔ اپنا نام بھی میں نے چالیس سال تک مسلسل
درد کیا ہے۔ تب کچھ کچھ یاد ہوا ہے۔ کیا نام ہے تمہارا۔“ عمران
نے کہا اور ان کے ساتھ موجود آدمی عمران کی بات سن کر بے اختیار
مسکرا دیا۔

”جی میرا نام ساغر ہے۔ اور میں آپ کا سٹوڈنٹ ہوں۔“
ٹائیگر نے موڈ بانہ ہلچل میں کہا۔

”ساغر۔ واہ کیا خوب صورت نام ہے۔ شراب اگر بند ہو گئی تو
کیا ہوا۔ ساغر تو آنکھوں کے سامنے ہی رہتا ہے۔ وہ ایک شاعر
ہیں۔ کیا نام ہے بڑے مشہور شاعر ہیں۔ لا حول دلا قوہ۔ یہ نام
بھی بخانے ذہن کے کس خانے میں گھس کر غائب ہو جاتے ہیں۔
کچھ آلب۔ جالب۔۔۔۔۔“ عمران نے یاد کرتے ہوئے کہا۔
”غالب سر۔“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لا حول دلا قوہ۔ تم بھی قطعی کو زد و ق ہو۔ غالب سر اس کا نام

"آئیے سرمنہری فریڈ اپنے دفتر میں موجود ہیں۔" مارڈن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور داپس پلٹ گیا۔ اسے شاید یقین ہو گیا تھا کہ عمران واقعی کوئی غائب دماغ پروفیسر ہے۔

"دفتر میں نہ ہوں گے تو کیا تھانے میں بیٹھے ہوں گے۔ خواہ مخواہ اپنی علمیت کا رعب جھاڑ رہا ہے یہ شخص ہم پر۔" عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ لیکن آہستہ آہستہ چلتا ہوا برآمدے میں چڑھ آیا۔ سلسلے ہی ایک دروازہ کھتا جس کے باہر سرمنہری فریڈ کئی نیم پلٹ موجود تھی۔

"آئیے جناب۔" اُسی لمحے وہ مارڈن دروازے سے باہر آیا اور انہیں اندر جانے کا اشارہ کر کے ایک طرف مڑ گیا۔

"لیکن دروازہ تو ادھر ہے تم ہمیں کہاں لے جانا چاہتے ہو؟" عمران نے چونک کر حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"میرا مطلب ہے کہ کمرے میں تشریف لے جائیے۔" اس بار مارڈن نے جھلاتے ہوئے ہلچل میں کہا۔

"تو پھر لفظ جائیے استعمال کرنا تھا۔ معلوم نہیں لوگ اس قدر جاہل کیوں ہوتے ہیں۔ اتنے بڑے ہو گئے ہو اور ابھی تک آئیے اور جلیے میں تیز کرنا نہیں آتی تمہیں۔" عمران نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ اور جھلاتے ہوئے انداز میں پردہ ہٹا کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ ٹائیگر بڑے مودبانہ انداز میں اس کے پیچھے اندر داخل ہوا۔ خاصا بڑا کمرہ تھا۔ جسے دفتر کے انداز میں قیمتی فرنیچر سے سجایا گیا تھا۔ ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک بھاری بدن

اور چوڑے سے بھاری چہرے کا مالک ادھیڑ عمر آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں پر بھی سنہری تاروں کا نقیس انداز میں بنا ہوا نظر کا چشمہ تھا۔ آدھے سے زیادہ سر گنجی تھا۔ جب کہ اس سے ذواہٹ کر ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے ایک لمبا تڑنگا بھاری اور سٹول بدن والا غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر حیت لباس تھا۔ اور سینے پر گارڈ کا بیج لگا ہوا تھا۔ ان دونوں کی تیز نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں۔

"مجھے پروفیسر..... ادہ کیا کہتے ہیں۔ نام پھر بھول گیا اتنے سالوں تک رٹنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کم نجات جب ضرورت ہوتی ہے تب ہی بھول جاتا ہوں۔" عمران نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"پینٹنل یونیورسٹی کے پروفیسر راشد حسین صاحب ہیں۔ آرکیالوجی ڈیپارٹمنٹ کے ڈین اور میرا نام ساغر احمد ہے۔ اور میں ان کا سٹوڈنٹ ہوں۔ پروفیسر صاحب کو معلوم ہوا ہے کہ یہاں بین الاقوامی شہرت کے مالک سرمنہری فریڈ کھدائی میں مصروف ہیں تو پروفیسر صاحب نے ملنے کی خواہش کی اور میں انہیں یہاں لے آیا ہوں۔" ٹائیگر نے باقاعدہ تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"ادہ اچھا اچھا۔ تو آپ ہیں پروفیسر راشد حسین۔ میں نے آپ کا نام تو سنا ہوا ہے۔ لیکن کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ خوش آمدید میرا نام منہری فریڈ ہے۔ اور یہ ہیں میرے ساتھ چیف گارڈ مسٹر بوس۔" سرمنہری فریڈ نے کرسی سے اٹھ کر بڑے خوشدلانہ انداز میں مصلحتی

کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”شکریہ۔ ملاقات ہو بھی کیسے سکتی تھی تھریڈ۔ ادہ سو ری۔ تھریڈ تو
 شاید دھلگے کو کہتے ہیں کیا نام بتایا ہے آپ نے۔ ظاہر ہے آپ
 جیتے جاگتے انسان ہیں تھریڈ تو ہونے سے رہے۔“ عمران نے
 مصافحہ کرتے ہوئے بات کرنے کی کوشش کی لیکن نام پر پھر الجھ
 گیا۔

”ہنری فریڈ۔“ سر ہنری فریڈ نے مکمل تے ہوئے کہا۔
 ”ادہ ہاں فریڈ۔ ہمارے پاکیشیا میں ایک صوفی بزرگ اور
 ایک بہت بڑے صوفی شاعر ہو گورے میں فریڈ۔ آپ شاید گریٹ
 لینڈ کے صوفی شاعر ہیں۔ بہر حال آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی
 ہے۔“ عمران نے کہا۔

”شکریہ۔ تشریف رکھیں۔“ سر ہنری فریڈ نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ٹائیگر سے بھی مصافحہ کیا اور عمران اور
 ٹائیگر دونوں میز کے سامنے موجود کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے
 مارٹن اندر داخل ہوا۔ اس نے مشروبات کی تین بوتلیں ڈیسے میں
 رکھی ہوئی تھیں۔ ایک ایک بوتل اس نے سر ہنری فریڈ، ٹائیگر اور
 عمران کے سامنے رکھ دی۔ ایک طرف بیٹھے بروڈس کی طرف اس
 نے مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا اور دائیں مڑ گیا تھا۔

”یہی۔“ سر ہنری فریڈ نے کہا۔
 ”آپ اتنے بڑے ماہر ہیں جناب اور آپ بھی لفظوں کا استعمال
 غلط کرتے ہیں۔ یہی کی بجائے آپ کو یہی کہنا چاہئے تھا بہر حال

میں آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے۔ کب آپ نے سو راجیا پر
 کام شروع کیا ہے۔ آپ جیسے ماہر کے ہاتھ لگنے کے بعد تو واقعی
 ایک شاہکار شہر نگر دلوں کے سامنے آجائے گا۔“ عمران نے
 کہا اور سر ہنری فریڈ مسکرا دیئے۔

”بس جی کوشش تو کر رہے ہیں۔ ایک ماہ ہوا ہے کام کرتے ہوئے
 پہلے تو ابتدائی انتظامات ہوتے رہے ہیں۔ کھدائی کا کام تو اب
 شروع ہوا ہے۔ کیا آپ دیکھنا پسند فرمائیں گے۔“ سر
 ہنری فریڈ نے مشرب سب کرتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔ ضرور ضرور۔ میں نے سنا ہے کہ گریٹ لینڈ والے اب کھدائی
 کے لئے جدید مشینیں استعمال کرتے ہیں۔ میں دراصل یہ مشینیں
 دیکھنے آیا تھا۔ کیونکہ ہمارے دور میں تو کھدائی کا کام ہاتھوں سے
 ہی سر انجام دیا جاتا تھا۔ ویسے یہ آپ نے گاڑ کیوں رکھے ہوئے
 ہیں۔ اور خاص طور پر انہیں اپنے کمرے میں بٹھایا ہوا ہے۔ کیا
 آپ کا خیال ہے کہ پرانے کھنڈروں میں سے بد روہیں اور پٹیلیں
 اور بھوت نکلیں کہ آپ پوچھ کر دیں گے۔“ عمران نے ساتھ بیٹھے
 بروڈس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور سر ہنری فریڈ بے اختیار کھلکھلا
 کر ہنس پڑے۔

”یہ صاحب پہلے پولیس میں تھے۔ پھر نوکری چھوڑ کر انہوں
 نے باقاعدہ آناؤ قدیمہ کی کھدائی کی تربیت حاصل کی۔ اور پھر
 میرے ساتھ شامل ہو گئے۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمیں دیوانوں
 میں ہی کام کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے بعض اوقات قدیم نوادرات

لوٹنے کی غرض سے مقامی لوگ حملہ بھی کر دیتے ہیں۔ ایک دو بار مجھے اس کا تلخ تجربہ بھی ہو چکا ہے۔ اس لئے میں نے خاص طور پر گیارہ آدمیوں کا گروپ بنایا ہوا ہے۔ جو بوقت ضرورت کھدائی کا کام بھی کر لیتے ہیں۔ اور گارڈ کے فرائض بھی سرانجام دیتے رہتے ہیں۔ یہ بموس صاحب اس گروپ کے لیڈر ہیں۔ اس کے چیف گارڈ ہیں اور چونکہ یہاں کمرے بہت تھوڑے ہیں اس لئے میں نے انہیں اپنے دفتر میں ہی جگہ دے رکھی ہے۔

سرہنری فریڈ نے باقاعدہ تفصیلی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”کیا بموس صاحب باکشا کے کھنڈرات کی حفاظت بھی کرتے رہتے ہیں۔“ اچانک ٹائیگر نے بموس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دماغ کی حفاظت ہماری ڈیوٹی میں تو شامل نہیں۔ لیکن جب یہاں بوند ہو جاتا ہوں تو اکثر باکشا کے کھنڈرات میں بھی چلا جاتا ہوں۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا آپ نے مجھے دماغ دیکھا ہے۔“ بموس نے براہ راست ٹائیگر کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ کل میں بھی باکشا کے کھنڈرات کا مطالعہ کرنے آیا ہوا تھا۔ میں نے دماغ آپ کو چار مقامی افراد سے لوٹے ہوئے دیکھا تھا۔ آپ تو بڑے ماہر ہیں لڑائی میں۔ ان چاروں کی آپ نے ایسی مرمت کی کہ انہیں بھاگنا ہی پڑا۔ آپ کے پاس کوئی خاص قسم کا پستول بھی تھا لمبی سی نال والا۔“ ٹائیگر نے اثبات

میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ میں ویسے ہی دماغ گھوم رہا تھا۔ کہ میں نے ان چار افراد کو ایک پھیلائے جاتے ہوئے دیکھا۔ مجھے شک پڑا۔ اس پر میں نے اپنا شک مٹانے کے لئے انہیں رد کا تو وہ مجھ پر پل پڑے۔ نتیجہ یہ کہ مجھے مجبوراً لڑنا پڑا اور پھر وہ فرار ہو گئے۔“ بموس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ٹائیگر نے اس انداز میں سر ہلادیا جیسے وہ بموس کی وضاحت سے مطمئن ہو گیا ہو۔

”آئیے پروفیسر صاحب۔ آپ کو سائٹ پر لے جائیں۔ بموس تم دیکھ لے آؤ۔ پروفیسر صاحب بوڑھے آدمی ہیں۔ زیادہ دور چل نہ سکیں گے۔“ سرہنری فریڈ نے بموس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ارے۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ کمال ہے۔ آپ مجھے بوڑھا کہہ رہے ہیں۔ مجھے پروفیسر راشد حسین کو۔ ابھی تو میں نے شادی بھی نہیں کی۔ اور آپ نے مجھے بوڑھا بنا دیا۔ شادی کے بعد تو آپ مجھے کانگا دیوی کا بت بنا دیں گے۔“ عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے جھلٹاتے ہوئے ہلچے میں کہا۔ اور سرہنری فریڈ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”سوری پروفیسر۔ آپ تو ابھی جوان ہیں۔“ سرہنری فریڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”پھر دی بات صاحب۔ نو جوان کہئے۔ جوان تو بڑھاپے کی سرحد کے قریب پہنچے ہوئے کو کہتے ہیں۔ جب کہ نو جوان ابھی

بچپن کی سرحد پار کر کے آیا ہوا ہوتا ہے۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔
اور سر ہنری فریڈ ایک بار پھر منہ پڑے۔ بعد میں اس دوران
بلنے بلنے قدم اٹھاتا ان کے قریب سے گزرا کہ کمرے سے باہر
نکل گیا تھا۔

"نوجوانی میں۔ لیکن آپ نوجوانی میں ہی پروفیسر بلکہ ڈیپارٹمنٹ
کے ڈین بن گئے ہیں۔ یہ واقعی حیرت کی بات ہے۔" سر
ہنری فریڈ نے کمرے سے باہر نکلے ہوئے منہ کہہا۔
"بن کہاں گیا ہوں۔ بنایا گیا ہوں۔ اب آپ سے کیا چھپانا مسٹر
تھریڈ۔ اداہ سوری سر فریڈ۔ دیکھا آپ نے مجھے۔ آپ کا نام یاد
ہے۔ اس کا مطلب ہے میری یادداشت نوجوانوں جیسی ہے۔
اور اصل مسئلہ تو یادداشت کا ہوتا ہے۔
ایسے ایسے بھی دیکھے ہیں۔ جو بظاہر تو بچے لگتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ
بوڑھے ہوتے ہیں۔ ان کی یادداشت بے حد کمزور ہوتی ہے۔
آپ کا کیا خیال ہے۔" عمران نے جواب دے میں پہنچے ہوئے
کہا۔ البتہ اس کی تیز نظریں بغور سارے ماحول کا جائزہ
بھی لے رہی تھیں۔

"آپ یہ بات بتا رہے تھے کہ آپ کو ڈین کیسے بنایا گیا ہے۔"
سر ہنری فریڈ واقعی عمران کی باتوں سے لطف رہے تھے۔
"ہاں۔ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے ملک میں لوگوں کو آثار
قدیمہ سے زیادہ آثار جدیدہ سے دلچسپی ہوتی ہے۔ آثار قدیمہ
کی تو بس عزت کی جاتی ہے۔ جب کہ آثار جدیدہ کو بوٹلی۔ کیفے۔

ایکلب میں لے جا کر اس کے ساتھ گپیں بھی ماری جاسکتی ہیں۔ چائے اور
مشروبات بھی پئے جاسکتے ہیں۔ اس کی مترنم منہ کی سویمان روح اداہ
سوری۔ سویمان روح تو شاید منفی معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ میرا
مطلب ہے روح کی غذا بنایا جاتا ہے۔ ویسے ایک بات مجھے آج تک
سمجھ نہیں آئی۔ کہ آخر موسیقی روح کی غذا کیسے بن گئی۔ اب روح بچاری
طلے، سارنگیاں، ڈھول۔ نفریاں آدکٹر کو کھانے سے رہی۔
عمران نے کہا۔

"کھانے کی بات نہیں۔ سننے کی بات ہے۔ موسیقی روح کو
تو تازہ کر دیتی ہے۔ ہمارے اس میں سرشاری کی کیفیت پیدا کر دیتی
ہے۔ اس لئے اسے روح کی غذا کہا جاتا ہے۔" سر ہنری
فریڈ نے باقاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔
"اگر آپ کا منہ کہیں یاد دوسرے لفظوں میں جو لوگ بہرے
ہوتے ہیں۔ موسیقی سن نہیں سکتے۔ ان کی روح تو غذا نہ ملنے کی
وجہ سے ختم ہو جاتی کہ تو قی جلد ہی مر جاتی ہوگی۔ نہیں سر ہنری
فریڈ موسیقی کا تعلق ہمارے حواس خمسہ سے ہے۔ اور بس زیادہ
سے زیادہ یہ ہمارے اعصاب پر اثر انداز ہوتی ہے۔ لیکن روح
کی غذا بالامسک مجھے تسلیم نہیں ہے۔ میرے نقطہ نظر سے
روح کی غذا صرف اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے اور بس۔" عمران
نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"اداہ۔ آپ مذہب کی بات کر رہے ہیں۔ واقعی مذہب کا
تعلق روح سے براہ راست ہوتا ہے۔" سر ہنری فریڈ نے

اثبات میں سر ملاتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے ایک بڑی سی دیگن جس پر محکمہ آثار قدیمہ کا نشان بنا ہوا تھا۔ برآمدے کے سامنے آکر رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ گاڑا اپنا راج پر دس تھا۔

”آئیے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔ اور دیگن کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دیگن انہیں لئے ہوئے اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگی۔ یہاں ایک طرف مشینیں بھی نظر آرہی تھیں۔ اور بے شمار غیر ملکی دہان کام میں مصروف تھے۔ ایک سائڈ پر ایک بڑا سا نیمہ بھی نظر آرہا تھا۔ دیگن ٹیلے کے پاس جا کر رک گئی اور عمران اور ٹائیکو پر دفسیر کے ساتھ نیچے اتر آئے۔ عمران اب خود سے ان غیر ملکیوں کے کام کرتے دیکھ رہا تھا۔

”سر مہزی تھریڈ۔ ادہ سو ری فریڈ۔ ساتھ ہی دریا کی موجودگی سے کیا آپ کو یہاں کھدائی میں کوئی تکلیف یا دشواری محسوس نہیں ہوتی“۔ عمران نے کہا۔

”نہیں۔ دریا یہاں سے کافی کاٹلے پر ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آج کل شاید دریا میں سیلاب آیا ہوا ہے۔ ہماری جیب اس قدیم پل سے گزری تو یقین کیجئے خوف سے میرا دواں دواں کانپ اٹھا۔ اس قدر پر شور مچیں تھیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہاں اچانک سیلاب آجائے اور آپ کی ساری محنت بھگاڑ چلی جائے“۔ عمران نے مشینوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر۔ آپ کی بات درست ہے۔ واقعی سیلاب یہاں آ جائے تو ہماری تمام محنت بیکار چلی جائے گی۔ لیکن میں نے سیلاب کی صورت حال دیکھتے ہی یہاں کے اعلیٰ حکام سے بات کی تھی۔ انہوں نے ایریلیکشن ڈیپارٹمنٹ سے بات کی تو انہوں نے بتایا ہے کہ یہاں سیلاب آنے کا کوئی خدشہ نہیں ہے۔ اس سبب پر میں نے کام شروع کر دیا ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اس خدشے کی کیا ہے۔ کیا آپ کی جگمگ تو نہیں اندر۔ اگرچہ تو تعاون کرادیجئے“۔ عمران نے ایک طرف لگے ہوئے خدشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ لیبر کی ریسٹ کے لئے بنایا گیا ہے۔ آئیے اندر ہی بیٹھتے ہیں یہاں تو دھوپ کافی تیز ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔ اور عمران سر ملاتا ہوا نیمے کی طرف بڑھ گیا۔

”بھال ہے۔ آپ کی لیبر شاید تہہ ہو جاتی ہے کہ اتنے سارے آدمیوں کے لئے ایک چھوٹا سا نیمہ“۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور سر مہزی فریڈ بے اختیار قہقہہ مار کر منہ بڑے۔

”پروفیسر صاحب۔ ریسٹ کا مطلب وقفہ وقفہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے وقفہ وقفہ سے چند مزدور آکر ریسٹ کرتے ہیں اور باقی کام کرتے ہیں اور چند مزدوروں کے لئے یہ نیمہ کافی ہے“۔ سر مہزی فریڈ نے کہا۔

”ادہ تو یہاں بھی وقفہ بے حد ضروری ہے کاچکر ہے۔ کیوں

مسٹر کیرگر۔ آپ کا کیا خیال ہے؟۔ عمران نے مسٹر کیرگر سے
دالے بموس سے اچانک مخاطب ہو کر کہا۔
”جی.....“ بموس عمران کے اس اچانک مخاطب سے
ایک لمحوں کو بڑا سا گیا۔

”ان کا نام بموس ہے پروفیسر صاحب۔“ سر مہزی
فریڈ نے اس بار منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادہ اچھا اچھا۔“ بنخوس۔ ادہ اچھا اچھا ہے۔ ویسے اس نام
کو یار لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کر رکھا ہے۔ اگر کوئی شخص
اپنے کان کا جو کس بنا کر بیٹا ہے تو پینے دیں ہمارا کیا جانتے
کیوں کیا خیالی ہے۔“ عمران نے فیصہ کا پودہ اٹھا کر انڈر
جھانکتے ہوئے کہا۔ اندر واقعی زمین پر درمی پھی ہوئی تھی اول
مشروبات کے کمیٹ ہو جوتھے۔

”پروفیسر۔ یہ اصل لفظ کان چوس تھا۔ جسے یار لوگوں نے
بنخوس بنا لیا ہے۔ میں نے ایک کتاب میں پڑھا تھا۔“
ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لا حول ولا قوۃ۔ بھلا کوئی شخص اپنے کان چوس سکتا ہے۔
وہاں تک زبان نہیں جاسکتی اور زبان تک کان نہیں آسکتا۔
اس لئے جس نے کتاب میں لکھا ہے۔ یا تو اس کے کان ہاتھی
جیسے ہوں گے یا پھر اس کی زبان گز بھر کی ہوگی۔ تم بھی فوراً کسی
کتاب میں پروفیسر راشد حسین کے حوالے سے لکھ دو۔ کہ
کان چوس اصل لفظ نہیں ہے۔“ عمران نے واپس مڑتے ہوئے

باقاعدہ حجت کرتے ہوئے کہا۔ اور اس بار سر مہزی فریڈ کے
ساتھ ساتھ پیچھے آنے والا بموس بھی بے اختیار مسکرا دیا۔
عمران اب فیصہ کے گم در اوڈنگانے کے لئے آگے بڑھ گیا۔
”ارے یہاں کیا ہے۔ یہ ایک بڑی چٹان یہاں کیسے آگئی۔
ایسی چٹانیں تو پہاڑیوں کی بلندی پر ہوتی ہیں۔ یہاں دامن میں
کیسے آکر فٹ ہو گئی۔“ عمران نے زمین پر ایک جگہ کا جی
چوڑی چٹان کو پڑے ہوئے دیکھ کر کہا۔
”یہ چٹان میں نے ایک پہاڑی سے اٹھوائی تھی تاکہ اس پر
بڑی مشین کا بین بنایا جاسکے۔ لیکن پھر ارادہ بدل گیا۔“
سر مہزی فریڈ نے جلدی جلدی جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ادہ اچھا۔“ عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے
کہا۔ اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ تقریباً دو گھنٹوں تک
پورے ٹیلے کا چکر لگانے کے بعد وہ دیگن میں بیٹھ کر واپس دفتر
آئے یہاں ایک بار پھر سر مہزی فریڈ نے انہیں مشروبات پیش
کئے۔ ٹائیگر نے خصوصی طور پر ان کی جہان فوازی کا شکریہ ادا کیا۔
اور اس کے بعد وہ جیب میں بیٹھ کر واپس جانے کے لئے
ردانہ ہو گئے۔ جیب ذرا سی آگے بڑھی تو عمران نے تیزی سے
نیمب سے ایک چھوٹا سا باکس نکالا اور اس کا ایک بیج دبا
بار۔ ڈبے میں سے سائیں سائیں کی آوازیں سنائی دے رہی
تھیں۔ اس کے ساتھ ہی ددر سے دو افراد کے باتیں کرنے کی
آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ عمران نے انتہائی حساس

ڈکٹا فون سر مہنری فریڈ کے دفتر میں لگایا تھا۔ تاکہ ان کے جانے کے بعد اگر کوئی بات ہوگی تو کبھی سامنے آجائے گی اور ان آوازوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ سر مہنری فریڈ اور وہ بدوس دونوں برائے میں ہی کھڑے باتیں کر رہے ہیں۔ یا شاید وہ انہیں واپس جاتا ہوا دیکھ رہے ہوں گے۔ لیکن عمران پوری طرح مطمئن تھا کہ اس کے ڈکٹا فون کی ریسپونڈنگ ریج چونکہ کافی دور تک تھی۔ اس لئے وہ قدیم پل پارک کے ان کی نظروں سے اوجھل ہو جانے کے بعد بھی ڈکٹا فون دفتر میں ہونے والی آوازیں ریسپونڈ کر رہے گا۔ جب تیر رفتار دی سے دوڑتی ہوئی آخر کار پل پر پہنچی اور پھر پل کو اس کمرے کے وہ جیسے سی درختوں کے ایک جھنڈ کی سائیڈ میں پہنچی۔ عمران نے ٹائیگر کو جب روکنے کا کہا۔ اور ٹائیگر نے جھنڈ کی آڑ میں جب روک دی۔

"اس بدوس کا قد و قامت تو واقعی کوئی جیسا ہی لگ رہا تھا۔" ٹائیگر نے کہا۔

"ہاں۔ لگتا تو ایسا ہی ہے۔ لیکن یہ کوئی ایسا ثبوت نہیں ہے کہ جس سے بات آگے بڑھ سکے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بدوس۔ تم نے پروفیسر راشد حسین کی باتیں سنی ہیں بہت جھکی سا آدمی لگ رہا تھا۔" اچانک سر مہنری فریڈ کی بلند آواز سنائی دی۔

"سر۔ پروفیسر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اس لئے تو پروفیسر

کے قصے، لطیفوں کی کتابوں میں کثرت سے موجود ہوتے ہیں۔" بدوس کی مودبانہ آواز سنائی دی۔ اس سے ساتھ ہی ایسی آوازیں آئیں۔ جیسے کمرساں گھسیٹی جا رہی ہوں اور پھر سکوت طاری ہو گیا۔

"یہ سوچ رہا ہوں بدوس کہ پروفیسر راشد حسین بغیر کوئی اطلاع دینے اچانک آگئے اور پھر یہاں بھی انہوں نے اٹارہ قدیمہ میں کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی خاص چیز چیک کرنے آئے ہوں۔ بہتہ دار کیا خیال ہے۔" سر مہنری فریڈ کی آواز سنائی دی۔

"سر۔ واقعی لگتا تو ایسا ہی تھا۔ لیکن بہر حال وہ بھی اٹارہ قدیمہ کے پروفیسر ہیں۔ ساری عمر ہی مضمون پڑھ کر اور پڑھا کر اب انہیں میرے خیال میں بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں رہی ہوگی۔ صرف دیکھ کر ہی وہ سب کچھ سمجھ جاتے ہوں گے۔" بدوس کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

"بہر حال مجھے ان کے شاگرد ساغر کا احترام دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی ہے۔ یہاں مشرق میں اب بھی استاد کے ادب و احترام کی قدریں موجود ہیں۔ ورنہ ہمارے ہاں مغرب میں تو اب یہ فسانے ہی لگتے ہیں۔" سر مہنری فریڈ نے بڑے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"نیں سر۔ مغرب اب کچھ اور بن چکا ہے۔ یہاں مشرق میں آکر میں بھی بے حد حیران ہوا ہوں۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے۔ جیسے میں کسی ٹائم مشین کے ذریعے سینکڑوں سال ماضی میں آ

”کیا ہوں“ — بروس کی آواز سنائی دی۔ اور سر نہری خسر پڑے اختیار ہنس پڑے۔ ان کے درمیان کافی دیر تک ایسی باتیں ہوتی رہیں۔

”میں سائینٹ پرجار ہا ہوں۔ تم بھی آجاؤ۔“ سر نہری خسر پڑے اچانک کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمری چرچانے کی آواز سنائی دی۔ ”یس سر“ — بروس کی موڈ بانہ آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دو آدمیوں کے قدموں کی آوازیں دور جاتی ہوئیں سنائی دیں۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔

”پلو بھی ٹائیگر۔ یہاں تو واقعی کچھ نہیں ہو رہا۔ تمہارے اس دوست نے خواہ مخواہ ہماری پریکٹکرا دی“ — عمران نے باکس کا بٹن آف کرتے ہوئے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اس کے سائینٹسنگ مشین پٹل اور لٹرنے کے انداز اور پھر اس کے کمریگر سے ملنے جلتے قدر قدامت کی وجہ سے میں مشکوک ہوا تھا۔ لیکن بروس نے بہر حال اس کی قابل قبول وضاحت کر دی ہے۔“ ٹائیگر نے قدرے شرمندہ سے ہلچے میں کہا۔

”ہاں۔ بظاہر تو یہاں سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ اس بار اس کیس نے واقعی مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے۔ ایک خوف ناک منصوبہ پاکیشیا کے خلاف مرتب کیا گیا ہے۔ لیکن نہ ہی وہ منصوبہ سامنے آ رہا ہے اور نہ ہی اس منصوبے کو مکمل کرنے والے“ — عمران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی بجائے صرف سر ملانے پر ہی اکتفا کیا اور جیپ تیز رفتاری سے خالصے کو نکلتی ہوئی دارالحکومت

کی طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی۔



کریگر دریائے کانڈس کے کنارے کھڑا بڑے مسرت بھرے انداز میں دریا میں ابھرنے والی انتہائی پُتھور موجوں کو دیکھ رہا تھا۔ دریا اب واقعی سیلابی کیفیت سے دوچار تھا۔ پہلے کی نسبت روزانہ اس میں پانی کی مقدار تیزی سے بڑھتی جا رہی تھی۔ کمریگر کے ساتھ اس کا منبر دو جمیز تھا۔

”باس۔ ہمارا مشن کب مکمل ہو گا“ — جیمز نے کہا۔

”جب اس دریا کا سیلاب اپنے پورے عروج پر پہنچے گا میں روزانہ ریڈیو پر سیلاب کے سلسلے میں نشر ہونے والے خاص ریلیٹس سننا دیتا ہوں۔ اور پریہاڑوں اور شہروں میں خوب زوردار بارشوں کا سلسلہ جا رہی ہے اور حکومت پاکیشیا کی طاقت دیکھو۔ کہ وہ دریاؤں پر موجود بندوں کو مضبوط بنانے کے لئے دن رات

محنت کو رہی ہے۔ لیکن ان احمقوں کو یہ معلوم نہیں کہ ایک خوفناک تباہی اب ان کا مقہ رہن چکی ہے۔ جو خبریں مل رہی ہیں۔ ان کے مطابق دریائے گاندھس تین روز بعد انتہائی خوفناک سیلاب کی زد میں ہوگا۔ اور اس سیلاب کو پاکیشیا کی تاریخ کا سب سے خوفناک سیلاب کہا جا رہا ہے۔ اور ہم واقعی اسے خوفناک بلکہ تباہ کن بنا کر ہی چھوڑیں گے۔“ کو میگزین نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”جاس۔ پھر وہ لوگ واپس نہیں آئے۔ حالانکہ آپ کہہ رہے تھے کہ شاید وہ دوبارہ آئیں۔“ جیمز نے اچانک کہا۔
”کون لوگ۔ کن کی بات کر رہے ہو۔“ کو میگزین نے چونک کر پوچھا۔

”وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس والے۔ جو پروفیسر کے روپ میں آئے تھے۔“ جیمز نے جواب دیا۔ اور کو میگزین نے افسانہ قہقہہ مار کر منہ پٹا۔

”یہ مشرقی لوگ اپنے آپ کو بے حد عقلمند سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ ہوتے ایک نمبر احمق ہیں۔ وہ اجمت پروفیسر جو یقیناً وہ مسخرہ علی عمران تھا۔ بڑی تیز نظروں سے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا اور اس کے شاگرد نے سارا عرصہ میرا جائزہ لینے میں گزار دیا اور جاتے وقت وہ کسی کے نیچے ڈکٹا فون بھی لگا گئے۔ لیکن انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ میرا نام کو میگزین ہے۔ میں نے ایسے کھیل بہت دیکھ رکھے ہیں۔ میں نے اس پروفیسر کو ڈکٹا فون لگاتے دیکھ

لیا تھا۔ چنانچہ ان کے جانے کے بعد میں نے پروفیسر کو سمجھایا اور پھر ہم نے ایسی گفتگو شروع کر دی۔ جسے میں واقعی بدوس ہوں۔ ہم انہیں واقعی پروفیسر سمجھ رہے تھے۔ اجمت کہیں گے۔“ کو میگزین نے کہا۔

”اب تو وہ ڈکٹا فون آپ ضائع کر دیں۔ وہ ابھی تک وہیں لگا ہوا ہے۔“ جیمز نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں جیمز۔ اگر ہم نے اسے ضائع کیا یا اتار تو ہو سکتا ہے۔ کہ انہیں کاشی مل جائے۔“ مجھے وہ کوئی جدید قسم کا ڈکٹا فون لگتا ہے۔

شاید مغربی ملکوں سے امداد کے طور پر انہوں نے لیا ہوگا۔ اگر وہ دہاں لگا رہے گا تو ہم ہر قسم کے شک و شبہ سے بالاتر رہیں گے۔ بس صرف

سر منبری فریڈ کو سمجھانا پڑا۔ اور ہم اس دفتر میں بیٹھے وقت کوئی ایسی بات نہیں کرتے۔ جس سے کسی بھی شبہ کا اظہار ہوتا ہو۔ ویسے بھی ہمارا

لوڈ وال مشن تقریباً مکمل ہونے والا ہے۔ بلیو لائن کا چیف انجینئر بتا رہا تھا کہ کل رات وہ کام کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار ہوگا۔ اور پھر

ہم مخصوص لہروں کی مدد سے دار الحکومت میں بیڑے کو صرف ایک بیڑے دبائیں گے اور لوڈ وال دریا کے بیڑے سے باہر آجائے گی اور سیلاب

کے خوفناک اور مسلسل ریلے اس دیوار کی دونوں طرف انتہائی خوفناک رفتار سے بہتے ہوئے دار الحکومت اور اس کے بعد

بے شمار شہروں، قصبوں کو برباد کر کے رکھ دیں گے۔ اور یہ لوگ بے بسی اور بے چارگی سے کیڑوں کو ڈروں کی طرح مرجائیں گے۔“ کو میگزین نے بڑے عقارت بھرے لہجے میں کہا۔

”لیکن باس سیلاب تو یہاں بھی آنا پھیل جانے لگا اور دارالحکومت تک پہنچنے میں بھی اُسے دیر نہ لگے گی۔ پھر جاؤ کیا ہوگا۔“ جیمز نے قدرے پریشان سے لہجے میں کہا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ سر جنری فریڈ نے اعلیٰ احکام کو مطلع کر دیا ہے کہ سیلاب کے اس خوف ناک خطرے کے پیش نظر لیبر نے یہاں رہنے اور کام کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ اس لئے کل رات ہم سب یہاں سے دارالحکومت شفٹ ہو جائیں گے۔ مشنری آج شفٹ ہو رہی ہے۔ اور چونکہ اب باقی کام سیلاب کے خاتمے کے بعد ہوگا۔ اس لئے ہم سب کی واپسی کے تمام انتظامات بھی مکمل کر لئے گئے ہیں۔ پوسٹوں دو پہر کے قریب چار ٹرڈ جہاز ہم سب کو لے کر گوئیٹ لینڈ کی طرف پرواز کر جائیں گے۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ جیسے ہی جہاز فضائیں پرواز کرے گا۔ میں ہالو وال کی مکمل کابین دبا دوں گا۔ اور اس کے بعد گوئیٹ لینڈ کے ٹی۔ دی پر بیٹھ کر پاکیشیا کی مکمل تباہی کی فلمیں اطمینان سے دیکھوں گا۔“

کوئی گھر نے کہا اور جیمز نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کے ہرے پر بھی مسرت کی چمک تھی۔ اُسی لمحے عقب سے انہیں قدموں کی آواز سنائی دی۔ تودہ تیزی سے مڑے۔ ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔

”کیا بات ہے جی۔ خیریت۔“ کوئی گھر نے قدرے تیز لہجے میں کہا۔

”باس۔ آپ کو مشن سپاٹ پر فوری طور پر بلایا گیا ہے۔ سر

جنری فریڈ بھی وہیں ہیں اور بلیو لائی کے چیف انجینئر رابرٹ بھی۔“

انہوں نے دالے نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔

”ہوا کیسا ہے۔ کوئی خاص بات۔“ کوئی گھر نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا اور ساتھ کھڑی جیب کی طرف بڑھ گیا۔ گو سپاٹ سے دریا کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ پھر بھی وہ جیب پر سفر کرنا زیادہ مناسب سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں دریا کی موجودہ کیفیت دیکھنے وہ جیمز کے ساتھ جیب پر ہی آیا تھا۔ حالانکہ جی پیدل چل کر آیا تھا۔

”کوئی الجھن پیدا ہو گئی ہے مشن میں۔ اس سلسلے میں بات ہو رہی ہے۔“ جی نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔“ کوئی گھر نے پریشان لہجے میں ہکا راجھا اور پھر جیب پر سوار ہو گیا۔ جیمز ڈرائیو کو تک سیٹ پر بیٹھ چکا تھا جب کہ جی بھی سیٹ پر بیٹھ گیا اور جیمز نے جیب کو موڑا اور پھر اُسے خاصی تیز رفتاری سے دوڑانا سوا مشن سپاٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ تینوں سرنگ کے اندر مشن سپاٹ پر پہنچ چکے تھے۔ یہ مشن سپاٹ سرنگ کے اس حصے کو کہا جاتا تھا جس کے اوپر دریا بہہ رہا تھا۔ جس زمانے میں یہ سرنگ بنائی گئی تھی۔ اس زمانے میں بھی شاید یہ دریا اس طرح بہتا ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ عین اس جگہ جہاں اوپر دریا تھا بڑی بڑی چٹانوں سے باقاعدہ مضبوط چھت بنا کی گئی تھی جو ظاہر سے ہزاروں سال پہلے کے زمانے کے لحاظ سے ایک ایسا کارنامہ تھا کہ آج یہ سرنگ دنیا پر ظاہر ہو جاتی تو مہر کے ابوالہول اور اہراموں کی طرح اسے بھی ایک عجوبہ ہی کہا جاتا۔ ان چٹانوں کے

بچے ایک خاص مصالحہ لگا دیا گیا تھا جس میں جس وقت بھی مخصوص
ریز دوڑتے وہ ان بٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتے اور اس مصلحے
کے نیچے چھت سے زمین تک اور پھر زمین کو کھود کر تقریباً تین فٹ
نیچے تک ترجمیم کے بڑے بڑے پتھروں کو ایک خاص کیمیکل کی
مدد سے اوزیشنوں کے ذریعے ایک مخصوص انداز میں چوڑ کر
رکھا گیا تھا چار بھاری مشینیں مسلسل کام کر رہی تھیں جو ان پتھروں
کی اس طرح کٹائی کر رہی تھیں کہ جب آپریشن کی تکمیل ہو تو یہ پتھر
باقاعدہ ٹھوس دیوار کی شکلی اختیار کر جاتے۔ تمام مشینیں بجلی سے
چلائی جا رہی تھیں کیونکہ ادھر کھدائی کی مشینوں کے لئے حکومت
پانچ شیاں نے خصوصی انتظامات کر کے یہاں تک انتہائی طاقتور
برقی رد سیلائی کی تھی۔ وہاں چالیس کے قریب افراد مشینوں کو
بھی آپریٹ کر رہے تھے اور اس مشن کی تیاری کے مختلف مراحل
کی تکمیل میں بھی مصروف تھے۔ بجلی کی فلوراسینٹ ٹیوبوں نے پوری
سرنگ کو انتہائی تیز روشنی سے بھر رکھا تھا۔ ایک طرف سر تنہی
فریڈ اور بیولائی کے چیف انجینئر رابرٹ کھڑے تھے۔ ان دونوں
کے چہروں پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”کیا ہوا سر۔ کوئی خاص بات“۔ کوگر نے قریب پہنچتے
ہی تشویش بھرے لہجے میں کہا۔
”کوگر۔ ترجمیم کی مقدار کم ہو چکی ہے۔ ہمیں ایک ٹرک ترجمیم
کی فوری ضرورت ہے۔ ورنہ یہ مشن نامکمل رہ جائے گا۔ اور یہ
ترجمیم بھی کلی صبح ہونے تک یہاں پہنچ جائے تب ہی مشن مکمل ہو

کتے ہے۔“۔ رابرٹ نے کہا۔
”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ جن لوگوں نے پہلے ترجمیم
سیلائی کی ہے انہیں فون کر دیں وہ فوری طور پر ایک ٹرک
بھجوا دیں گے۔“۔ کوگر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”نہیں کوگر۔ مسئلہ اس قدر آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے
ہو۔ تمہیں معلوم نہیں کہ ترجمیم کو یہاں تک پہنچانے کے لئے حکومت
گورنٹ لینڈ سے ایجنٹوں کو کیا کیا کام نہیں کرنے پڑے۔ ترجمیم
یہاں سے تقریباً پانچ چھ سو کلومیٹر دور پہاڑوں سے نکالی جاتی ہے۔
وہاں بکنگ آفس ہے۔ جہاں سے ایڈوائس دے کر ٹھیکیدار
سے مال بہک جاتا ہے اور پھر ٹرکوں پر لوڈ کر کے بیوپاری لے جاتے
ہیں۔ ہمارے ایجنٹوں نے دارالحکومت کے جنوبی علاقے میں دہان
سے تقریباً بیس کلومیٹر دور ایک قصبے میں بڑی فولادی بھٹیاں لگانے
کے ایک کارخانے کی داغ بیل ڈالی وہاں کرائے پر بڑے بڑے
سٹور لگائے۔ ترجمیم کے ٹھیکیدار کو زیادہ رقمیں دے کر اس
سے فوری ڈیور کی گئی۔ اس کے بعد مال ان سٹوروں میں بھر لیا
گیا۔ جب ہمارا مطلوبہ مال مکمل ہو گیا۔ تو ہم نے سیلائی روک دی
اس کے بعد انتہائی خفیہ طریقے سے یہ مال ایک اور جگہ لے جانے
کے بہانے دہان سے یہاں شفٹ کر دیا گیا۔ جب سارا مال شفٹ
ہو گیا اور حالات پرسکون رہے تو ہمارے ایجنٹوں نے فولادی
بھٹیاں بنانے والے کارخانے کا منصوبہ ترک کر دیا۔ لیکن
ماہرین کا اندازہ غلط نکلا ہے۔ ایک ٹرک مال کی مزید ضرورت

ہے۔ اور اب یہ مال کہاں سے فوری طور پر آئے۔ یہ پریشانی ہے۔
اس کا ایک ہی حل ہے کہ ٹھیکیدار کو دو گنی رقم دے کہ اس سے
ایک ٹرک مال خریداجائے اور ٹرک یہاں براہِ راست لایا جائے
لیکن فاصلہ زیادہ ہے اور راستہ پہاڑی ہے۔ اس لئے جن تیزی
سے بھی ٹرک آئے۔ بہر حال وہ تین روز سے پہلے یہاں نہیں پہنچ
سکتا۔ اور سیلاب کے خطرے کے پیش نظر جبکہ جیک پوسٹیں
بھی بن چکی ہیں۔ ”سمر تہزی فریڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”ادہ۔ دیوی سیڈ۔ پھر اب کیا ہوگا۔“ ”کوئی کو واقعی یہ تفصیل
سن کر بے حد پریشان ہو گیا تھا۔

”میرے ذہن میں ایک حل آیا ہے۔ اور میں نے ٹیلی فون پر بھرتی
دن سے اس بارے میں بات بھی کی ہے کہ دارالحکومت میں
جس کسی کا بھی مال آ رہا ہو۔ اس کا ایک ٹرک ذمہ داری اڑا کر لے
آیا جائے۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ ایک گھنٹے کے اندر اندر
مجھے رپورٹ دے گا۔ اس نے اپنے تمام ایجنٹ اس بارے
میں معلومات حاصل کرنے پر لگا دیئے ہیں۔ اور ایک گھنٹہ تقریباً
گزر چکا ہے۔ اب دیکھو کیا رپورٹ آتی ہے۔“ سمر تہزی
فریڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ ساری دیوار تو تقریباً مکمل ہو چکی ہے۔ اب اگر ایک
ٹرک نہیں بھیجے تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ ”کوئی کو نے
حیرت سے سمرنگ میں ٹیک کی طرف بڑھتے ہوئے اپنے مشن
سپاٹ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”سمرنگ کو یہ سائنسی بات ہے بہر حال اتنا بتا دوں کہ ان
پتھروں کی کٹائی کے بعد مزید تر جمیم کو بیس کر یا ڈر بنایا جائے گا۔
اور اس میں ایک خاص کیمیکل ملا یا جائے گا اور پھر اس کی موٹی تہہ
اس دیوار کے دونوں اطراف میں کی جائے گی تب ہی جا کر یہ دیوار
مقابلہ شکن بنے گی۔ ورنہ اگر اسے ایسے ہی چھوڑ دیا گیا تو پھر
انتہائی طاقتور ڈائنامیٹ سے اسے اڑایا جاسکتا ہے۔ اور اگر
دیوار اڑا دی گئی تو سیلابی پانی پھر اپنے پہلے والے راستے پر
بہنے لگ جائے گا۔ اور ہمارا مشن مکمل طور پر فیل ہو جائے گا۔“ ”بلو
لائن کے چیف انجینئر رابرٹ نے کہا۔ اور کوئی کو نے ہونٹ بڑی
طرح بھنج گئے۔ اس کے ذہن میں آندھیاں سی چلی رہی تھیں۔ وہ
سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس قدر اہم مشن یوں آخری مراحل میں آ
کر فیل ہو جائے گا۔ پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات حجت ہوتی
ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ایکس چینج کی دس
لائنوں میں سے ایک لائن سمر تہزی فریڈ نے یہاں مشن سپاٹ
پر چیف انجینئر رابرٹ کو بھی دے رکھی تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجتے
ہی سمر تہزی فریڈ تیزی سے آگے بڑھے اور انہوں نے ریسیور
اٹھالیا۔

”یس۔ تہزی فریڈ۔“ سمر تہزی فریڈ کے ہاتھ میں امید دیم
کی ملی چلی جھلیکیاں موجود تھیں۔
”بی۔ ایل۔ بھرتی دن سپیکنگ سمر میرے پاس آپ کے لئے
بہت بڑی خوشخبری ہے۔ اسے خوش قسمتی ہی کہا جاسکتا ہے کہ

ترجمہ کے چار ٹوک ہمیں دارالحکومت کی بیرونی حد پر محصول چوکی کی ادائیگی کے لئے کھڑے مل گئے۔ میں نے بیوی پاری سے بات کی کہ مجھے ایک ٹوک مال فوری چاہیے۔ اس نے دو تین قیمت پر ایک ٹوک مجھے فروخت کر دیا۔ اور میں یہ ٹوک اُسی تھبے میں اپنے سٹور پر لے جا کر اتار چکا ہوں۔ ٹوک دالاد پس چلا گیا ہے۔ میرے آدمی اب اس کمپنی سے رابطہ قائم کر رہے ہیں۔ جن کے ٹوکوں کے ذریعے پہلے بھی مال مشن سپلائی پر بھیجا گیا تھا۔ اور وہ لوگ انتہائی قابل اعتماد ثابت ہوئے ہیں۔ اس لئے اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ مال رات کو بارہ بجے سے پہلے آپ تک بحفاظت پہنچ جائے گا۔

تھرٹی دن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ گڈ۔ واقعی یہ انتہائی خوش قسمتی ہے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میں تو اس مشن سے بالواس ہو چکا تھا۔“ سر ہنری فریڈ نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں جناب مشن ہر صورت میں مکمل ہوگا۔“ تھرٹی دن نے کہا۔

”اور کے۔ مال وصول کرنے کی وہی پہلے والی روٹیں رہے گی۔ سمجھ گئے۔“ سر ہنری فریڈ نے کہا۔

”یس سر وہی ٹھیک ہے۔ گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور رابطہ ختم ہو گیا۔ اور سر ہنری فریڈ نے ریسورسز کو جب پوری تفصیل کو گیم اور رابرٹ کو بتائی تو ان دونوں کے چہروں پر بے پناہ مسرت کی چمک ابھر آئی۔

”سیلاب کا خطرہ روز بروز بڑھتا ہی جا رہا ہے۔“ بلیک زیرو نے آپریشن روم میں بیٹھے ہوئے عمران سے غمی طلب ہو کر کہا جو ایک کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔

”ہاں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ سیلاب زیادہ تباہی نہ مچا سکے گا۔ کیونکہ میں نے پہلی کا پیڑ پر خود تمام سپر بندوں کا معائنہ کیا ہے۔ وہ سب بہترین حالت میں ہیں۔ اور کچھ نئے چھوٹے بند بھی تنگانی طور پر تیار کئے جا رہے ہیں اور پہلے سے موجود سپر بندوں کو اونچا اور مضبوط بھی کیا جا رہا ہے۔ باقی جو ہوگا اللہ کے حکم سے ہی ہوگا۔ انسان تو اپنی امکانی کوشش ہی کر سکتا ہے۔“ عمران نے کتاب بند کر کے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بندوں کی چیکنگ تو آپ نے اس کریم کے چکر میں کی ہوگی۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”اے! اور اب میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ الفرڈ مرنی نے غلط اندازہ لگایا ہے۔ درنہ اب تک کوئی نگرہ نہیں نہ کہیں بہر حال ظاہر ہو جاتا۔ جب کہ وہ نواب زادی زرخندہ بھی واپس نہیں آئی اور نہ ہی وہ لارڈ اسٹل آیا ہے۔ ایک بار تو میراجی چائے کہ گریٹ لینڈ جا کر خود اس بارے میں تحقیقات کر دوں۔ لیکن پھر میں نے ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ جو کچھ ہونا ہے یہاں پاکیشیا میں ہونا ہے۔ اس لئے جب تک سیلاب کا خطرہ حقیقی طور پر ختم نہیں ہو جاتا مجھے یہیں رہنا چاہیے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”سیلاب کی صورت حال جو بتائی جا رہی ہے۔ اس میں سب سے خطرناک صورت حال دریائے کانڈس کی ہے اور یلیٹن میں بتایا جا رہا تھا کہ کل دوپہر کے وقت دریائے کانڈس میں تارخ کا سب سے بڑا سیلابی ریلنگز دے گا۔ اور اس کے بعد بھی پانی کی سطح کم ہونے کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے۔“ بلیک زیوڈ نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”بہر حال یہ تو طے شدہ بات ہے کہ اس بار سیلاب کا خطرہ پاکیشیا کی تاریخ میں سب سے زیادہ محسوس کیا جا رہا ہے۔ کیونکہ اس قدر بارشیں پہلے کبھی نہیں ہوئیں۔ اب دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیوڈ کوئی بات کہتا میز پر موجود ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ایک سو“ عمران نے مختصر ص لہجے میں کہا۔

”صفدر بول رہا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

”یس۔ کیا بات ہے۔“ عمران نے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ کیونکہ صفدر کے لہجے میں اس نے واضح ہچکچاہٹ محسوس کی تھی جیسے وہ کوئی بات کہنا چاہتا ہو۔ لیکن کہ نہ پارہا ہو۔

”سر عمران صاحب فلیٹ میں بھی موجود نہیں ہیں اور رانا لاؤس میں بھی موجود نہیں ہیں۔ جب کہ میں ان سے فوری طور پر ملنا چاہتا ہوں۔ اس لئے میں نے آپ کو فون کیا ہے۔ کہ اگر آپ نے انہیں کہیں بھیجا ہو تو ان کی واپسی کے وقت کا پتہ چل سکے۔“ صفدر نے ہچکچاتے ہوئے انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”کیا ضرورت پیش آگئی ہے تمہیں عمران سے فوری طور پر ملنے کی؟“ عمران نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”سر۔ ایک سائنسی بات معلوم کرنی ہے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”تم کہاں سے بات کر رہے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔

”میں اپنے فلیٹ میں ہوں جناب۔“ صفدر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ عمران نے اگر رابطہ قائم کیا تو میں اسے اطلاع کر دوں گا۔“ عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ اس کے پہرے پر واقعی حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

”صفدر کو کسی سائنسی بات سے واسطہ پڑ گیا ہے۔“ بلیک زیوڈ نے بھی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”معلوم نہیں۔ ویسے صفدر انتہائی ذہین آدمی ہے۔ اس لئے کوئی خاص بات ہی ہوگی۔ ورنہ وہ کم از کم یہاں فون نہ کرتا۔ ٹھیک ہے میں اس کے فلیٹ پر جا رہا ہوں۔ میں اسے کہہ دوں گا۔ کہ میں نے ابھی کال کی ہے تو تم نے مجھے صفدر کا پیغام دیا ہے۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور کسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے صفدر کے فلیٹ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ صفدر کے فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ عمران نے کال بیل کا بیٹن پیش کیا تو دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر صفدر کھڑا تھا۔ اور عقب میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے کیپٹن شکیل اور تنویر بھی نظر آرہے تھے۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ سنہ ہے مجھے بھاری ٹوشن فیس ملنے کا سکوپ پیدا ہو گیا ہے۔ آج کم از کم میں آغا سلیمان / پاشا کو تو بتا سکوں گا کہ سائنس میں ڈاکٹریٹ کرنے کا میں نے کچھ مالی فائدہ تو حاصل کیا۔ ورنہ وہ ہر وقت یہی کہتا رہتا ہے کہ میں نے سائنس میں ڈگریاں لے کر وقت ضائع کیا ہے۔ اس سے بہتر تھا کہ میں خانہ داری کا مضمون پڑھ لیتا۔ جس میں خانہ دار خواتین کو گھر بوجھٹ بنانے کے طریقے سکھائے جاتے ہیں۔ حالانکہ سبجٹ آج تک حکومت سے نہیں بن سکا تو بیچاری گھر بوجھٹیں کیا سبجٹ بنائیں گی۔“ عمران کی زبان پوری رفتار سے چل پڑی تھی۔

”تو یہ آدمی کس تیزی سے بولتا ہے۔ اس نے ضرور کسی کو لے کی زبان کھائی ہوئی ہے۔“ عمران کے خاموش ہوتے ہی تنویر

نے انتہائی بیزار سے لہجے میں کہا۔

”باقی کو اجس نے کھایا ہے۔ وہ بے چارہ آج تک پتھر ڈھونڈھتا پھر رہا ہے کہ پتھر ڈال کر پیاس بجھا سکے۔ لیکن ویسے ہی پیاسے کا پیاسا ہے۔“ عمران نے تمکی بہ تمکی جواب دیتے ہوئے کہا اور صفدر اور کیپٹن شکیل تو بے اختیار ہنس پڑے۔ جب کہ تنویر بڑا سامنہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے وہ عمران کا طنز سمجھ گیا تھا کہ عمران جو لیا اور اس کے تعلقات کے بارے میں طنز کر رہا ہے۔

”عمران صاحب۔ ایک بات بن اتفاق سے سامنے آئی ہے اور میں بری طرح الجھ گیا ہوں۔ کیپٹن شکیل اور تنویر کے ساتھ مل کر میں نے بڑی مغفاری کی ہے۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی۔ تو آخر کار مجبوراً مجھے چیف سے آپ کے متعلق معلوم کرنا پڑا۔“ صفدر نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”میں نے ابھی اپنے چیک کی بابت بات کی ہے۔ کہ سیلاب آ رہا ہے اور ظاہر ہے سیلاب میں کشتی کی ضرورت پڑے گی اور کشتی والے آج کل بڑی رقم مانگتے ہیں تو اس نے کہا کہ چیک تو ابھی پیاس نہیں ہوا۔ البتہ صفدر کوئی سائنسی بات پوچھنا چاہتا ہے۔ میں تو خوش ہو گیا کہ جلوچیک بعد میں کام آئے گا۔ فی الحال کشتی کی رقم نکلنے کا سکوپ تو پیدا ہوا۔“ عمران کی زبان ایک بار پھر چل پڑی تھی۔

”کشتی چھوڑ آپ کو جہاز کی رقم مل جائے گی۔ اصل بات یہ ہے کہ کیپٹن شکیل ایک آدمی کو جانتا ہے کہ وہ گریٹ لینڈ کا باشندہ ہے۔ یہاں وہ گھر بوجھٹ بنانے والے ایک کاروباری ادارے

کاسیلی سپر وائزر ہے۔ لیکن آج کیپٹن شکیل ایک کام جا رہا تھا کہ راستے میں چیکنگ ہو رہی تھی۔ کیپٹن شکیل کو رکنا پڑا۔ چیکنگ کی قطار لمبی تھی۔ اس لئے کیپٹن شکیل کا رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے سامنے ایک ٹرک موجود تھا جو بندھا ڈی کا تھا۔ وہی آدمی ٹرک ڈرایا تو رستے ساتھ کھڑا پر اسرار انداز میں باتیں کر رہا تھا اس پر اسراریت کو دیکھ کر کیپٹن شکیل کو تشویش ہوئی تو اس نے قریب جا کر ان کے درمیان باتیں سنیں تو صرف اتنا پتہ چلا کہ ٹرک پر ترجمہ نامی کوئی معدنیات لادی ہوئی ہے۔ اور ٹرک نے قدیم تاریخی شہر پاکش جانا ہے۔ لیکن یہ تو کوئی ایسی بات نہ تھی۔ لیکن اصل بات یہ تھی کہ وہ آدمی ڈرایور کو بتا رہا تھا کہ کوڈ وہی ہوں گے جو پہلے طے ہوئے تھے۔ اور اگر راستے میں کوئی پوچھے تو اس نے سوچا جیسا کہ نام نہیں لینا۔ اس لفظ کوڈ پر کیپٹن شکیل چونک پڑا۔ اتنے میں قطار کچھ آگے بڑھ چکی تھی۔ اس لئے کیپٹن شکیل بھی کار میں بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اس ٹرک کو دانتی پاکش کی طرف جلتے دیکھا۔ لیکن ظاہر ہے کیپٹن شکیل کے پیچھے جانے کا کوئی تمک نہ بنتا تھا۔ اس لئے کیپٹن شکیل میرے پاس یہاں آ گیا۔ تو یہاں پہلے سے موجود تھا۔ اب ہم تینوں یہ سوچ رہے ہیں کہ ترجمہ نامی معدنیات کو ان کھنڈرات میں لے جانا۔ اور پھر کوڈ کا دوہرا نایہ سب کیا ہے۔ کیا دماغ کوئی فولاد کا کارخانہ ہے۔ کیونکہ میرا جہاں تک خیال ہے ترجمہ نامی معدنیات فولادی بھٹیاں بنانے کے کام آتی ہے۔ اور اگر ہم بھی تو کاروبار تو ہوتا رہتا ہے۔ پھر یہ کوڈ اور اس گریٹ لینڈ کے ایجنٹ کا اس ٹرک

سے تعلق۔ جب کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو ہم نے سوچا کہ آپ سے بات کی جائے۔ آپ فلیٹ پر بھی نہ تھے۔ اور نہ ہی رانا لادس میں اور ہمیں عجیب سی بے چینی اور اضطراب نے گیر رکھا تھا۔ اس لئے مجبوراً چیف کو فون کرنا پڑا۔ صفدر نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اس ٹرک کا نمبر اور کمپنی کا نام“۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے ٹرک کا نمبر بھی بتا دیا۔ اور کمپنی کا نام بھی۔ لیکن عمران کے چہرے پر پھیلی ہوئی بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ تینوں چونک پڑے تھے۔

”کیا اس بات کی کوئی اہمیت ہے“۔ صفدر نے حیران ہو کر پوچھا۔

”مزید پوچھ کچھ کہہ کر فی پڑے گی“۔ عمران نے کہا اور میز پر رکھے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے انکو انری کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”انکو انری بلینز“۔ چند بار نمبر گھمانے کے بعد رابطہ قائم ہوتے ہی انکو انری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

”جوہدری ٹرانسپورٹ کمپنی کا نمبر بتاؤ“۔ عمران نے کہا۔ اور دوسری طرف سے ایک نمبر بتا دیا گیا۔ عمران نے کمریڈل دبا کر آپریٹر کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔

”جوہدری ٹرانسپورٹ کمپنی“۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک کمرخت سی آواز سنائی دی۔

”چیف ٹریفک انسپکٹر راحت بول رہا ہوں۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”اوہ جناب۔ فرمائیے حکم کیجئے جناب۔“ دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔

”مینجر سے بات کر دو۔“ عمران نے اُسی لہجے میں کہا۔

”میں مینجر اسلم چوہدری بول رہا ہوں جناب۔ حکم فرمائیے ہم سے کوئی قصور ہو گیا ہے جناب۔ کہ آپ جیسے بڑے افسر کو خون کمرے کی تکلیف کرنی پڑی ہے۔“ دوسری طرف سے کھسک مائگنے والے لہجے میں کہا گیا۔

”ایک ٹرک کے بارے میں رپورٹ ملی ہے کہ اس نے چوکنی ناکس پریٹر ٹریفک انسپکٹر کے اسٹارے کے باوجود ٹرک نہیں روکا۔ اور آگے نکل گیا ہے۔ انسپکٹر کا موٹر سائیکل درست کام نہ کر رہا تھا اس لئے اس نے مجھے رپورٹ دی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”کس ڈرائیور میں یہ جرات ہو سکتی ہے کہ وہ نہ رکے جناب۔ ہم تو ہمیشہ آپ کے خدمت گزار رہے ہیں اور ہم نے کبھی کالا دھندہ بھی نہیں کیا جناب۔“ دوسری طرف سے مینجر کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور عمران نے کیسٹی شیکل کا بتایا ہوا ٹرک غبر بٹا دیا۔

”اوہ۔ اس کا ڈرائیور تو رانا ناشم سے جناب۔ انتہائی خدمت گزار آدمی ہے۔ آج تک اس کے متعلق شکایت نہیں ملی جناب۔“

مینجر اسلم چوہدری کے لہجے میں حیرت تھی۔

”یہ ٹرک کہاں جا رہا تھا اور اس پر کیا لدا ہوا ہے۔“ عمران

نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”ایک منٹ جناب۔ میں بتاتا ہوں۔“ مینجر اسلم نے کہا اور پھر کاغذ کھڑکھڑانے کی آوازیں آنے لگیں۔

”جی جناب۔ یہ ٹرک پتھر لا کر گیا ہے جناب۔ باکشا کے لئے جناب۔“ اسلم نے کہا۔

”کون سے پتھر۔ عام پتھر یا ماہل پتھر۔“ عمران نے جان بوجھ کر پوچھا۔

”نہیں جناب۔ یہ کوئی نیا سا نام ہے۔ ایک منٹ۔ جی ہاں جناب۔“

”ترجمیم لکھا ہوا ہے ملی پر۔ ترجمیم پتھر اب مجھے تو معلوم نہیں جناب کہ یہ ترجمیم پتھر کیا ہوتا ہے۔ بہر حال ہے پتھر ہی۔“

مینجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باکشا میں کہاں مال اتارے گا۔“ عمران نے پوچھا۔

”جناب۔ بیوی پارسی سا کھ گیا ہے۔ اس لئے کچھ کہا نہیں جاسکتا جناب کہ کہاں مال اتارے گا۔ استاد ناشم خان واپس آئے گا تو بتا سکے گا۔ لیکن جناب آپ بے فکر رہیں۔ کوئی کالا دھندہ

نہیں ہے جناب۔ پہلے بھی ہم یہ ترجمیم پتھر لوڈ کرتے رہے ہیں۔ باکشا کے لئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کب کی بات ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”جناب۔ بیس کچیس روز پہلے کی ہوگی۔ اب مجھے پوری طرح یاد نہیں ہے۔ ہم نے پانچ سو کے قریب ٹرک لوڈ کئے تھے پھر

اب اتنے دنوں بعد پھر ایک ٹرک لوڈ ہوا ہے۔“ مینجر اسلم

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "یہ استاد یا شتم واپس اڈے پر آئے کیا کہیں اور جلے گا۔"

عمران نے پوچھا۔

"جناب وہ ٹرک کا مالک بھی ہے۔ ہمارے پاس تو کمیشن پر چلتا ہے۔ اب رات ہونے والی ہے اور کل صبح اس نے ایک اور باٹی کی افسرنگر کے لئے بکنگ کر رکھی ہے۔ اس لئے جناب ہو سکتا ہے کہ رات وہ گھر پر ہی گزارے اور صبح اڈے پر آئے۔" اسلم نے جواب دیا۔

"اس کا گھر کہاں ہے۔ پورا پتہ بتاؤ۔" عمران نے پوچھا۔

"جناب وہ بالکل صاف آدمی ہے۔ آپ یقین کریں بڑا صاف آدمی ہے۔" اسلم منبر ڈرائیور کے گھر کا پتہ پوچھے پر گھبرا گیا۔
 "اگر صاف ہے تو ظاہر ہے کہ ہم نے اس سے کیا لینا ہے۔"

اس لئے گھر کا پتہ بتانے میں کیوں جھجک رہے ہو۔ معمولی انکوائری تو بہر حال ضروری ہے۔" عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
 "جناب وہ اعلیٰ محلی میں رہتا ہے۔ استاد بولے کا تو دشہور ہے۔"

اس کے ساتھ ہی اس کا گھر ہے۔ اب وہاں مکان نمبر وغیرہ تو ہیں نہیں جناب۔ دیئے اگر آپ حکم کریں تو میں صبح اسے ساتھ لے کر آپ کے دفتر میں حاضر ہو جاؤں۔" منبر اسلم نے کہا۔
 "ادہ۔ اعلیٰ محلی میں رہتا ہے۔ پھر تو غریب آدمی ہوا۔ اور غریب آدمی نے کیا کالا دھندہ کرنا ہے۔ اگر کرتا تو کسی کالونی میں رہ رہا ہوتا۔ ٹھیک ہے۔ اب میری تسلی ہو گئی ہے اور کے"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور رپ پور رکھ دیا۔

"آؤ اب اس استاد یا شتم کو کور کرنا ہوگا۔ تب ہی اصل بات سامنے آئے گی۔" عمران نے کمری سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "پہلے ہمیں تو کچھ بتائیں کہ آخر اس کی اتنی کیا اہمیت ہے کہ آپ یوں پریشان ہو گئے ہیں۔" صفدر نے کہا۔

"کرکر کو تم سب تلاش کرتے رہے ہونا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ لیکن وہ تو نہیں ملا۔ اور چیف نے تلاش ہی ختم کر دینے کا آرڈر دے دیا ہے۔ مگر ترجمیم پھر سے کرکر کا کیا تعلق۔" صفدر نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ایک تو مسئلہ یہ ہے کہ مہاراجا چیف تمہیں کچھ بتا رہی نہیں۔ یہ قرعہ بھی مجھے پورا کرنا پڑتا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تمہیں جو سب کچھ بتا دیتا ہے۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔" تنویر جواب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا تنک کہ بول پڑا۔

"تنویر تم خاموش رہو۔ عمران صاحب کی سنجیدگی بتا رہی ہے کہ معاملات انتہائی اہم ہیں۔ ہم تو دوسری بحث میں الجھ رہے تھے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ خوش قسمتی سے کوئی اہم کیلیمو یا تھلگ گیا ہے۔" صفدر نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا اور تنویر ہونٹ سیٹ کر کے اور کندھے اچکا کر خاموش ہو گیا۔

"مہاراجے چیف نے مجھے اور ٹائیگر کو باشا شہر کے ساتھ ایک

قدیم ٹیلے کی طرف بھیجا تھا۔ جہاں آج کل گریٹ لینڈ کے ماہرین آثار قدیمہ کھدائی کر رہے ہیں۔ اسے سورا جیا کہتے ہیں۔ ان دونوں قدیم شہروں کے درمیان دریائے کانڈس بڑتا ہے۔ اور ایک قدیم اور خستہ ساہل بھی ہے۔ ہمارے چیف کو اطلاع ملی تھی کہ پاکیشیل کے خلاف گریٹ لینڈ کا ایک نیاسیکیشن کر گیسٹیشن کوئی ایسا منصوبہ بروئے کار لایا ہے۔ جس کا تعلق کسی نہ کسی طرح سیلاب سے بنتا ہے۔ اس کی گم کر کے بارے میں تلاش کے دوران ایک اطلاع ملی کہ کرگرجیسا قدومت کا آدمی جو کہ گریٹ لینڈ کا ہی باشندہ ہے۔ سورا جیا میں دیکھا گیا ہے۔ چنانچہ میں ادراٹنگروٹاں گئے۔ لیکن وہاں واقعی آثار قدیمہ کی کھدائی ہو رہی ہے۔ وہ آدمی بھی وہاں موجود تھا۔ وہ چیف کا رڈ تھا۔ اس کا نام بروٹس تھا۔ اسے چیک کیا گیا وہ مشکوک نہ نکلا۔ چنانچہ ہم نے واپس آکر رپورٹ دے دی۔ کہ وہاں کرگرجیسا موجود نہیں ہے۔ اور ویسے بھی کرگرجیسا وہاں موجودگی کا کوئی سوال پیدا نہ ہوتا تھا۔ کہ وہاں دریائے کانڈس تو ہے لیکن کوئی بند وغیرہ نہیں ہے کہ یہ سمجھا جاتا کہ کرگرجیسا وہاں بند کو تو کرگرجیسا لائے کے چکر میں ہو۔ یہاں بھی کہیں کرگرجیسا کوئی مشکوک آدمی نظر نہ آیا۔ چیف کے کہنے پر میں پیشی ملی کا پٹر پر تمام بڑے دریاؤں کے سیر بندوں کی چیکنگ بھی کر آیا۔ کہیں کوئی مشکوک بات یا کوئی مشکوک حالات موجود نہ تھے۔ ویسے بھی بندوں پر فوج نگرانی کے لئے موجود ہے۔ اس لئے یہی سمجھا گیا کہ اطلاع غلط ملی ہے۔ لیکن اب ہمارا ہی اس بات پر مسئلہ

یوں الجھ گیا ہے کہ باکشیہ یا سورا جیا یا اس کے ارد گرد کہیں کوئی ایسا کارخانہ یا ادارہ موجود نہیں ہے۔ جہاں یہ ترجیم پتھر کام آتا ہو۔ یہ واقعی فولادی بھٹیاں بنانے کے کام آتا ہے اسے مخصوص کیمیکلو کے ساتھ اور پانی کے ساتھ ملا دیا جائے تو یہ ترجیم پتھر اس قدر مضبوط ہو جاتا ہے کہ اس پر شاید انیمیم بم بھی اٹھ نہ کرے۔ تو پھر گریٹ لینڈ کے باشندے کی اس ٹرک ڈرائیور ہاشم سے گفتگو کو ڈکا مشکوک لفظ۔ ترجیم پتھر کی لوڈنگ اور بارش اور سورا جیا کا حوالہ ادراٹ اس منیجر کی بات کہ میں سچیں روز پہلے پانچ سو ٹرک ترجیم بارش پہنچائے گئے۔ یہ ساری باتیں ظاہر کوئی ہیں کہ کوئی نہ کوئی ایسی گڑبڑ بہر حال ہو رہی ہے۔ جس کا ہمیں ابھی تک پتہ نہیں چل سکا اور نہ چل رہا ہے۔ "عمران نے پوری طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"حالات واقعی مشکوک ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ میں جا کر اس ہاشم کی بیویوں سے بھی اصل راز انکلاؤں گا۔" تنویر نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ ہم سب کو چلنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی بات سامنے آجائے کہ ہمیں فوری اور تیز ایکشن لینا پڑے۔ کیونکہ اگر واقعی کسی منصوبہ پر کام ہو رہا ہے۔ اور اس منصوبے کا تعلق سیلاب سے ہے۔ تو کل ہی دریائے کانڈس میں سب سے خوف ناک سیلابی ریلنگز رونے دلا ہے۔" عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور باقی ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ چاروں دو

کاروں میں بیٹھ کر دار الحکومت کے ایک متوسط رہائشی علاقے عظمیٰ محلے کے چوک پر پہنچ گئے۔ یہاں ایک سینما تھا۔ عمران نے کار سینما کی ایک تار ایک سائیڈ پر روکی۔ اور پھر باقی ساتھیوں کو وہیں رکھنے کا کہہ کر وہ تنویر کو ہمراہ لے آگے بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ استاد بوٹے کے تنویر پر پہنچ چکے تھے۔ واقعی استاد بوٹے کا تنویر شیطان کی طرح مشہور تھا۔ یہ روٹی پکانے والے دو تنویروں پر مشتمل ایک دکان تھی۔ جس کے باہر ایک موٹے پیٹ اور سفید سر والا آدمی صرف واسکٹ اور دھوتی پہنے بیٹھا کی پکائی روٹیاں فروخت کر رہا تھا۔ یہ استاد بوٹا تھا۔

”ٹوک ڈرا تو را استاد ہاشم سے ملتا ہے۔“ عمران نے اس استاد بوٹے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ ساتھ لال رنگ کا دروازہ ہے۔ ابھی واپس آیا ہے استاد ہاشم۔ میں نے اُسے گھر جلتے دیکھا ہے۔“ استاد بوٹے نے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے انہیں استاد ہاشم کا گھر بھی دکھا دیا۔ عمران سر ہلاتا ہوا مڑا اور استاد ہاشم کے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ لیکن اندر کی طرف ایک میلا سا پردہ لٹک رہا تھا۔ عمران نے دروازہ پر لگی ہوئی زنجیر بکائی تو ایک چھوٹا سا بچہ جس کے جسم پر صرف نیکر تھی ناک بہاتا ہوا آگیا۔

”استاد ہاشم تمہارا ابا ہے۔“ عمران نے ذرا ادنیٰ آواز میں اس بچے سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ اس کی آواز گھر کے اندر تک پہنچ جائے۔ اور وہی ہوا۔ دوسرے لمحے پردہ

بٹھا اور ایک ادھیر عمر آدمی جس کے کاندھے پر دو مال موجود تھا۔ اُسی دو مال کے ایک کونے سے منہ صاف کر رہا ہوا باہر آگیا۔

”جی ہاں۔ میرا نام ہاشم ہے۔ فریاضے۔“ استاد ہاشم نے انتہائی حیرت بھرے انداز میں عمرانی اور تنویر دونوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ مال جبکہ کما تھا باکش کے لئے۔ ہمیں منیجر اسلم چوہدری نے بتایا ہے کہ آپ اس سارے علاقے کے واقف ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ واقف تو ہوں مگر.....“ استاد ہاشم نے مبہم سے لہجے میں کہا۔

”آئیے۔ پھر آپ سے تفصیلی بات ہو جائے۔ ہمارا مال دو ماہ تک مسلسل سیلابی ہو رہا ہے۔ ہمیں صرف اعتماد والا آدمی چاہیئے۔ معاوضے کی فکر نہ کریں۔ جتنا آپ کہیں گے مل جائے گا۔ بشرطیکہ مناسب ہوا۔“ عمران نے اُسی طرح نرم لہجے میں کہا۔

”آپ صبح آجایئے اڈے پر۔ یہاں میرے پاس تو آپ کو بٹھانے کی بھی جگہ نہیں ہے۔“ استاد ہاشم نے کچھ ہلکیاٹے ہوئے انداز میں کہا۔ اصل میں عمران کے پیچھے کھڑے ہوئے تنویر کی شکل دیکھ کر وہ گھبرا رہا تھا۔ جس کے چہرے پر بے پناہ سختی کے آثار نمودار تھے۔

”ارے بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سیٹھ صاحب ادھر سینما کے پاس کاریں موجود ہیں۔ میں تو صرف ان کا کارندہ ہوں اور یہ ان کے

باڈی کا رڈ ہیں۔ بس آپ سیٹھ صاحب کو مشکل دکھادیں۔ تاکہ وہ مطمئن ہو جائیں۔ باقی کام تو ہم آپس میں کر ہی لیں گے۔
 عمران نے آنکھ کا کوناد باکہ مخصوص انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 اور استاد ہاشم کے چہرے پر بے اختیار اطمینان بھری مسکراہٹ
 رنگنے لگی۔ تنویر کے متعلق جب اسے معلوم ہو گیا کہ یہ سیٹھ کا باڈی
 گارڈ ہے۔ تو اس کا سارا خوف خود بخود دور ہو گیا۔ کیونکہ اتنا تو وہ
 بھی جانتا تھا کہ یہ باڈی کا رڈ ٹاسپ لوگ فطری طور پر ہی سخت
 مزاج واقع ہوتے ہیں۔ اور عمران نے بھی اس کی نظریں پہچانتے
 ہوئے بات کی تھی۔ تاکہ وہ پوری طرح مطمئن ہو جائے۔

”ٹھیک ہے۔ آئیے۔“ استاد ہاشم نے باہر آتے ہوئے
 کہا۔ اور پھر وہ عمران کے ساتھ چلتا ہوا سیٹھ کی سائیڈ پر کھڑی گاڑی
 کی طرف بڑھتے گئے۔
 ”کس قسم کا مال ہے جناب۔“ استاد ہاشم نے چلتے ہوئے
 عمران سے پوچھا۔

”کالا دھندہ نہیں ہے۔ نگر نہ کر۔ اس کے باوجود اجیتاد
 ضروری ہے۔“ عمران نے کہا اور استاد ہاشم کے چہرے پر
 پیمزید اطمینان کے رنگ بکھر گئے۔
 عمران نے جان بوجھ کر یہ الفاظ کہے تھے کیونکہ گھر کی حالت دروازے
 سے نکلنے والے بچے کی حالت دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ استاد
 ہاشم کا لے دھندے میں بہر حال ملوث نہیں ہے۔ ورنہ اس کی اپنی
 گھر کی اور اس کے بچے کی یہ حالت نہ ہوتی۔ کاریں چونکہ اندھیرے

میں کھڑی تھیں۔ اس لئے جیسے ہی استاد ہاشم کار کے نزدیک پہنچا
 عمران کا بازو اٹھے انداز میں گھوما۔ اور اس کی مٹری ہوئی انگلی کا ہاک
 پوری قوت سے استاد ہاشم کی کنپٹی پر پڑا۔ استاد ہاشم کے حلق سے
 ادغ کی آواز نکلی اور وہ اچھل کر پہلو کے بل نیچے گرے ہی لگا تھا۔ کہ
 دوسری طرف موجود تنویر نے اسے سنبھال لیا۔ اسی لمحے صفدر نے جو
 کار کے قریب کھڑا تھا۔ تیزی سے کار کا بھتی دروازہ کھولا۔ اور تنویر
 نے اپنے بازوؤں میں بے ہوش ہوتے استاد ہاشم کو ایک جھٹکے
 سے اٹھا کر بھتی سیٹ پر پھینک دیا۔ اور خود بھی وہ اس کے ساتھ ہی
 اندر داخل ہو گیا۔ دوسرے لمحے دونوں کاریں تیزی سے سٹارٹ
 ہوئیں اور آگے پیچھے دوڑتی ہوئیں آگے بڑھ گئی۔ عمران نے کار کا
 رخ رانا باؤس کی طرف موڑ دیا۔ تاکہ وہاں اطمینان سے استاد ہاشم
 سے پوچھ گچھ کی جاسکے۔

تھوڑی دیر بعد استاد ہاشم ایک کم سی پر بندھا ہوا بیٹھا تھا۔
 اور عمران کے ساتھ تنویر، صفدر، کیپٹی شیکل کے علاوہ جوزف
 اور جوانا بھی کھڑے تھے۔

”ہوش میں لاؤں اسے۔ اور شرع کر دوں پوچھ گچھ۔“ تنویر
 نے بڑے بے چینی سے لہجہ میں کہا۔

”نہیں۔ یہ شریف اور مزدور آدمی ہے۔ کوئی مجرم نہیں ہے۔
 اور اتنے لمبے تڑپنے آدمیوں کو دیکھ کر تو اس کا دم دیسے ہی نکل
 جائے گا۔ اس لئے کسی تشدد کے بغیر ہی یہ سب کچھ اگل دے گا۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر اس نے کم سی پر بندھے

بیٹھے استاد ہاشم گانا گاناک اور منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا چند لمحوں بعد اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی تو عمران ہاتھ چھوڑ کر پیچھے جھٹ گیا۔ عمران استاد ہاشم کے سامنے کھڑا تھا۔ جب کہ اس کے باقی ساتھی کمرے کے سامنے ایک نیم دائرے کی صورت میں کھڑے تھے۔ چند لمحوں بعد استاد ہاشم کی آنکھیں ایک جھکے سے سلیں اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی۔

”گگ۔ گگ۔ کون۔ کون ہو تم“۔ استاد ہاشم کی آنکھوں میں جیسے ہی شعور کی چمک ابھری۔ اس نے سامنے کھڑے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے انتہائی خوفزدہ ہوجے میں کہا۔

”استاد ہاشم۔ مجھے معلوم ہے کہ تم ایک شریف آدمی ہو اور مزدور ہو۔ کسی غلط دھندے میں ملوث نہیں ہو۔ لیکن تم نے نہ جانتے ہوئے ایک ایسے حرم میں تعاون کیا ہے کہ جس سے پورے ملک میں تباہی آسکتی ہے۔ لاکھوں کمزوروں بے گناہ افراد مر سکتے ہیں۔ جن میں تم خود بھی شامل ہو سکتے ہو۔ اور تمہارے بچے بھی۔ اس لئے اگر تم واقعی بے گناہ ہو تو جو کچھ میں پوچھوں سچ بتا دو۔ لیکن یہ یاد رکھنا کہ بہت سے حالات ہم جانتے ہیں اور تم سے مرعہ اس لئے پوچھیں گے کہ کہیں تم جھوٹ تو نہیں بول رہے۔ اور اگر تم نے ایک لفظ بھی جھوٹ بولا تو تم ان لوگوں کو اچھی طرح دیکھ لو۔ انسانی ہڈیاں توڑنے کے یہ انتہائی ماہر ہیں اور تمہارے جسم میں موجود ساری ہڈیاں توڑنے کے لئے بے چین بھی ہیں“۔ عمران

نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”مم۔ مم۔ میں بے گناہ ہوں۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ میں تو ڈراؤر ہوں۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ استاد ہاشم کا چہرہ خوف کی شدت سے ہلکی سی طرح زرد پڑ گیا تھا۔ اور آنکھیں آبل کر حلقوں سے باہر آنے کے لئے بے چین ہو رہی تھیں۔
”میں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی استاد ہاشم۔ تم نے ترجمیم پتھر سے لدا ہوا ٹوک باکشا پہنچایا ہے ناں“۔ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں۔ پہنچایا ہے۔ ابھی وہیں سے تو فارغ ہو کر گھر آیا تھا۔“ عمران نے استاد ہاشم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ لیکن اب اس کے چہرے پر خوف کے ساتھ ساتھ حیرت کے بھی تاثرات نمایاں تھے۔

”یہ ترجمیم پتھر پاکیشیا کے خلاف ایک خوف ناک جرم کے لئے لے جایا گیا ہے۔ اس لئے تم پوری تفصیل سے بتاؤ کہ تم نے پہلے کہاں یہ پتھر پہنچایا ہے۔ اور اب کہاں پہنچایا ہے۔ کن لوگوں نے تمہیں سلائی کے لئے کہا۔ اور کیا کیا کوڑے ہوئے تھے“۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ج۔ جناب مجھے تو معلوم نہیں کہ پتھر بھی جرم کر سکتے ہیں جناب وہ تو پتھر ہیں۔ بیس پچیس روز پہلے ایک غیر ملکی ہمارے اڈے کے منیجر سے ملا۔ اس نے کہا کہ اس نے داد میر قصبے کے گوداموں سے پتھر باکشا پہنچانے ہیں۔ اس نے معاوضہ ہماری مرضی کا دیا۔ چنانچہ

پچیس ٹرک روزانہ کے لئے اڈے سے بک کر دیئے گئے۔ جس میں
میرا ٹرک بھی تھا۔ میں چونکہ سب ڈرائیوروں سے بڑا ہوں اور ٹرک
بھی میرا اپنا ہے۔ اس لئے وہ مجھ سے ہی بات چیت کرتے تھے انہوں
نے باکش کے کھنڈرات کے قریب ایک وسیع میدان میں ان
پتھروں کو ڈھیر کرنا شروع کر دیا۔ ہمیں انہوں نے کہا کہ ہم رات کو
بھی سہلائی دیں گے اور وہاں ہمارے آدمی موجود ہوں گے۔ ہم
ٹرک باکش سے دو کلومیٹر دور درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس روک
دیں گے۔ دور سے جب ہم تین بار ٹارچ چمکتی دیکھیں تو ٹرک آگے
لے جائیں۔ اس سے پہلے نہیں۔ اور جب ہم اس میدان میں پہنچیں
گے تو وہاں دو آدمی موجود ہوں گے۔ جن میں سے ایک ہمارے پاس
آکر پوچھے گا کہ پتھر کس سائز کے ہیں تو ہم اسے جواب دیں گے۔ کہ
پتھروں کا کوئی سائز نہیں ہوتا۔ پھر وہ ہمیں آگے لے جائے گا۔ اور
جہاں وہ کہے گا ہم نے وہاں پتھر ان لوگوں کو دینے ہیں اور واپس
چلے جانا ہے۔ میں نے ان سے پوچھا بھی تھا کہ آخر پتھر لے جانے
کے لئے وہ ایسی باتیں کیوں کر رہتے ہیں۔ تو انہوں نے بتایا کہ
یہاں فولادی بھٹیاں بننے کا ایک ادارہ کارخانہ بھی بننے والا ہے۔
اور ہم نہیں جانتے کہ انہیں معلوم ہو سکے کہ ہم نے پتھروں کی
سہلائی شروع کر دی ہے۔ تاکہ ہمارا کارخانہ ان سے پہلے
شروع ہو جائے۔ اس طرح وہ جب ہمارا کارخانہ چالو دیکھیں گے
تو اپنا کارخانہ لگانے کا ارادہ ختم کر دیں گے۔ ورنہ ہو سکتا ہے
کہ وہ ہم سے پہلے کارخانہ چالو کر دیں اور ہمیں کام روکنا پڑے۔

ان پر ہم مطمئن ہو گئے۔ پچیس ٹرک روز کے حساب سے تقریباً پانچ سو
ٹرک وہاں گئے۔ اس کے بعد ہمیں روک دیا گیا۔ پھر آج دی غیر ملکی
اڈے پر آیا تو میں وہاں موجود تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ خودی طور
پر ایک ٹرک پہنچانا ہے۔ جس پر میں تیار ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ
داد میر کے سٹور پر گیا۔ وہاں ایک ٹرک کامی مال موجود تھا۔ اس
کے آدمی وہاں موجود تھے۔ ٹرک لوڈ ہوا۔ اور وہ میرے ساتھ بیٹھ
کر دارالحکومت کے بیرونی جنگی ناکے تک آیا۔ اس نے بتایا کہ کوڈ
دی برانا ہوگا۔ میں چونکہ پہلے سے جانتا تھا۔ اس لئے مجھے زیادہ
بتانے کی ضرورت نہ تھی۔ جب میں وہاں درختوں کے جھنڈ کے پاس
پہنچا تو دیسے ہی دور سے تین بار ٹارچ جلائی گئی۔ اور میں ٹرک اس
میدان میں لے گیا۔ ایک غیر ملکی نے اسی طرح مجھ سے بات کی۔ پھر
ٹرک وہیں میدان میں ہی ان لوگوں کو دیا گیا۔ اور میں واپس آ گیا۔ ٹرک
چونکہ یاہٹوں کی وجہ سے خاصا خراب ہو رہا تھا۔ اور صبح میں نے دور
جانا تھا۔ اس لئے میں اسے مردوس ایشیٹ پر چھوڑ کر اپنے گھر آ گیا جہاں
سے آپ مجھے یہاں لے آئے ہیں۔ استاد کا شتم نے پوری
تفصیلی بتاتے ہوئے کہا۔

”وہاں میدان میں کتنے غیر ملکی موجود تھے۔“ عمران نے پوچھا۔
”دس بارہ ہوں گے۔ ان کے پاس مخصوص قسم کے تیلچے تھے۔ ان
سے انہوں نے آدھے گھنٹے میں ٹرک ان لوگوں کو دیا۔ اور میں واپس
آ گیا۔“ استاد کا شتم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”میدان میں ہمیں ان پتھروں کو لا کر کہیں اور لے جانے کے لئے

ٹرائیاں دغیرہ نظر آتی تھیں۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ ویسے بھی آسمان پر گھرے بادل تھے۔ اور درد در تک کوئی روشنی نہ تھی۔ یہ پتھر اتارنے والا کام بھی گھرے اندھیرے میں ہوتا رہا۔“ استاد ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ میدان کھنڈرات سے کس طرف ہے۔ اور جہاں مال اتارا گیا تھا وہاں سے کھنڈرات کتنی دور ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”جناب جہاں کبھی سڑک ختم ہو جاتی ہے۔ وہاں سے دائیں طرف ایک کچرا راستہ جاتا ہے۔ یہ راستہ کھنڈرات کے شمال میں گھومتا ہوا پہاڑوں کے پاس تک چلا جاتا ہے۔ کھنڈرات کے بعد پہاڑوں تک میدان ہی میدان ہے۔ اور مال پہلے بھی اور اب بھی پہاڑوں کے قریب ہی اتارا گیا ہے۔“ استاد ہاشم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”داد میر قصبے میں کس جگہ گودام ہیں۔ جہاں سے تم نے مال اکٹھا کیا تھا۔“ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا اور جواب میں استاد ہاشم نے پوری تفصیل سے پتہ بتا دیا۔

”اوکے۔ استاد ہاشم تم نے سب کچھ سچ بتا دیا ہے۔ اس لئے تم ہر قسم کی شکلیف سے محفوظ رہتے ہو۔ لیکن اب ایک اور بات سن لو اگر تم نے کسی کو بھی یہ بات بتائی کہ تم سے ہم نے پوچھ گچھ کی ہے۔ تو پھر تم دنیا کے کسی بھی خطے میں پہنچ جاؤ۔ عبرت ناک موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”جناب۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“

استاد ہاشم نے جلدی سے کہا۔

”اوکے۔ اس کی آنکھوں پر بیٹی باندھ کر اسے اس نیلے قریب چھوڑ

آؤ۔“ عمران نے مرکز کمپیٹن شکیل سے کہا۔ اور کمپیٹن شکیل ہلاتا ہوا آگے بڑھا۔ اس نے اس طرح ہاتھ ہلایا جیسے جیب سے کوئی پتی نکالنا چاہتا ہو۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور استاد ہاشم کی کینٹی پر پٹاخہ سا چھوٹا اور استاد ہاشم پر چمکا کر ایک بار پھر بے ہوش ہو گیا۔

”جوزف۔ تم اسے کار میں ڈالو اور اعلیٰ محلے کے آغاز میں جو نیچا آتا ہے وہاں کسی تارک جگہ پر لٹاؤ۔ جب اسے ہوش آئے گا تو خود بخود اٹھ کر گھر چلا جائے گا۔“ عمران نے اب جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا کہ سی پر بے ہوش پڑے ہاشم کی طرف بڑھ گیا۔

”آؤ ہمیں اب فوری طور پر اس میدان کا جائزہ لینا ہو گا۔“ عمران نے صفدر اور دوسرے ساتھیوں سے کہا اور سیرونی دھواڑے کی طرف مڑ گیا۔

”لیکن اس پتھر سے آخر وہاں کیا جرم ہو رہا ہے۔ یہ بات تو اب تک میری سمجھ میں نہیں آتی۔“ صفدر نے عمران کے پیچھے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سمجھ میں تو میرے بھی نہیں آ رہا۔ لیکن بہر حال کچھ نہ کچھ وہاں ہو ضرور رہا ہے۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ دو کاروں میں بیٹھے رانا ماڈس سے نکل کر باکش کے کھنڈرات کی

طرف بڑھ چلے جا رہے تھے۔



سرنگ کے اندر بلا دال مشن پوری تیز رفتاری سے ٹکبیل کے مراحل طے کر رہا تھا۔ اس وقت سرنگ کے اندر بلیولائی کے انجینئر اور کمریکر سیکشن کے آدمی موجود تھے۔ کیونکہ سرمنبری فریڈ اپنی پوری لیبر سمیت کھدائی کا کام ختم کر کے دار الحکومت واپس چلے گئے تھے۔ باہر موجود مشینری بھی دار الحکومت شفٹ کر دی گئی تھی۔ اس لئے سرنگ کے باہر دیروانی ہی دیروانی تھی۔ دفتر اور رہائشی بیرکین خالی پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں موجود تمام سامان بھی شفٹ کر دیا گیا تھا۔ اس لیے یہ کیا گیا تھا کہ کمریکر سیکشن اور بلیولائی سیکشن سرنگ میں رہ کر رات کو کام مکمل کر لیں گا اور صبح سرمنبری فریڈ وگینیں بھیجیں گے۔ جس پر سوار ہو کر وہ دار الحکومت پہنچ جائیں گے۔ اور پھر دوپہر کے وقت وہ سب چارٹرڈ جہازوں کے ذریعے گریٹ لینڈ کی طرف پرواز

کر جائیں گے۔ کل دوپہر کے قریب سیلاب بھی اپنے پورے زور پر ہو گا۔ اس لئے جب ایئر پورٹ پہنچ کر دائرہ لیس چار جو کابٹن آن ہو گا تو بلا دال ابھر کر دریا کا راستہ روک دے گی تو پھر خوف ناک سیلاب خوف ناک تباہیاں پہنچانا شروع کر دے گا۔ اس طرح ان کا مشن جتنی طور پر کامیاب ہو جائے گا۔ اور پاکیشیا حکومت کو نہ صرف کاشمیر کا مسئلہ بھول جائے گا۔ بلکہ اس کو ملک کی بقا کے بھی لالے پڑ جائیں گے۔ کمریکر نے اپنے دس ساتھیوں میں سے چار کو حفظ ماتقدم کے طور پر بائٹ کھنڈرات کی طرف پہاڑی چٹانوں پر بٹھایا ہوا تھا۔ جب کہ چار ساتھی سورا جیا ٹیلے کے نیچے پہاڑوں پر موجود تھے۔ ان کے پاس نائٹ ٹیلی سکوپس اور فکسڈ فزیکوٹسی ٹرانسمیٹر بھی موجود تھے جو کسی قسم کا کوئی خطرہ دور دور تک نظر نہ آتا تھا۔ لیکن کمریکر نے اپنی محتاط طبیعت کی وجہ سے یہ انتظامات کئے تھے تاکہ کسی بھی جنگامی صورت حال میں اس خطرے سے منشا جاسکے۔ ان آٹھوں کے علاوہ باقی دو افراد سرنگ کے سورا جیا دالے دہانے پر موجود تھے تاکہ اگر کوئی خطرہ وغیرہ ہو تو سپاٹ چٹان کی مدد سے سرنگ کا دہانہ فوری طور پر بند کیا جاسکے۔ جب کہ کمریکر مشن سپاٹ پر ایک کمرسی پرمائینان سے بیٹھیا پاکیشیا کی تباہی کا سامان تکمیل پذیر ہوتے دیکھ رہا تھا۔ بلیولائی کے آدمی مسلسل کام میں مصروف تھے۔ جب کہ چیف انجینئر رابرٹ ادھر ادھر دوڑ کر اپنے آدمیوں کو خصوصی ہدایات دے رہا تھا۔ پوری سرنگ فلور ایسٹ ٹیوبوں کی مدد سے دن کی طرح روشن ہو رہی تھی۔ اور ٹینوں کی تیز دھماکی کی وجہ سے پوری سرنگ کی زمین اور دیواریں لرز رہی تھیں۔ اچانک کمریکر کی جیب میں موجود

ٹرانسمیٹر سے کال آئی شروع ہو گئی۔ اور کم گیگ نے بری طرح چونک کر حیرت میں ہاتھ ڈالا اور ٹرانسمیٹر بائیں نکال لیا۔ اس وقت کسی کال کے آنے پر اسے بے حد حیرت ہو رہی تھی۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ جیمز کالنگ ادور۔“ ٹرانسمیٹر کا بیٹن دبے ہی ٹرانسمیٹر سے جیمز کی آواز سنائی دی۔ اور کم گیگ کی حیرت میں اضافہ ہو گیا۔ کیونکہ جیمز بائیں کھنڈرات کی طرف پہاڑوں میں موجود تھا۔

”یس۔ کم گیگ اسٹینڈنگ۔ کیا بات ہے ادور۔“ کم گیگ نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”باس۔ دو کاریں انتہائی تیز رفتار سے دارالحکومت کی طرف سے آتی ہوئی دکھائی دے رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”اس وقت۔ اس وقت کھنڈرات کی طرف آنے کا کیا مطلب ہوا ادور۔“ کم گیگ کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

”اسی لئے تو میں نے کال کیا ہے۔ کہ یہ کاریں مجھے مشکوک لگ رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ چیک کرتے رہو۔ لیکن کسی قسم کی مداخلت نہ کرنا۔ اگر وہ کھنڈرات میں سرنجک کے دہانے کی طرف جانے لگیں تو مجھے فوراً کال کرنا ادور۔“ کم گیگ نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”یس۔ باس۔ ادور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور کم گیگ نے ادور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔ لیکن اس کے چہرے پر گہری پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”کیا بات ہے مسٹر کم گیگ۔ کس کی کال تھی۔“ رابرٹ نے تیزی

سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ آپ اپنا کام جاری رکھیں۔“ کم گیگ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اسی لمحے رابرٹ کے کسی آدمی نے اسے آواز دی تو وہ اس کی طرف واپس پلٹ گیا۔ تقریباً پانچ چھ منٹ بعد دوبارہ کال آئی اور کم گیگ نے جلدی سے گود میں رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بیٹن آن کر دیا۔

”جیمز کالنگ ادور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

”یس۔ کیا رپورٹ ہے ادور۔“ کم گیگ نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔ دونوں کاریں سیدھی اس جگہ آکر رکی ہیں۔ جہاں ٹرکوں سے مال اتاراجاتا رہا ہے۔ ان میں سے چار آدمی اترے ہیں اور وہ ٹرکوں کی مدد سے اس ساری جگہ کا معائنہ کر رہے ہیں ان چاروں کے ہاتھوں میں مشین گنیں بھی نظر آ رہی ہیں ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”ادور۔ دیر ہی بیڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ انہیں تو جلدیم سلائی کا پتہ لگ گیا ہے۔ لیکن وہ وہاں سے کوئی اندازہ نہیں لگا سکیں گے۔ سرنجی فریڈ کا خیال تھا کہ ٹرک کو سیدھا سورا جیلے آیا جائے اور مال یہاں اتاراجائے۔ لیکن میں نے احتیاط کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔ ورنہ یہ لوگ سیدھے ہمارے سروں پر پہنچ جاتے ادور۔“ کم گیگ نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”باس۔ یہ چاروں ہماری زد میں ہیں۔ اگر حکم کریں تو چاروں کو مارکر اڈن ادور۔“ جیمز نے کہا۔

”اجت ہو گئے ہو تم۔ نانس۔ ان چاروں کی ہلاکت سے مسئلہ ختم نہیں ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے ان کے پیچھے اور لوگ آ رہے ہوں اور ان کے مرتے ہی اس سارے علاقے کو گھیر لیا جائے گا۔ خاموش بیٹھے رہو۔ ہاں اگر یہ کھنڈرات میں اس طرف جاتیں جہاں دھانہ ہے تو مجھے بتانا اور اینٹ آل۔“ کرگرنے تیز لہجے میں جیمز کو جھاڑ پلائے ہوئے کہا۔ اور ٹرانسمیٹر آف کو دیا۔ لیکن اس کے پہرے پریویشن کے تاثرات اور زیادہ نمایاں ہو گئے تھے۔ لیکن اسے یقین تھا کہ یہ لوگ اس مال کی وجہ سے یہاں تک کسی طور پہنچ سکیں گے۔ کیونکہ مال وہاں آنا کہ اس طرف کے جانے کے بعد دوبارہ ونگوں میں لادایا گیا تھا۔ اور پھر یہ وینگیں واپس جا کر دارالحکومت کے قریب پل پارکو کے ایک لمبا چکر کاٹ کر سوراخیا آئے تھے کیونکہ دریاں سے قدیم اور خستہ پل کا سیلاب کی وجہ سے ایک بڑا حصہ ٹوٹ چکا تھا۔ اس لئے وہ ناقابل استعمال تھا۔ حالانکہ رابرٹ اور سمیرا ہی فریڈ دونوں کا بھی یہی کہنا تھا کہ مال کو کھنڈرات والادیا نہ کھول کر براہ راست سرنگ سے اندر لے لیا جائے۔ لیکن کرگرنے انکار کر دیا تھا۔ اب اگر ایسا کیا جاتا تو ظاہر ہے پتھروں کے گرنے کی وجہ سے یہ لوگ سمران لگاتے ہوئے سیدھے اس دہانے تک پہنچ جاتے۔ جب کہ اب انہیں کسی قسم کا کوئی سمران نہ مل سکتا تھا۔ کھنڈرات والے دہانے کی بات بھی کرگرنے صرف اس لئے جیمز سے کی تھی کہ یہ لوگ اگر ادھر جاتے ہیں تو فیسی طور پر مشینری اور لائٹیں بند کر دی جائیں گی۔ اس طرح مشینری کی دھمک اور لائٹ کی وجہ سے وہ لوگ

سرنگ کا سمران نہ لگا سکیں گے۔ تقریباً دس منٹ تک ٹرانسمیٹر خاموش رہا۔ لیکن پھر اس پر کابل آگئی۔

”جیمز کالنگ اور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

”یس اور۔“ کرگرنے اپنا نام بتائے بغیر جلدی سے کہا۔

”باس وہ لوگ اب کھنڈرات کی طرف جا رہے ہیں اور۔“ دوسری طرف سے جیمز نے کہا۔

”او۔ کے اور اینٹ آل۔“ کرگرنے جلدی سے کہا۔ اور پھر اس نے چیخ کر رابرٹ کو مشینیں اور لائٹیں فوری طور پر بند کرنے کا حکم دینا شروع کر دیا۔

”کیوں کیا ہوا۔“ رابرٹ نے حیران ہو کر کہا۔

”جلدی کرو۔ دشمن ایجنٹ سرنگ کے دہانے کی طرف جا رہے ہیں۔ اگر انہوں نے مشینوں کی دھمک اور لائٹ دیکھ لی تو سارا مشن خراب ہو جائے گا۔“ کرگرنے انتہائی غصے کے عالم میں جھنجھٹے ہوئے کہا۔ اور رابرٹ یہ سنتے ہی چیخ چیخ کر اپنے آدمیوں کو احکامات دینے لگا۔ چند لمحوں بعد ہی تمام مشینیں ایک ایک کر کے ساکت ہو گئیں اور اس کے بعد ایک چھماکے سے تمام لائٹیں بھی سچھ گئیں اور سرنگ میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ اور ساتھ ہی موت جیسی خاموشی بھی آدھے گھنٹے سے بھی زیادہ وقت اسی طرح گزر گیا۔ تو ٹرانسمیٹر کال آئی۔ اور کرگرنے ماتھ میں پکڑے ہوئے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

”جیمز کالنگ اور۔“ جیمز کی آواز سنائی دی۔

"بیس۔ کیا رپورٹ ہے ادور۔" کمرنگ نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 "باس۔ وہ گھنٹہ رات میں کافی دیر گھومتے پھرنے کے بعد اب
 باہر آگئے ہیں اور اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے ہیں ادور۔"
 جیمز نے جواب دیا۔

"جب کاریں واپس جائیں پھر اطلاع دینا اور راپنڈ آل۔"
 کمرنگ نے قدرے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور ٹرانسمیٹر آف کو دیا پھر
 تقریباً سات آٹھ منٹ بعد جیمز کی دوبارہ کال آئی اور اس نے
 کاروں کے واپس جانے کی اطلاع دی تو کمرنگ نے چیخ کر لاسٹین
 دوبارہ آن کرنے اور مشینری چلانے کا حکم دے دیا۔ چند لمحوں بعد
 سرنگ دوبارہ فلو راپنڈ یٹو بول کی روشنی سے جگمگا اٹھی اور اس
 کے بعد ایک ایک کمر کے تمام مشینیں دوبارہ کام کرنے لگیں
 "یہ کون دشمن ایجنٹ تھے کمرنگ۔" رابرٹ نے انتہائی
 پریشانی کے عالم میں کہا اور کمرنگ نے اسے اب تک پیش آنے
 والے واقعات تفصیل سے بتا دیے۔

"ادہ اس کا مطلب ہے کہ اگر ٹرک یہاں ڈائریکٹ لایا جاتا
 یہ لوگ عین ہمارے سروں پر پہنچ جاتے۔ ہم واقعی دو بین آڈی ہو
 مسٹر کمرنگ۔" رابرٹ نے کہا۔ اور کمرنگ مسکرا دیا۔
 "ابھی مجھے خطرہ ہے کہ یہ لوگ لازماً ادھر سورا جیا کی طرف بھی
 چلیں گے۔ لیکن تم حکمرانہ کرو۔ ہمارا مشن ہر صورت
 میں مکمل ہوگا اور پاکیشیا کی تباہی ہمارے ہی ہاتھوں مقدر ہو
 چکی ہے۔" کمرنگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ

ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبا دیا۔

"ہیلو ہیلو۔ کمرنگ کا لنگ راکسن ادور۔" کمرنگ نے بار بار
 کال دیتی شروع کر دی۔

"بیس۔ راکسن کا لنگ ادور۔" چند لمحوں بعد ایک آواز
 ٹرانسمیٹر سے سنائی دی۔ یہ راکسن اس گروپ کا انچارج تھا جو
 سورا جیا ٹیلے کے پیچھے موجود پہاڑوں میں لگوانی کے لئے موجود تھا۔
 جیمز کی طرح اس کے پاس بھی ٹائٹ ٹیلی سکوپ ٹرانسمیٹر موجود تھا۔
 اور چونکہ یہ ٹکسٹ فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر تھا۔ اس لئے ظاہر ہے جیمز
 ادور کمرنگ کے درمیان ہونے والی گفتگو ساتھ ساتھ راکسن بھی سنتا رہا
 ہوگا۔

"راکسن جیمز ادور میری گفتگو تو تم نے سنی ہوگی۔ اس لئے تمہیں
 حالات کا علم ہوگا ادور۔" کمرنگ نے کہا۔

"بیس باس۔ لیکن یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں اور انہیں کیسے یہاں
 کا کلیوٹا ہوگا ادور۔" راکسن نے کہا۔
 "ظاہر ہے۔ پاکیشیا سیکورٹ سروس یا انٹیلی جنس کے لوگ
 ہوں گے اور انہیں ٹرک پر کوئی شک پڑا ہوگا۔ جس کے لئے وہ
 یہاں آئے ہیں۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ دارالحکومت کے قریب
 موجود دریا کا بڑا پل کہ اس کے یہاں سورا جیا بھی چیلنگ کے لئے
 آئیں۔ اس لئے اب تم نے پوری طرح ہوشیار رہنا ہے۔ اور یہ
 بھی سن لو کہ جیمز کی طرح تم نے بھی کسی قسم کی مداخلت نہیں
 کرنی۔ سمجھ گئے ادور۔" کمرنگ نے تیز لہجے میں کہا۔

”یس باس ادر“۔ راکسن نے جواب دیا۔ ادر کر گئے ادر اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

مشن پیکام اب آخری مراحل میں تھا۔ ادواب اسے وائر لیس چارج کی مدد سے آپریٹ کرنے کے انتظامات تیزی سے مکمل کئے جا رہے تھے۔ کم کر گئے خاموش بیٹھا کام ہوتے دیکھتا رہا۔ پھر تقریباً چالیس پینتالیس منٹوں کے بعد ایک لمخت ٹرانسمیٹر بول بڑا۔ اور کم کر گئے نے چونک کر گود میں رکھا ہوا ٹرانسمیٹر اٹھایا اور اس کا بین پریس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ راکسن کا لنگ ادر“۔ راکسن کی تیز آواز سنائی دی۔

”یس۔۔۔ کیا پلورٹ ہے ادر“۔ کم کر گئے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

”باس۔۔۔ دو کاریں سو راجیا ٹیلے کی طرف بڑھ رہی ہیں میں انہیں دوسرے آنا دیکھ رہا ہوں ادر“۔ راکسن نے کہا۔

”ادر کے۔ جب یہ آکر ادر جیکنگ کے بعد چلی جائیں پھر کال کرنا۔ ادر اینڈ آل“۔ کم کر گئے نے تیز لہجے میں کہا اور ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ اٹھا اور بھاگتا ہوا سرنگ کے اس دمانے کی طرف بڑھنے لگا جو سو راجیا ٹیلے کے قریب تھا۔ دمان اس کے دو آدمی موجود تھے۔ لیکن ان کے پاس ٹرانسمیٹر نہ تھا۔ لیکن یہ دمانہ قریب تھا۔ اس لئے کم کر گئے دوڑتا ہوا جلد ہی دمان پہنچ گیا۔

”دمانہ بند کر دو۔ جلدی کر دو“۔ کم کر گئے بھی ان کے ساتھ

شامل ہو گیا۔ اور چند لمحوں بعد انہوں نے چٹان کی مذد سے دمانہ بند کر دیا۔ اور پھر واپس دوڑتا ہوا مشن سپاٹ کی طرف بڑھ گیا۔ ایک بار پھر اس نے مشینیں بند کرنے اور لائٹیں بجھا دیئے کا حکم دیا اور چند لمحوں بعد مشینیں ساکت ہو گئیں اور لائٹیں بجھا دی گئیں۔

”کوئی آدمی کسی قسم کی حرکت نہ کرے اور نہ ہی کوئی آواز پیدا ہو“۔ کم کر گئے چیخ کر کہا۔ اور دوڑتا ہوا واپس اپنے آدمیوں کے پاس دمانے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے انہیں یہاں دمانے سے کافی اندر آکر رکنے اور بالکل ساکت رہنے کے لئے کہا۔ اُسے خدشہ تو تھا کہ کہیں اس چٹان کو ہٹانے کی کوشش نہ کی جائے۔ کیونکہ اس نے پروفیسر راشد حسین کو اس چٹان میں غامبی دلچسپی لیتے دیکھا تھا۔ لیکن یہ چٹان ڈبل تھی۔ اس لئے اوپر والی چٹان زور لگانے سے ہٹ جاتی تھی جب کہ نیچے عام سی چٹان رہ جاتی تھی جسے وہ زمین سمجھ سکتے تھے۔

”اس چٹان کے نیچے زمین تک بڑے بڑے پتھر لگا دو۔ جلدی کر دو۔ سائڈروں میں ڈھیر موجود ہیں“۔ اچانک کم کر گئے ایک خیال آتے ہی کہا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ اگر اوپر والی چٹان ہٹانے کے بعد انہوں نے دوسری تہ پر پیر مارے تو انہیں نیچے موجود خلا کا پتہ چل جائے گا۔ اس لئے اس نے اس خلا کو فوری طور پر چھڑ کر دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اندھیرے میں اب انہیں کافی نظر آنے لگ گیا تھا۔ اور دمانے کے قریب ہی سرنگ کی دونوں

سائیدل پر بڑے بڑے پتھر موجود تھے۔ سرننگ کے دہانے کے قریب بلندی بھی کچھ زیادہ نہ تھی جب کہ آگے جا کر وہ گہری جوتی تھی۔ اس لئے ان تینوں نے بڑے بڑے پتھر اٹھا کر دھانے کی چٹان کے نیچے رکھنے شروع کر دیئے۔ دس منٹ برقی رخاسی سے کام کرنے کے بعد آخر کار انہوں نے چٹان سے نیچے زمین پر پتھروں کی باقاعدہ بنیاد کھڑی کر دی۔ اب اوپر سے چٹان پر پیر مارنے سے نیچے خلا کا احساس نہ ہو سکتا تھا۔ انتہائی تیز رفتار سے کام کرنے کی وجہ سے چونکہ وہ تینوں ہی بڑی طرح تپ رہے تھے۔ اس لئے وہ تینوں دھانے سے کافی پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ تاکہ ان کے سانسوں کی آواز بھی باہر نہ جاسکے۔ سرننگ میں اندھیرے کے ساتھ ساتھ موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ پھر کچھ دیر بعد انہیں اوپر سے ایسی آوازیں سنائی دینے لگیں جیسے کچھ لوگ مل کر دھانے کی اوپر والی چٹان ہٹا رہے ہوں اور کرگڑ کے ہونٹ بھینچ گئے۔ اس نے بے اختیار حجب میں ہاتھ ڈال کر مشین پشلی باہر نکال لیا۔ لیکن یہ اس کی اضطرابی حرکت تھی۔ کچھ دیر بعد باہر ایک ہلکا سا دھماکہ سنائی دیا۔ اور کرگڑ سمجھ گیا۔ کہ چٹان کا اوپر والا حصہ اٹھا کر ایک طرف پھینکا گیا ہے۔ اب اس مشین کا نازک ترین پوائنٹ آگیا تھا۔ لیکن کرگڑ فیصلہ کر چکا تھا کہ اگر یہ لوگ اندر آئے تو انہیں قتل کر کے وہ فوری طور پر باہر نکل کر بالودال کو اوپر کر دے گا۔ پھر وہ دوسرے روز دوپہر تک کا انتظار نہ کرے گا۔ کیونکہ اب بھی سرننگ کے اوپر

بہتا ہوا دریا خاص طوفانی تھا۔ پھر ایسی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جیسے دہانے کے اوپر دو افراد کھڑے زور زور سے پیر مار رہے ہوں۔ لیکن یہ آوازیں چند لمحوں تک سنائی دیں۔ اور پھر ختم ہو گئیں۔ اس دوران لاشعوری طور پر کرگڑ سانس لینا بھی بھول گیا تھا۔ جب یہ آوازیں ختم ہوئیں تو بے اختیار کرگڑ نے ایک طویل سانس لیا۔ اطمینان بھر ا طویل سانس۔ اور پھر تقریباً دس پندرہ منٹ بعد ٹرانسمیٹر کی کالی آگئی۔ اور کرگڑ کی آنکھیں اندھیرے میں سی مسرت کی وجہ سے جگنوؤں کی طرح چمکنے لگیں۔ اس نے جلدی سے مشین پشلی حجب میں ڈالا اور دوسری حجب سے ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا بجلی پرکس کر دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ راکس کا ٹنگ اددو۔۔۔“ راکس کی آواز خاموشی میں بے حد واضح سنائی دے رہی تھی۔

”یس۔ کرگڑ ٹنگ یو اددو۔۔۔“ کرگڑ نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”باس وہ لوگ کاروں میں بیٹھ کر واپس جا رہے ہیں اددو۔۔۔“
 راکس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پوری تفصیل بتاؤ۔ وہ یہاں کیا کیا کرتے رہے ہیں اددو۔۔۔“
 کرگڑ نے کہا۔

”باس۔ انہوں نے براہ راست ٹیلے کے قریب آکر کاریں روکیں اور پھر نیچے اتر کر وہ ادھر ادھر گھومتے رہے۔ انہوں نے دفاتر اوپر کیں بھی چیک کیں۔ اس کے بعد وہ دہانے کی طرف آئے۔ پہلے تو دہانے کی اوپر والی چٹان کو ٹارچ کی لائٹوں سے

گے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ صبح یہ لوگ پھر چینگ کے لئے آئیں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ ہمیں دوپہر گیارہ بجے کا انتظار کرنے کی بجائے صبح سویرے ہی مشن مکمل کر دینا چاہیے۔ تاکہ ان لوگوں کو اپنی پڑ جائے اور ان کی توجہ ہماری طرف ہو ہی نہ سکے۔ البتہ ہمیں کہیں قریب ہی کوئی سواری چلبے کیونکہ اگر ہم اتنے سادے لوگ پیدل شہر میں گئے تو دایاں موجود پولیس اور دوسرے افراد مشکوک بھی ہو سکتے ہیں۔ اور ”کمرنگ“ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ان پاکیشیائی لکچنٹوں کے اچانک آجانے کی وجہ سے اب ان کے لئے واقعی بے شمار مسائل پیدا ہوتے جا رہے تھے۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں ابھی اپنے آدمیوں کو کہہ دیتا ہوں۔ وہ بڑے پل کے پاس دیوان خانہ میں دوپڑی چھپیں پہنچا دیں گے۔ وہ علیحدہ رہ رہے ہیں۔ میں یہاں کیونکر بیٹیں والی کوٹھی میں اکیلا ہوں اور میرے ساتھ والی کوٹھی اتفاق سے کمرائے کے لئے خالی پڑی ہوئی ہے اس لئے تم لوگ اس کوٹھی میں آسانی سے چھپ سکتے ہو میں تمہیں پتہ بتا دیتا ہوں اور ”سرمہزی فریڈ نے کہا۔ اور پھر اس نے پوری تفصیل سے پتہ کمرنگ کو سمجھا دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم براہِ راست اس خالی کوٹھی میں ہی جائیں گے اور موقع دیکھ کر آپ سے رابطہ کریں گے۔ اگر ہمارے پہنچنے تک انہوں نے آپ سے رابطہ نہ کیا ہوگا تو پھر میرا سیکشن آپ کے پاس ٹھہر جائے گا۔ اور میولائی والے ساتھ

والی کوٹھی میں۔ ورنہ پھر ہم سب ساتھ والی کوٹھی میں ہی رہیں گے اور ”کمرنگ نے کہا۔

”ٹھیک ہے اور ”سرمہزی فریڈ نے مطمئن لہجے میں کہا اور کمرنگ نے اور اینڈ آف کہا کہ رابطہ ختم کیا اور ٹرانسمیٹر واپس نیچے رکھ کر وہ رابرٹ کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس کے ساتھ ڈسکس کمر کے واپسی اور مشن کی تکمیل کی تمام پلاننگ حتمی طور پر طے کر سکے۔ کیونکہ اس کی جھٹی جس کہہ رہی تھی۔ کہ ان پاکیشیائی ایجنٹوں کے واپس جانے کے باوجود خطرہ دور نہیں ہوا۔

رات کافی گزر جانے کے باوجود عمران بستر پر مسلسل پہلو
بل رہا تھا۔ اس کے ذہن اور دل دونوں میں شدید بے چینی
اور اضطراب نے گھر سا بنا لیا تھا۔ حالانکہ صغیر اور دوسرے
ساتھیوں کے ساتھ باکث کے کھنڈرات اور پھر سورا جیا کے
ٹیلے کو وہ اچھی طرح چیک کر چکا تھا۔ اور دہان کوئی مشکوک
بات سامنے نہ آئی تھی۔ مگر تیزی فریڈ اور اس کے آدمی سورا جیا
سے جا چکے تھے۔ ظاہر ہے ساتھ ہی دریا سیلاب پر تھا اور
اب تو اس کا پانی دونوں کناروں سے نکلی کر کچھ دور تک بھی بہہ
رہا تھا۔ اس لئے شاید سیلاب کے شدید خطرے کی وجہ سے
وہ دارالحکومت آگئے تھے۔ اب ان کا پتہ تو صبح کو ہی
لگ سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس کا ذہن بار بار خطرے
کی گھنٹی تو ایک طرف شدید خطرے کا باقاعدہ سائرن بجا

رہا تھا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی خوفناک خطرہ تیزی سے
ان کی طرف بڑھا چلا آرہا ہو۔ لیکن خطرہ کیا تھا اور کیسا تھا۔ اس کا نہیں
علم نہ ہو رہا تھا۔ ایک اضطرابی کیفیت نے مسلسل اس کے ذہن
اور قلب پر اپنے پنجے گاڑ لیے تھے اور اسی وجہ سے نہ صرف نیند
اس کی آنکھوں سے کوسوں دور ہو چکی تھی بلکہ اُسے یوں محسوس ہو
رہا تھا جیسے اس کا نزدیک بریک ڈاؤن ہونے والا ہو۔ یہ ایسی
کیفیت تھی جس سے زندگی میں پہلے وہ کبھی دوچار نہ ہوا تھا۔
اچانک وہ اٹھا اور اس نے جلدی سے ساتھ پڑے فون کا رسیور
اٹھایا اور تیزی سے ممبر ڈائلی کرنے شروع کر دیئے۔ وہ ٹائیگر کو
کال کر رہا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ٹائیگر رات گئے تک کلبوں میں
رہتا ہے۔ لیکن اس وقت آدھی رات ہونے والی تھی۔ اس لئے
وہ لازماً اپنے ہوٹل کے کمرے میں واپس آچکا ہوگا۔ اور وہی ہوا
پہلی گھنٹی بجتے ہی دوسری طرف سے رسیور اٹھا لیا گیا۔
”یس۔ ٹائیگر کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔“
”عمران بول رہا ہوں۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔
”یس باس۔ میں ابھی کلب سے واپس آیا ہوں۔ ٹائیگر نے
حیرت بھرے لہجے میں کہا۔“

”ٹائیگر تم ایسا کر دو کہ ناسٹ ٹیلی سکوپ اور اسلحہ لے کر فوراً
دارالحکومت کے باہر دریا کے کانڈیس کے اس بڑے پل پر
پہنچ جاؤ جہاں سے بارکث کے کھنڈرات اور سورا جیا ٹیلے کی
طرف جانے والے دونوں راستے آکر ملتے ہیں۔ وہاں کسی جگہ

چھپ کر تم نے ان دونوں راستوں اور دریا کے دونوں کناروں کو چیک کرتے رہنا ہے۔ اگر کوئی مشکوک بات ہو تو مجھے فوراً ٹرانسمیٹر پر کال کرنا۔ لیکن صبح تک تم نے پلکیں نہیں ہچکینیں۔ سمجھ گئے ہو؟
عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

کیس باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اپنے فرض میں کوئی کوتاہی نہ کروں گا۔ دوسری طرف سے ٹائیگر نے کہا اور عمران نے ایک جھٹکے سے ریسپور رکھ دیا۔ دوسرے لمحے اس کے حلق سے بے اختیار ہلکا سا ہقہہ نکل گیا۔ وہ اپنے آپ پر اور اپنے ذہن پر خود ہی ہنس رہا تھا کیونکہ اضطراری کیفیت میں اس نے خواہ مخواہ ٹائیگر کے ذمے ایک ڈیوٹی لگا دی تھی۔ حالانکہ وہ ابھی خود باکشتا کے کھنڈرات اور سوراخیا کے ٹیلے دونوں اطراف کو خوب اچھی طرح چیک کر کے آیا تھا۔ دہاں اُتو بول رہے تھے۔ اس لئے اب دہاں کیا مشکوک بات ہوئی تھی جسے ٹائیگر چیک کرتا۔ بچانے کس جھونک میں اس نے ٹائیگر کو کال کر کے اجماعاً حکم دے دیا تھا۔ اس نے ریسپور اٹھا کر دوبارہ ٹائیگر کے منبر ڈرائیو کے کمرے کے اُسے رک جانے کا سوچا ہی تھا کہ پھر ریسپور رکھ دیا۔ اس نے سوچا کہ اتنی تیزی سے حکم بدل دینے سے ٹائیگر خواہ مخواہ پریشان ہوگا۔ اگر وہ رات دریا کی سیلابی کیفیت کا نظارہ کر بھی لے گا تو کوئی حرج نہیں ہے یہ سوچ کر بھی اس نے ریسپور رکھ دیا تھا۔ لیکن اس کا ذہن اور قلبی اضطراب کم نہ ہوا تھا۔ وہ دوبارہ بستر پر لیٹ کر اُسی طرح پہلو بہنے لگا کہ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اور

دوسرے لمحے وہ جلدی سے بستر سے اٹھا اور سیلیپر بہن کو تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے اماں بی کی ہدایت یاد آگئی تھی کہ جب نامعلوم خطرات اور پریشائیاں انسان کے دل کو جکڑ لیں تو پھر سکون کے لئے اُسے اللہ تعالیٰ کے سامنے حاضر ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کو پھر سکون بنانے کے لئے اس ہدایت پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے وضو کیا۔ لباس بدلا اور ہاتھ روم سے آکر بیڈ کی سائیڈ دروازے سے کپڑے کی ٹوٹی نکال کر پہنی اور جلے نماز اٹھا کر اس نے قالین پر بچھائی اور نفل کی نیت کر کے اس نے نماز پڑھنی شروع کر دی۔ وہ دودو کر کے مسلسل نفلیں پڑھتا رہا اور پھر دو نفل کے بعد اس نے گڑگڑا کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ یا اللہ اگر پاکیشیا کے بے گناہ اور معصوم انسانوں کے خلاف کوئی دنیاوی طاقت کوئی منصوبہ تیار کر رہی ہے تو اُسے اپنی رحمت سے ناکام بنا دے۔ اور مجرموں کا کوئی سراغ عنایت فرما دے۔ دعا مانگنے کے بعد وہ پھر نفل کی نیت کرتا اور نماز پڑھنا شروع کر دیتا۔ جیسے جیسے وہ نفلیں پڑھتا جا رہا تھا اس کے ذہن اور قلب پر چھائی ہوئی خوف ناک اضطرابی کیفیت اور بے چینی سکون میں بدلتی جا رہی تھی۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے نامعلوم خطرات کے مہیب بادل تیزی سے چھٹتے جا رہے ہوں۔ وہ مسلسل نفلیں ادا کرتا رہا۔ ان کی کوئی گنتی اس کے ذہن میں نہ تھی کہ اچانک الماری میں رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر سے کال کی آواز آئی شروع ہو گئی۔ عمران اس وقت دعا مانگ کر مزید

نفل کی ادائیگی کے لئے کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے گھوم کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ ٹرانسمیٹر کا کال کا مطلب تو یہی نکلتا تھا کہ کال ٹائیگر کی طرف سے ہے۔ اور ٹائیگر کی کال کا مطلب تھا کہ اس نے واقعی کوئی مشکوک بات چیک کر لی ہے۔

"ہیلو ہیلو۔ ٹائیگر کالنگ اور۔۔۔ ٹرانسمیٹر کا بٹن دیتے ہی ٹائیگر کی تیز آواز سنائی دی۔

"یس۔۔۔ عمران اسٹنک اور۔۔۔ عمران کے ہلچے میں حیرت تھی۔

"باس۔ سورا جیا کی طرف سے بیس بائیس افراد پل کی طرف آ رہے ہیں۔ اور باس ان میں وہ فرد بھی شامل ہے جو سمر ہنری فریڈ کا گارڈ چیف تھا۔ وہ ان کا لیڈر لگ رہا ہے اور۔۔۔ ٹائیگر کی آواز ٹرانسمیٹر سے نکلی اور عمران کو واقعی ایسے محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن کو حیرت کی شدت نے مافوق کر دیا ہو۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ بیس بائیس افراد۔ اور وہ فرد بھی شامل ہے۔ کیا تم نے کوئی خواب تو نہیں دیکھ لیا اور۔۔۔ عمران کے ہلچے میں حقیقی حیرت تھی۔

"نہیں باس۔ میں تو سویا ہی نہیں۔ وہ اس وقت بھی نائٹ ٹیلی کوپ میں مجھے واضح طور پر نظر آ رہے ہیں اور۔۔۔ ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ذرا اپنے بازو پر چٹکی بھر د اور اگر پھر بھی وہ دکھائی دیتے رہیں تو پھر مجھے بتاؤ اور۔۔۔ عمران نے کہا۔ اُسے واقعی یقین نہ آ رہا

تھا کہ ٹائیگر واقعی نیند میں نہیں ہے۔ کیونکہ ابھی وہ خود صفدر اور دوسرے ساتھیوں کے ساتھ سورا جیا اور اس کے ارد گرد کے علاقے کو اچھی طرح دیکھ کر آیا تھا۔ وہاں بیس بائیس افراد تو کجا چڑیا کا بچہ تک موجود نہ تھا۔ پھر یہ بیس بائیس افراد اور فرد کس کہان سے آ رہے ہیں۔

"میں درست کہہ رہا ہوں باس۔ اب تو وہ کافی نزدیک آ گئے ہیں اور۔۔۔ ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"ادہ ادہ۔ تم ایسا کہو کہ ان کی مکمل نگرانی کرو۔ اس طرح کہ انہیں ذرہ برابر بھی شک نہ ہو سکے۔ یہ فرد سب یقیناً کوئی گھبراہٹ ہے۔ اس لئے یہ منجھے ہوئے ایجنٹ ہیں۔ یہ جہاں جاتیں وہاں سے مجھے فوری وارننگ ٹرانسمیٹر پر اطلاع دینا۔ انتہائی محتاط رہنا اور۔۔۔ ایجنٹ آل۔۔۔ عمران نے تیز ہلچے میں کہا۔ اور جلدی سے ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ ٹیلی فون کی طرف پیکا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ کچھ دیر تک گھنٹی کی آواز بجتی رہی۔ پھر دوسری طرف سے ریسیور اٹھایا لیا گیا۔

"یس۔۔۔ صفدر کی نیند کے خار سے بھری ہوئی آواز سنائی دی۔

"صفدر۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ کیپٹن شکیل اور تنویر کو ساتھ لے کر تم جس قدر ممکن ہو سکے سورا جیا کے ٹیلی پرینچ جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ پوری طرح مسلح ہو کر آنا۔ میں وہیں جا

رہا ہوں۔ دشمن ایجنٹوں کے بارے میں انتہائی اہم اطلاع ملی ہے۔
 عمران نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”لیکن عمران صاحب۔ ابھی تو ہم اس ٹیلے کو ابھی طرح چیک کر کے آئے ہیں۔“ صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دقت مت صنالح کو در جلدی پہنچو۔“ عمران نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔ اور ہاتھ مار کر اس نے کمریڈل دیا اور ایک بار پھر تیزی سے نمبر ڈال کر اسے شروع کر دیئے۔ دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ پھر ریسور اٹھا لیا گیا۔

”جولیا سپیکنگ۔“ جولیا کی آواز بھی نیند کے خاموشیوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”ایک ٹو۔“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”یس سر۔“ جولیا اس طرح چونک کر بولی جیسے اب نیند

سے پوری طرح بیدار ہوئی ہو۔

”صفدر ایکسپلین شکیل اور توہر کے علاوہ سیکرٹ سروس کے باقی تمام نمبروں کو الٹ کر وہ پوری طرح مسلح ہو کر اپنے اپنے فلیٹس میں تیار رہیں۔ میں نے عمران کو صفدر اور ایکسپلین شکیل اور توہر کے ساتھ ایک اہم مشن پر بھیجا ہے۔ اور شاید مجھے ساری سیکرٹ سروس کو فوری طور پر حرکت میں لانا پڑے۔ اس لئے یہ سب لوگ پوری طرح الٹ رہیں۔ میں نے عمران کو حکم دے دیا ہے۔ اسے جیسے ہی ایک اہم اطلاع ملے گی وہ ہمیں ٹرانسمیٹر پر کال کر کے مزید ہدایات دے دے گا۔ تم سب نے فوری طور پر اس کی

ہدایات پر عمل کرنا ہے۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”یس باس۔“ دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران

نے کمریڈل دبا کر بلیک زیرو کے نمبر ڈال کر کئے۔ چند لمحوں بعد بلیک

زیرو سے رابطہ قائم ہو گیا۔ عمران نے اسے جولیا کو دی گئی ہدایات

بتا دیں تاکہ اگر جولیا تنگ کرے تو بلیک زیرو اسے سنبھال سکے۔

اور پھر ریسور کمرہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے دل پر چھائی

ہوئی تمام اضطرابی کیفیت کا مکمل خاتمہ ہو چکا تھا۔ اور وہ لباس

بدن کے ساتھ ساتھ بار بار دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا

کر رہا تھا۔ کہ اس نے اس کی دعا قبول کر لی ہے۔ اور ایک اہم کلیو

سامنے آ گیا ہے۔ اگر ٹائیگو بروکس کا نام نہ لیتا تو شاید عمران یہی

سمجھتا کہ ہو سکتا ہے کوئی خیرم گرد پ جو پہاڑوں میں چھپا ہوا ہو۔ بات

کے وقت کہیں کوئی جرم کرنے شہر آ رہا ہو۔ لیکن بروکس کے نام نے

یہ واضح کر دیا تھا کہ یہ لوگ کسی خاص منصوبے پر عمل کرنے سوچا گیا ٹیلے

یا اس کے ساتھ پہاڑ پر چھپے رہے ہیں۔ اور اب فارغ ہو کر واپس آ

رہے ہیں۔ لیکن چونکہ پہلے وہ سوچا گیا ٹیلے کی کھدائی میں بھی مصروف

تھے۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ یقیناً اس قدیم شہر کے نیچے کوئی بہت

خانہ انہوں نے ڈھونڈ نکالے ہیں۔ اور یہ لوگ دماغ چھپے ہوئے

تھے۔ ان تہہ خانوں میں رہ کر وہ کوئی ایسا منصوبہ تو بردے گا کہ نہ لا

سکتے تھے۔ جس کا سیلاب سے کوئی تعلق ہوتا۔ لیکن پھر بھی اس نے ان

تہہ خانوں کو چیک کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سوچا گیا کی

طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی تیز ڈرائیونگ کے بعد وہ پل تک پہنچ گیا لیکن دیاں نہ ٹائیگر تھا اور نہ وہ میں بائیس افراد بہر حال عمران نے کاہل کر اس کے سورا جیا ٹیلے کی طرف بڑھادی اور تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ دیاں اُسی طرح ہر طرف اندھیرا اور دیرانی چھائی ہوئی تھی۔ اُسی لمحے تیز بارش شروع ہو گئی۔ لیکن عمران پہلے سے اس کا انتظام کر کے آیا تھا۔ اس لئے اس نے کاہل رکھی ہوئی بوساتی اٹھا کر پہنی اور پھر کار کی فرنٹ سیٹ اٹھا کر اس نے نیچے موجود باکس میں سے ایک طاقتور ٹاچر چند ڈائنامیٹ سنکس اور ایک لوڈ مشین گن اٹھائی۔ ڈائنامیٹ سنکس اس نے کوٹ کی جیبوں میں ڈالیں۔ مشین گن کو بوساتی کے اندر بغل میں لٹکایا اور ٹاچر لے کر وہ کار سے نکلنا اور تیزی سے ٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹاچر کی تیز روشنی میں اچانک اُسے کافی افراد کے قدموں کے نشانات ایک طرف جاتے دکھائی دیئے۔ نشانات تیز بارش کی وجہ سے مٹتے جا رہے تھے۔ لیکن عمران نے کسی حد تک ان کے رخ کا اندازہ کر لیا اور پھر وہ ٹاچر کی روشنی میں آگے بڑھتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ سپاٹ چٹان تھی۔ سپاٹ چٹان ویسے ہی ایک طرف پڑی ہوئی تھی۔ جہاں صفدر اور تنویر نے اُسے اٹھا کر پھینکا تھا۔ اور عمران اس چٹان کو دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس کا تو یہی مطلب تھا کہ اس طرف ان کے جانے کے بعد کوئی نہیں آیا۔ لیکن قدموں کے نشانات کا رخ اس طرف کو آتا محسوس ہو رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ شاید اس جگہ سے آگے کہیں سے یہ لوگ آئے ہوں چنانچہ وہ ٹاچر لے آگے بڑھتا گیا لیکن جیسے ہی اس نے تیزی سے اس جگہ کو کر اس کیا جہاں سے انہوں نے چٹان اٹھا

کہ ایک طرف پھینکی تھی۔ وہ بے اختیار اچھل کر مڑا کیونکہ اس جگہ تیزی سے گزرتے ہوئے اُسے یوں احساس ہوا تھا۔ جیسے اس جگہ کے نیچے خلا ہو۔ اس کے تیز اٹھتے ہوئے قدموں کی وجہ سے ایسی ہی آواز آئی تھی۔ وہ تیزی سے مڑا اور ایک بار پھر اس جگہ کے اوپر سے گزرا۔ اور اس بار اس نے جان بوجھ کر زور سے قدم مارے اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن بھکسے اڑ گیا۔ کیونکہ واقعی اس جگہ کے نیچے خلا تھا۔ مخصوص آواز اس بار صاف سنائی دی تھی۔ اس نے پوری طرح یقین کرنے کے لئے دو تین بار دیاں مختلف جگہوں پر ادھر ادھر قدم مارے اور اُسے معلوم ہو گیا کہ جتنی جگہ وہ چٹان موجود تھی جو انہوں نے اٹھا کر ایک طرف پھینکی تھی اتنی جگہ کے نیچے خلا تھا۔

اُسی لمحے اُسے دوسرے ایک کار کی ہبڈ لائنس چمکتی ہوئیں دکھائی دیں اور وہ رک گیا۔ کیونکہ وہ ہی صورتیں ہو سکتی تھیں۔ یا تو ایک ہیٹ دوبارہ دیاں آ رہے تھے یا پھر صفدر اپنے ساتھیوں سمیت آ رہا تھا۔ ابھی عمران انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ اس کی کلائی پر ضربیں لگنی شروع ہو گئیں۔ اس نے جلدی سے ڈائل کو دیکھا۔ تو ڈائل پر ایک ہندسہ تیزی سے جل سجھ رہا تھا۔ ہندسہ دیکھتے ہی عمران سمجھ گیا کہ یہ ٹائیگر کی طرف سے کال ہو گی۔ اس نے دند بٹن کو مخصوص انداز میں کھینچ کر گھمایا اور گھڑی کو کان سے لگا لیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ ٹائیگر کالنگ اور۔۔۔“ ٹائیگر کی آواز عمران کے کان میں پڑی۔

”یس۔ عمران سپیکنگ۔ کیا رپورٹ ہے اودر“ — عمران نے گھڑی کو منہ کے قریب لے آتے ہوئے پوچھا۔

”یاس۔ وہ بانیس افراد ہیں۔ وہ پیل پارک کے قریبی ویران سے زرعی فارم گئے۔ وہاں دو بڑی جہیں موجود تھیں۔ جن پر مجھے کہ وہ دارالحکومت کی طرف بڑھ گئے۔ میں نے ان کا تقاب کیا یہ لوگ دارالحکومت کی ڈیفنس کالونی سے ملحقہ ٹیکنو کمرٹس کالونی کی کوٹھی نمبر ایک سو آٹھ اے بلاک میں گئے ہیں۔ میسجن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ کوٹھی کے باہر کرائے کے لئے خالی ہے کا بورڈ بھی موجود ہے اور گیٹ پر بڑا سا تالہ بھی لگا ہوا تھا۔ جسے کھول کر وہ جہیں اندر لے گئے ہیں۔ اور ابھی تک اندر ہیں اودر“ — ٹائیگر نے تفصیل سے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”تم دماں نگہانی کو دے۔ میں جہیں کو کہہ کر سیکورٹ سروس کے ممبروں کو بھجواتا ہوں۔ وہ تم سے نکٹ کر لیں گے۔ کہاں ہو گے تم اودر“ — عمران نے پوچھا۔

”یہاں تیز بارش پورہی ہے۔ میں اس کوٹھی سے ذرا ابٹ کر ایک بڑے درخت کے نیچے کاریں موجود ہوں اودر“ — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ تم وہیں رکو۔ اور سیکورٹ سروس کے ممبران ہاں پہنچیں گے۔ جولیاء ان کے ساتھ ہوگی۔ جولیاء تمہاری قیادت کرے گی اور اینڈ آل — عمران نے کہا اور اس نے دنگٹن کو اور زیادہ کھینچ کر گھمایا اور ڈاکل پر موجود چمکدار سویٹوں کو اس نے

جب ایک مخصوص منہ سے پراکٹھا کیا۔ تو وہ ہندسہ تیزی سے چلتے بچھنے لگا۔ عمران نے دنگٹن کو دبا دیا۔

”ہیلو۔ عمران کالنگ اودر“ — عمران نے بار بار کال دینی شروع کر دی۔

”یس۔ جولیاء اسٹڈنگ اودر“ — چند لمحوں بعد جولیاء کی آواز سنائی دی۔

”جولیاء۔ سیکورٹ سروس کے ممبران کو لے کر فوراً ڈیفنس کالونی سے ملحقہ کالونی ٹیکنو کمرٹس کالونی کے بلاک اے کی کوٹھی نمبر ایک سو آٹھ پر پہنچ جاؤ۔ شدید بارش کی وجہ سے کوٹھی کے پھاٹک کے سامنے کے رخ ذرا ابٹ کر ایک درخت کے نیچے ٹائیگر اپنی کاریں موجود ہے۔ اس کوٹھی کے اندر گمرٹ لینڈ کے کرگمرٹس ٹیکسٹ کے بانیس افراد موجود ہیں۔ کوٹھی کے گیٹ پر کرائے کے لئے خالی ہے کا بورڈ بھی موجود ہے۔ تم نے ان کی چاروں طرف سے نگہانی کوئی ہے صرف نگہانی۔ لیکن اگر یہ لوگ کہیں جاتیں تب بھی تم نے انہیں نگاہوں سے ادھیل نہیں ہونے دینا۔ ٹائیگر کو میں نے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ماتحتی میں کام کرے گا۔ باقی تفصیلات ان سے حاصل کر لینا لیکن جب تک میں مزید ہدایات نہ دوں۔ تم لوگوں نے کوئی مداخلت نہیں کرنی اودر اینڈ آل“ — عمران نے پوری تفصیل سے ہدایات دینے کے ساتھ ہی کال ختم کر کے دنگٹن پر پس کر کے رابطہ ختم کر دیا۔ شدید بارش میں جگنوؤں کی طرح چمکتی ہوئی کاریں ہیڈ لائٹس اس دوران ٹیلے کے بالکل قریب پہنچ چکی تھیں لیکن

کے عین درمیان میں ایک دوسرے سے جوڑ کر اس طرح رکھ دیا۔ کہ درمیان میں ایسا خلا سا بن گیا جس پر بارش بواہ راست نہ پڑ سکتی تھی۔ عمران نے ڈائنامیٹ سکس ان کے نیچے دکھیں۔ گو سکس پر سیلفین چڑھا ہوا تھا۔ لیکن بارش اس قدر زوردار ہو رہی تھی کہ سیلفین کے باوجود نمی سکس کے اندر تک پہنچ سکتی تھی۔ اور سکس کا فیلڈ چونکہ خاصا لمبا رکھا جاتا تھا تا کہ سکس تک آگ پہنچے تک اسے لگنے والے دد پہنچ سکیں۔ اس لئے عمران کو خطرہ تھا کہ کہیں آگ پہنچے تک سکس شدید بارش کی وجہ سے ناکارہ نہ ہو جائیں۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے انہیں پتھروں کی آرٹیں رکھا تھا۔ فیلڈ کے بارش میں بھگنے کا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کیونکہ ایک بار آگ لگنے کے بعد آگ بھگے ہوئے فیلڈ کے اندر دوڑتی ہوئی سکس تک پہنچ جاتی تھی۔ اور سرے پر باقاعدہ حفاظتی کیپ چڑھی ہوئی تھی۔ سکس اندر رکھ کر اس نے تیزی سے فیلڈ کو دوڑ تک پھیلایا اور پھر ان سب کو دوڑ بٹ جائے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے لائیٹر جنیب سے نکالا اور فیلڈ کی کیپ ہٹا کر اس نے ہتھیلی کی آرٹ میں گیس لائیٹر جلایا اور اسی آرٹیں اس نے سرے کو آگ لگانی شروع کر دی۔ چند لمحوں بعد فیلڈ سبک اٹھا۔ اور آگ تیزی سے سکس کی طرف بڑھنے لگی۔ عمران نے لائیٹر بجھایا اور دوڑتا ہوا دوڑ چلا گیا۔ چند لمحوں بعد خوف ناک دھماکا ہوا اور جس جگہ سکس موجود تھیں وہاں سے اس طرح پتھر اوپر کی طرف اٹھے جیسے کوئی چھوٹا سا

آتش فشاں پھٹ پڑا ہو۔ لیکن چند لمحوں بعد وہاں ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ صرف تیز بارش کی آواز کے علاوہ دور سے دریلے کانڈس کی طوفانی لہروں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ خاموشی ہوتے ہی عمران سمیت ادھر ادھر کبھرے ہوئے سب افراد تیزی سے اس جگہ پہنچے اور پھر ٹاچوں کی ردشنی میں ایک بڑا خلا اور انسانی ہاتھوں کی بنائی ہوئی سمرنگ انہیں صاف دکھائی دی۔

”ادہ۔ یہ تو کوئی قدیم سمرنگ ہے۔“ عمران نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے نیچے پھلاٹ لگا دی۔ اس کے پیچھے صغدر کیپٹن شکیل اور تنویر بھی نیچے آئے اور پھر ٹاچوں کی ردشنی میں وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ ذرا سا آگے بڑھتے ہی وہ ایک تخت بٹھک کر رک گئے۔ کیونکہ ٹاچ کی تیز ردشنی میں سمرنگ کی چھت پر نصب فلوراسینٹ ٹیوب انہیں صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اور ظاہر ہے یہ ٹیوب قدیم زمانے کے افراد کی لگائی ہوئی تو نہ تھی۔

”ہوں۔ تو یہاں کافی کچھ ہوتا رہا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور تیزی سے آگے بڑھتا گیا۔

”عمران صاحب۔ یہ سمرنگ دریا کی طرف جا رہی ہے۔“ صغدر نے کہا اور عمران نے سر ہلا دیا اور پھر کھوٹی دیو بجہ وہ سب اس طرح حیرت سے بت بنے کھڑے تھے۔ جیسے انہوں نے دنیا کا نواں عجوبہ دیکھ لیا ہو۔ نہ صرف ان کے جسم

ساکت تھے۔ بلکہ ان کی آنکھیں بھی حیرت کی شدت سے اس طرح
ساکت ہو گئی تھیں جیسے کسی نے جادو کی جھڑی گھا کر انہیں محسوس
میں تبدیل کر دیا ہو۔

”ادہ ادہ خدا یا۔ ہم لوگ اد پر گھومتے رہے اور یہ مجرم یہاں
اس قدر پیچیدہ کام کرتے رہے۔“ عمران کے منہ سے
بے اختیار نکلا۔

”یہ یہاں کیا کیا گیا ہے۔ یہ تو یوں لگتا ہے جیسے سمرنگ کی
چھت کو کسی خاص مصلحت سے نیچے پشتہ دیا گیا ہو۔ تاکہ
طوفان کی وجہ سے سمرنگ کی چھت بیٹھ نہ جائے لیکن یہ مشینیں
وغیرہ۔“ تنزیہ کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

”یہ تو جیسیم پتھر سے دیوار بنائی گئی ہے۔ وہ پانچ سو ٹرک
ادریہ آخری ٹرک کا پتھر یہاں استعمال ہوا ہے۔“ عمران نے
کہا اور پھر تیزی سے اس دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ دیوار کے
ساتھ عجیب و غریب قسم کی مشینیں فٹ تھیں لیکن وہ سب
ساکت کھڑی تھیں۔ عمران نے دیوار پر ہاتھ پھیرا اور ٹاپر کی
ردشٹی میں اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اُسے خود سمجھ نہ آ رہی تھی۔
کہ آخر یہ کیسی دیوار ہے۔ بظاہر تو تویم کی بات درست نظر آ رہی
تھی کہ سمرنگ کی چھت کو بیٹھنے سے روکنے کے لئے پشتہ
بندی کی گئی ہے۔ اور خاصے سے یہ بات بھی واضح تھی کہ جس
جگہ یہ دیوار بنائی گئی ہے اس کے عین اد پر دریا کا بیڑ ہے۔
اور دیوار بے حد طویل تھی۔ کیونکہ اس کا دوسرا سرانظر نہ آ رہا

تھا۔ دیوار درمیان میں تھی۔ جب کہ اس کے دونوں اطراف میں
مشینیں فٹ تھیں۔ اور باقاعدہ دیوار تھی۔ عمران تیزی سے
آگے بڑھا اور پھر آگے بڑھتا ہی گیا۔

”ادہ۔ اس قدر طویل دیوار۔“ عمران نے حیرت بھرے
لہجے میں کہا۔

”یہ تو دریا کے پورے بیڑ کے نیچے ہے۔ کم از کم تین کلومیٹر
تو ہوگی۔“ دوسرے سرے تک پہنچتے پہنچتے صفدر نے کہا۔
اور عمران نے سر ہلا دیا۔ عمران نے اب ان مشینوں کا جائزہ
لینا شروع کر دیا۔ لیکن یہ مشینیں زمین اور دیوار کے ساتھ جگہ
جگہ پوسٹ تھیں۔ اور ایک مخصوص فاصلے پر موجود تھیں اور
دیوار کے دونوں اطراف میں ایسا ہی تھا۔

”ادہ۔ یہ تو مخصوص قسم کی پولیشر مشینیں ہیں۔“ عمران نے
کہا اور سب ساتھی بے اختیار چونک پڑے۔

”پولیشر مشینیں کیا مطلب۔ یہاں پولیشر کا کیا مطلب۔“
صفدر نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ لیکن عمران اب
دیوار کی جڑ کے ساتھ اکڑوں بیٹھا ہوا ٹاپر کی مدد سے اس کے
اس حصے کا جائزہ لے رہا تھا جو زمین کے اندر جاتا ہوا دکھائی
دے رہا تھا۔

”ادہ ادہ۔ ویوی بیڑ۔ ریلی ویوی بیڑ۔ ادہ اس قدر
خوف ناک منصوبہ۔“ یک لخت عمران جیسا شخص بھی خوف
کی شدت سے چیخ پڑا۔

”کیا چڑا۔ کیا ہوا عمران صاحب۔ کیسا منصوبہ“۔ صفدر
کیپٹن شکیل اور تنویر تینوں نے ہی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
اور دوسرے لمحے وہ بے اختیار اچھل پڑے۔ کیونکہ عمران کے
چہرے پر ایک لحنت جو دہشت سی ابھر آئی تھی اس نے انہیں
یوں نکا دما کھا۔

”ادہ ادہ۔ کاشی کچھ وقت مل جائے۔ تم سب دونوں طرف
سہ رنگ کی دیواروں کا جائزہ لو۔ جلدی کمو۔ اس کا آپریٹنگ
بینل یقیناً دیوار کے اندر چھپا یا گیا ہے۔ جلدی کمو۔ میں اس
کی لنگنگ تار ڈھونڈھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جلدی کمو۔
اگر یہ منصوبہ آپریٹ کر دیا گیا تو پاکیشیا کے کموڈوں افراد
موت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔ عمران نے دحشیانہ
انداز میں چیخے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے طاریج
کو دیوار کی جڑ سے لگا کر انتہائی تیز رفتاری سے دیوار کے
ساتھ ساتھ دوڑنا شروع کر دیا۔ جب کہ صفدر اور کیپٹن شکیل
طاریجیں لے کر سہ رنگ کی دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے آگے بڑھنے
لگے۔ جب کہ تنویر دوڑ کر اس مصنوعی دیوار کی دوسری طرف
موجود سہ رنگ کی دیوار کا جائزہ لینے پہنچ گیا۔ تین کلومیٹر لمبی دیوار
ختم ہونے میں ہی نہ آ رہی تھی۔ لیکن عمران کے پیروں میں تو جیسے
مشینیں فٹ ہو گئی تھیں۔ وہ بجلی کی سی تیز رفتاری سے دیوار کی
جڑیں طاریج کی روشنی ڈالتا ہوا دوڑا چلا جا رہا تھا۔ حالانکہ زمین
ناہموار تھی۔ اور دہاں مختلف سائزوں کے پتھر بھی تھے۔ لیکن عمران

کو کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ اس کے نہ صرف چہرے پر بلکہ دوڑنے کے انداز میں بھی وحشت تھی۔ دوڑتے دوڑتے یکھٹ عمران نے رکنے کی کوشش کی اور اچانک رکنے کی وجہ سے اس کے قدم لٹکھڑائے اور دوسرے لمحے وہ پہلو کے بل پتھروں پر ایک دھماکے سے گرا۔ اس نے نیچے گر کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کے ذہن میں ایک لمحے کے لئے جیسے سورج اتر آیا ہو۔ اور دوسرے لمحے تاریکی سی چھا گئی۔ لیکن پھر جیسے دور کسی گہرے کنویں کی تہ سے آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ اس طرح اس کے ذہن نے آوازوں کو قبول کیا اور اس کے ساتھ ہی گہرا اندھیرا تیزی سے چھٹنے لگا۔

عمران صاحب - عمران صاحب — یہ آزاد صفدر کی
مکتی جو اُسے بُری طرح چھینوڑ رہا تھا۔

”ادہ ادہ - وہ تارکا سہرا - وہ تارکا سہرا“ — عمران نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے وحشت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا - اچانک گمر نے کی وجہ سے ٹاپر اس کے ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔

”آپ کی کنپٹی سے ادھر پر گہرا زخم ہے۔ آپ ادھر دیوار کے ساتھ بیٹھ جائیں اور ہمیں بتائیں کیا کرنا ہے۔“ صغدر نے اُسے سنبھالتے ہوئے صغدر دانہ ہچے میں کہا۔

”عننت بھیجو میرے زخم پر۔ اس وقت کہروڑ دی بے گناہ
افراد موت کی سولی پر لٹکے ہوئے ہیں۔ بٹھے ٹاپا چ دو۔ عمران

نے ساتھ کھڑے کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے ٹاپرچ پھٹی اور اٹھ کر اس طرف کود ڈر پڑا جہاں اُسے دیوار کی جڑ کے ساتھ موٹی سی تار کا ایک سرانظر آیا تھا۔ اور جسے دیکھ کر اس نے بے تحاشا دوڑنے کے دوران رکنے کی کوشش کی تھی۔ عمران نے ٹاپرچ ایک طرف رکھی۔ اور وحشیانہ انداز میں وہاں سے مٹی اور پتھر بٹلے شروع کر دیئے۔ صفدر اکیپٹن شکیل بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اور ان کی مشترکہ کوششوں سے انہوں نے سیاہ رنگ کی ایک موٹی سی تار جو تقریباً ایک اینچ سے بھی زیادہ موٹائی کی تھی۔ باہر نکل آئی۔ یہ تار سرنگ کی دیوار کی طرف جا رہی تھی۔ وہ تار کو باہر نکالتے نکالتے سرنگ کی دیوار تک پہنچ گئے۔ لیکن تار سرنگ کی پھوس پھوس کی دیوار کے اندر جا کر غائب ہو گئی تھی۔ عمران نے وحشیانہ انداز میں دیوار کے اس حصے پر ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔ لیکن یہ سارے حصے ٹھوس تھے۔

”ادہ ادہ۔ یقیناً یہاں آپریشن پینل ہوگا۔“ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور صفدر اکیپٹن شکیل بھی اس حصے کو تھپتھپا کر دیکھنے لگے۔ لیکن کوئی پتھر بھی ڈھیلیا یا خالی نہ تھا۔ اتنی دیر میں تنویر بھی دوڑتا ہوا دایاں آ گیا۔

”کہیں یہ تار دیوار پار کر کے دوسری طرف نہ چلی گئی ہو۔“ صفدر نے کہا۔

”ادہ ادہ۔ یہ بجلی کی تار ہوگی۔ باہر سے اندر آ رہی ہوگی۔“

ہٹ جاؤ۔ میں اسے فائرنگ سے توڑتا ہوں اور کوئی صورت نہیں۔“ عمران نے کہا اور اسی لمحے صفدر نے اس کے ہاتھ میں مشین گن پکڑا دی۔ عمران تیزی سے پیچھے ہٹا۔ باقی ساتھی بھی پیچھے ہٹ گئے۔ اور دوسرے لمحے سرنگ میں مشین گن کی تیز فائرنگ سے گونج اٹھی۔ گولیاں پورے قوت سے سیاہ رنگ کی اسی تار پر پڑ رہی تھیں لیکن دوسرے لمحے ان سب کے چہروں پر انتہائی حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ جب فائرنگ رکنے پر انہوں نے تار کو اُسی طرح درست حالت میں دیکھا مشین گن کی گولیوں کی بارش نے بھی تار کا کچھ نہ بگاڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے تار کے اوپر کوئی فائر پروف مواد چڑھا ہوا ہو۔

”ادہ۔ یہ تو انتہائی سافٹک تار ہے۔ اس پر تو نہ گولیاں اثر کریں گی اور نہ ہی یہ کٹے کاٹی جاسکتی ہے۔ انتہائی جدید سامان استعمال کیا گیا ہے۔“ عمران نے ہونٹ چبلتے ہوئے کہا۔

”صفدر۔ بھاگ کر جاؤ۔ اور میری کار کی فرنٹ سیٹ کے نیچے باکس میں سے ڈائنامیٹ ٹھکس اٹھالادو۔ ہمیں اب اس دیوار کے حصے کو جگہ جگہ سے توڑنا پڑے گا۔ تب ہی آپریشن پینل مل سکے گا۔ ورنہ نہیں۔ اور بغیر آپریشن پینل ملے ہم اس خوف ناک منصوبے کو ختم نہیں کر سکتے۔ جاؤ۔ جلدی کرو۔ کہیں وہ لوگ اسے آپریٹ نہ کر دیں۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

”میں جاتا ہوں۔“ تنویر نے کہا اور تیزی سے واپس دہانے کی طرف دوڑ پڑا۔

”بینڈیج کا سامان بھی لے آنا تنویر۔“ صفدر نے چیخ کر کہا۔

اور تو میرے دوڑتے دوڑتے سر ہلا دیا۔

”یہ کیسا منصوبہ ہے کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ“۔ صفدر نے کہا۔

”کیا بتاؤں صفدر۔ یہ منصوبہ جن کے ذہن کی بھی تخلیق ہے اُسے شخرب کار ہی کا شیطانی انعام دیا جانا چاہیے۔ ترجمیم پتھر کے ساتھ یکمیکل مکس کر کے انہوں نے دریا کے بیڈ کے نیچے ایک یالو وال تیار کر دی ہے اور اس کے نیچے پریشر مشینوں کے پیڈ لگا دیئے ہیں یہ جو ایک دیوار نظر آرہی ہے۔ یہ دراصل دو دیواریں ہیں جن کے درمیان خلا ہے۔ اس کے اوپر۔ نیچے اور سائیڈوں کے حصوں کو جوڑ دیا گیا ہے اور اندر گیس بھری ہوگی یہ دیوار اب انتہائی طاقتور ڈائنامیٹ

اور طاقتور بموں سے بھی نہیں ٹوٹ سکتی۔ لیکن ابھی اسے پانی نہیں لگا جس طرح عام سیمنٹ پانی لگنے سے پختہ ہو جاتی ہے۔ اس طرح یہ یکمیکل مکس کے ساتھ مکس کی ہوئی ترجمیم بھی پانی لگنے سے زیادہ پختہ ہو جائے گی۔ انہوں نے منصوبہ یہ بنایا ہے کہ جب اوپر موجود دریا نے کانڈس میں بھر پور سیلاب آئے تو اسے آبریز ٹک دیا جائے۔ پریشر مشینیں اس پوری طویل دیوار کو ایک تخت اوپر کو پوری قوت سے اٹھائیں گی۔ اور یہ دیوار سرنگ کی چھت توڑ کر اوپر مٹی سے نکل کر دریا کے عین درمیان میں اوپر کا فانی بلند سی سنگ قائم ہو جائے گی۔ دریا کی نرم ریتلی مٹی کی تہہ اس پر پڑھ جائے گی اور پھر مسلسل اسے پانی لگتا رہے گا۔ چنانچہ یہ یالو وال اس قدر مضبوط اور سخت ہو جائے گی کہ شاید ایٹم بم بھی اسے نہ توڑ سکے۔ اب کیا ہوگا۔ دریا کا پانی آگے دریا کے بیڈ میں

ہونے سے رک جائے گا اور پوری قوت سے دریا کی سائیڈوں میں بہنے لگ جائے گا۔ سیلاب چونکہ مسلسل اور خوف ناک رفتار سے آ رہا ہوگا۔ اس لئے یہ وسیع رقبے میں مسلسل تباہیاں پھیلاتا ہوا نئے راستے بناتا آگے بڑھتا جائے گا۔ پہلے دارالحکومت اس کی زد میں آئے گا۔ اور دوسرے شہر۔ اور یہ اس طرح تباہیاں پھیلاتا بڑے چھوٹے شہر۔ قصبے۔ فصلیں۔ زمین مکانات اور انسانوں کا خاتمہ کرنا چلا جائے گا۔ ہزاروں، لاکھوں افراد خوف ناک سیلاب کی زد میں آکر ہلاک ہو جائیں گے۔ راستے میں آنے والی تمام فصلیں مکانات۔ اہم فوجی سٹور۔ چھاؤنیاں۔ سب کچھ تباہ ہو جائے گا۔ نہ ہی یہ دیوار ٹوٹے گی اور نہ ہی اس وسیع رقبے میں پھیل کر آگے بڑھنے والے سیلاب کو کوئی بند باندھ کر روکا جاسکے گا۔ یہاں سے عقب میں کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ڈیم موجود ہو اور دریا کے پانی کا رخ بدلا جاسکے۔ اس لئے سوائے خوف ناک اور مکمل تباہی کے اور پاکیشیا کا کوئی مقصد نہ رہے گا۔“ عمران نے کہا اور صفدر اور کمیٹیٹن شکیل دونوں کے چہرے غیظ و غضب سے بھری طرح بگڑتے چلے گئے۔ اب انہیں عمران کی وحشت کا صحیح اندازہ ہو رہا تھا۔ اور اب حقیقت میں انہیں ایک ایک لمحہ شاق گزر رہا تھا۔

”ادہ ادہ۔ اس قدر خوف ناک اور تباہ کن منصوبہ۔“ ان دونوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔ اُسی لمحے تو میر کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ واقعی پوری رفتار سے دوڑا چلا آ

رہا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ خود اتر گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں دو بڑے بڑے پھیلے اٹھائے ہوئے تھے۔

”میں میکینکل فلنگ بیگ بھی ساتھ لے آیا ہوں۔“ تنویر نے قریب آ کر کہا۔ عمران ایک پھیلے پر جھپٹا اور پھر اس نے اس میں سے ڈائنامیٹ سٹکس نکال کر نیچے رکھنی شروع کر دیں۔ ساتھ ہی عمران نے پھیلے کے اندر سے فلیٹے کا ایک بڑا سا گچھا نکال کر صدف کی طرف پھینک دیا۔

”دس دس فٹ کے فاصلے سے ایک ایک کر کے باندھ دو۔“ جلدی کر دے۔ عمران نے کہا اور صدف کی پیٹن شکیل اور تنویر تینوں ان سٹکس کے بندھنوں کو توڑ کر ایک ایک ٹکھ علیحدہ علیحدہ کر کے باندھنے میں مصروف ہو گئے۔ پھر عمران بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا۔ ان چاروں کے ہاتھ انتہائی تیز رفتاری سے چل رہے تھے۔ اور تھوڑی دیر بعد سٹکس کا ایک ڈھیر سا بن گیا جو فلیٹے کی مدد سے ایک دوسرے سے بندھی ہوئی تھیں۔ جس جگہ وہ انٹی ساختک تار دیوار میں غائب ہو رہی تھی اس کو مرکز بنامہ دونوں طرف ڈائنامیٹ لگایا جا رہا تھا۔

”جہاں جہاں سرننگ کی دیوار میں جگہ نظر آئے اٹکاتے جاؤ۔“ جلدی کر دے۔ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور اس کے بعد دیوار کے ابھرے ہوئے پتھروں میں سٹکس اٹکاتی جانے لگیں۔ وہ سب واقعی انتہائی بڑی رفتاری سے کام میں مصروف تھے۔

”بیگ اٹھاؤ۔ اور سب ادھر آ جاؤ۔“ عمران نے چیخ کر

کہا۔ وہ اس وقت سورا جیادالے دیانے کی طرف موجود تھا۔ علامہ اس کا پورا چہرہ اور سائڈخون سے بھری ہوئی تھی۔ اور اس خون کی وجہ سے اس کا چہرہ عجیب و غریب لگ رہا تھا۔ لیکن اس وقت اسے کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ اور صدف وغیرہ کو بھی شاید اب سولے اس کام کے اور کسی بات کا خیال نہ رہا تھا۔ جب سے عمران نے اس یالودال کے تباہ کن منصوبے کی تفصیل بتائی تھی۔ ان کے دل اس قدر تیزی سے دھڑک رہے تھے جیسے ابھی سیدہ توڑ کر باہر آجائیں گے۔ ان کا بس نہ چل رہا تھا کہ وہ اس دیوار کو کھینچتے ہوئے دریا سے دور لے جائیں یا بائیں کسی طرح دیر کو ادھر سے بھاڑیں۔ لیکن ظاہر ہے دونوں ہی باتیں ان کے بس میں نہ تھیں۔ بہر حال بیگ اٹھائے وہ دوڑتے ہوئے عمران کے قریب پہنچے تو عمران نے فلیٹے کے سرے کو لائیٹر سے آگ لگا دی۔ اور پھر وہ سب تیزی سے دوڑتے ہوئے دیانے کی طرف بڑھ گئے۔ چند لمحوں بعد پہلا دھماکہ ہوا اور جب وہ دھلنے پر پہنچے تو دوسرا دھماکہ ہوا۔ اور پھر تیزی سے دھماکے ہوتے چلے گئے۔ ان دھماکوں کے ساتھ ہی بڑے بڑے پتھروں کے گرنے اور یالودال سے ٹکرانے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ جب کوئی ڈائنامیٹ پھٹتا تو سرننگ میں جیسے بجلی سی چمک جاتی اور ایک بار پھر گھپ اندھیرا سا چھا جاتا۔ عمران دل ہی دل میں دھماکوں کی باقاعدہ گنتی کر رہا تھا۔ ڈائنامیٹ سٹکس کی تعداد دو سو کے قریب تھی۔ اور گویہ پوری دیوار کی لمبائی تک نہیں آسکتے تھے عمران نے اسے یالودال کے تقریباً درمیانی حصے میں سامنے والی دیوار

میں لگایا تھا کہ چونکہ اس کا آئیڈیا تھا کہ پرنسٹر مشینوں کا آپریٹنگ پرسنل
 بااودال کے تقریباً سائڈ میں ہی ہوگا۔ جب تمام سٹکس بھٹ گئیں
 تو عمران ادا اس کے ساتھی ٹارپین جلانے آگے بڑھنے لگے۔ نیچے پتھروں کے
 ڈھیر تھے۔ وہ ان پتھروں پر چلتے ہوئے آگے بڑھتے جا رہے تھے لیکن
 عمران کی ٹارپین کی روشنی سڑنگ کی اس دیوار پر پڑ رہی تھی جس میں ڈائریکٹ
 سٹکس لٹکائی گئی تھیں اور پھر جیسے ہی روشنی کا دائرہ ایک فولاد کے
 بڑے سے چوکھٹے پر پڑا۔

”یہ ہے پینی۔“ عمران نے چیخ کر کہا۔ اور باقی ساتھیوں کی ٹارپین
 بھی اس پر پڑنے لگیں۔ واقعی دیوار کے اندر کافی گہرائی میں سیاہ
 رنگ کے فولاد کا ایک بڑا سا باکس جو باہر سے بالکل بند تھا۔
 فٹ نظر آ رہا تھا۔ اور وہ سیاہ رنگ کی تار باکس کے نیچے سے اس
 کے اندر جا رہی تھی۔

”ادہ۔ یہ بجلی کی تار نہیں ہے بلکہ آپریٹنگس وائر ہے۔ اس لئے
 اسے انٹی سافٹک انداز میں تیار کیا گیا ہے۔ تاکہ انتہائی بوڈ
 برداشت کر سکے۔“ عمران نے کہا۔ اور باقی ساتھیوں نے سر
 ہلا دیئے۔

”وہ میکانیکل فننگ بیگ کہاں ہے۔ مجھے دو۔“ تنویر نے واقعی
 عقلمندی کی ہے۔ کہ اسے بھی ساتھ اٹھا لایا ہے۔ ورنہ اسے
 کھولنے کے لئے پھر اسے لینے جانا پڑتا۔“ عمران نے کہا۔
 اور تنویر کے چہرے پر عمران کے تعریفی الفاظ سن کر مسکراہٹ سی
 رہ گئی۔ دیکھو اس نے منصوبے کی تباہ کاریوں کی تفصیلات

سنی تھیں۔ اس لئے اس کے چہرے پر وہ وحشت نہ تھی جو صفدر اور
 کیپٹن شکیل کے چہروں پر تھی۔ عمران نے بیگ لئے کو رکھا اور
 پھر ٹارپین کی مدد سے اس نے اس باکس پر لگے ہوئے سکرو تلاش
 کرنے شروع کر دیئے۔ تاکہ انہیں کھول کر اس باکس کو کھولا جا
 سکے۔ لیکن غور سے دیکھنے کے بعد اس کا ذہن بھک سے اڑ گیا۔
 باکس پر کوئی سکرو نہ تھا۔ اسے شاید چاروں طرف سے دیلڈ کر دیا
 گیا تھا۔ تاکہ کوئی اسے کھول ہی نہ سکے۔ باکس کی ساخت بتا رہی
 تھی کہ وہ انتہائی مضبوط ترین فولاد سے بنا ہوا ہے اور اس پر بھی
 انٹی سافٹک میٹریل چڑھا ہوا ہے۔ اب یہ باکس بھی ہم پر دف ہو
 چکا تھا۔

”اسے دیلڈ کر دیا گیا ہے۔ اور اس پر بھی انٹی سافٹک میٹریل
 چڑھا ہوا ہے۔ اب اسے نہ ہی تباہ کیا جاسکتا ہے اور نہ کھولا
 جاسکتا ہے۔ صرف یہی حل ہے کہ دیلڈنگ پلانٹ یہاں لایا
 جائے اور طاقتور دیلڈنگ فیم کی مدد سے اس کے جوڑ کاٹے
 جائیں۔ لیکن فوری طور پر ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ عمران نے
 ہونٹ چبالتے ہوئے قدرے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”تو پھر اب کیا کیا جاتے۔“ صفدر نے چونک کر پوچھا۔
 ”اس پر گولیاں مار کر تو دیکھو شاید سسکہ حل ہو ہی جائے۔“ آخر
 اسے اندر گہرائی میں چھپا کر لگانے کا مقصد تو یہی نظر آتا ہے کہ
 اس کے ٹوٹنے یا کھٹنے کا خطرہ ان کے ذہنوں میں بھی موجود تھا۔
 کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے مشین گن کی نال کارخ اس کی سائیڈ پمپ کیا اور فائو کھول دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح وہ دیلانگ جوڑ توڑ دیتے جائیں۔ لیکن کوشش کا نتیجہ کیسے بے سود رہا۔ گولیاں باکس سے ٹکرائیں مگر چوٹی ہو کر نیچے گرتی جا رہی تھیں۔ لیکن باکس پر مہولی سا ڈنٹ بھی نہ پڑ رہا تھا۔

”جھٹو۔ میں اس پمپ مارتا ہوں میں پمپ لے آیا ہوں پمپ۔“
 تنویر نے کہا اور اس نے برساتی ہٹاکر جیب سے ایک چھوٹا گولہ اتر کر پمپ نکالا۔ اور اس کے ساتھ یوں کے ایک طرف بٹھتے ہی اس نے پوری قوت سے پمپ کی سر کو اگڑے سے دبا کر باکس پر دے مارا۔ ایک خوف ناک سا دھماکہ ہوا۔ اور باکس کے گرد دھواں سا پھیل گیا۔ لیکن جب دھواں چھٹا تو باکس اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھا۔
 ”ادہ۔ یہ تو واقعی پمپ پر دف ہے۔“ تنویر نے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ اور عمران سمیت سب کے چہرے ٹھک گئے۔ اس باکس کو کھولنے یا توڑنے کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کی گئی تھی۔
 عمران کے ذہن میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ وہ اس باکس کو کھولنے کی کوئی سنجیدہ سوچنے کے لئے اپنی پوری ذہنی قوت کو آزمادہ کرتا تھا لیکن نتیجہ صفر۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے ذہن نے سرے سے کام کو نا ہی چھوڑ دیا ہو۔

”اگم باکس کی سائیڈوں پر چاروں طرف پمپ مارے جائیں تو شاید وہ کیل اکھڑ جائیں جن سے اس کس کو دیواریں لگایا گیا ہے“
 اچانک صفر نے کہا۔

”ادہ ہاں۔ یہ ترکیب شاید کام کر جائے۔“ عمران نے کہا اور تنویر نے جلدی سے جیب سے کیے بند دیگے کی قم نکلے۔ اور ایک اس نے اپنے پاس رکھا۔ باقی صفحہ اور کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا دیتے۔ اور پھر وہ مختلف سمتوں میں کھڑے ہو گئے۔ جب کہ عمران ہونٹ دبا کر ایک طرف خاموش کھڑا تھا۔ باکس کی دونوں سائیڈوں میں پمپ خوف ناک دھماکے سے پھٹے اور پھر اڑاڑ کر نیچے گئے اور اسی لمحے تنویر نے باکس کے اوپر دالے حصے پر دیوار پر پمپ مارا۔ اور اس بار اس کے ساتھ ہی چٹان کا ٹکڑا سا حصہ اکھڑ کر نیچے ایک دھماکے سے گر آیا اور باکس بھی اس چٹان کے ساتھ ہی نیچے پھرنے لگا۔ عمران تیزی سے باکس کی طرف بڑھا۔ وہ چٹان کے ساتھ اس طرح چپکا ہوا تھا جیسے لوہا مقناطیس سے چپکا ہوا ہوتا ہے۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اس چٹان کو سیدھا کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس بھی اڑ پڑ گیا۔ لیکن وہ اسی طرح چٹان کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ اسے شاید کسی خاص مصلحت کے ذریعے اس چٹان کے ساتھ چپکایا گیا تھا۔ اور یہ اس قدر مضبوطی سے چپکا ہوا تھا کہ چٹان دیوار سے علیحدہ ہو کر نیچے گرنے کے باوجود وہ علیحدہ نہ ہوا تھا۔ عمران نے تیزی سے چٹان کو دوبارہ پلٹ دیا۔
 ”اب اس چٹان پر پمپ مارو۔“ عمران نے پیچھے ہٹتے ہوئے تنویر سے کہا۔

”یہ میرے پاس آخری پمپ ہے۔“ تنویر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ گھما کر پوری قوت سے پمپ اس چٹان کے

ادبہ مار دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور چٹان ریزہ ریزہ ہو کر بکھر گئی۔ لیکن باکس کی اندرونی سطح بھی اسی طرح کی تھی۔ جیسی اس کی سامنے والی سطح تھی وہ بالکل بند تھا۔ اسی طرف سے بند۔ عمران نے باکس کو سیدھا کیا۔ لیکن مسئلہ دیے کا دیسے ہی تھا۔ باکس بند تھا۔ اور اس کے کھلنے کا کوئی طریقہ بھی ذہن میں نہ آ رہا تھا۔

”ادہ ادہ۔ میں سمجھ گیا۔ یہ ٹی۔ ایکس۔ ایون ٹائپ باکس ہے۔ ایک پیش ٹائپ کا باکس۔ نہیں کھل سکے گا۔ لیکن یہ اتنی بڑی مشینری یقیناً یا تو بجلی سے چل سکتی ہے۔ یا پھر اس کے لئے کوئی ایٹمک بیٹری استعمال کی گئی ہوگی۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ ہمیں اس کی یاد دہانی کا شئی ہوگی۔ صفر۔ تم باہر جا کر بجلی کے کبھوں کو چیک کرو۔ یقیناً کسی کھمبے کے ساتھ تار پہنچے زمین پر جا رہی ہوگی۔ اسے مشین گن سے اڑا دو۔ اور کیسٹن شکیل تم باہر جا کر دریا کی طرف جاؤ۔ سمرنگ کے ساتھ ساتھ اگر کوئی ایٹمک بیٹری ہے تو پھر لازماً اسے دریا کے قریب کسی اونچی جگہ کسی بند پر فٹ کیا گیا ہوگا۔ کیونکہ پانی گھسنے سے وہ بے کار ہو سکتی ہے۔ اور اگر مل جائے تو اس کو فوراً پوائنٹ آف کو دینا۔ جلدی کرو۔“

عمران نے چیخ چیخ کر انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا اور وہ دونوں تیزی سے واپس دہانے کی طرف دوڑ پڑے۔ جب کہ عمران اس باکس پر ایک بار پھر تھک گیا۔ ہاتھیں پکڑی ہوئی ٹاپرچ کی روشنی میں اس نے اس باکس کو اب چاروں طرف سے غور سے چیک کرنا شروع کر دیا۔ پھر اچانک ٹاپرچ کی روشنی

ایک جگہ پورک گئی۔ یہ باکس کی سائیڈ تھی۔

”کیا ہوا۔ کوئی خاص بات۔“ تنویر نے روشنی کو کچھ دیر ایک جگہ پر رکھتے دیکھ کر چونک کر پوچھا۔

”ایک چھوٹا سا سوراخ موجود ہے۔ ٹاپرچ پکڑو۔ میں دیکھتا ہوں۔ شاید فلنگ بیگ میں کوئی ایسی چیز نکل آئے جس سے اس باریک سے سوراخ کو استعمال میں لایا جاسکے۔“ عمران نے کہا۔ اور تنویر نے سر ہلاتے ہوئے ٹاپرچ پکڑ لی۔ عمران مڑ کر بیگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے بیگ کی ڈپ کھولی اور اسے ایک ذرا خالی جگہ پر الٹ دیا۔ بیگ میں سے مختلف قسم کے چھوٹے بڑے اوزار نکل کر ڈھیر ہو گئے۔ عمران نے تیزی سے اس ڈھیر کو بٹانا شروع کر دیا۔ اور پھر اس کی نظریں ایک باریک سی سونی والے آٹے پر پڑ گئیں۔ جس کے پیچھے ایک سرخ جیسی سرخ رنگ کی لمبی سی نلکی فٹ تھی۔ اور نلکی کے اینڈ میں ایک بن سا لگا ہوا تھا۔ عمران نے جھپٹ کر اسے اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں بے اختیار چمک سی ابھر آئی۔ کیونکہ یہ انتہائی جدید قسم کا گیس کٹر تھا۔ اس نلکی کے اندر سرخ رنگ کی ایسی گیس بھری ہوئی تھی جو فو لاد کو بھی اس طرح کاٹ دیتی تھی۔ جیسے تار صابن کو کاٹ دیتی ہے۔ ابھی عمران نے یہ گیس کٹر اٹھایا ہی تھا کہ یک لخت پوری سمرنگ میں تیز گونگ دھمک کی آواز سنائی دینے لگی۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس کے اندر سے سائیں سائیں کی تیز آوازیں سنکنے لگیں۔

”دیوار ادبہ کو اکٹہ رہی ہے عمران۔“ تنویر نے بڑی طرح

چینے ہوئے کہا۔ واقعی دیوار آہستہ آہستہ اوپر کواٹھ رہی تھی۔ اور سرننگ کا وہ حصہ جس کے نیچے دیوار موجود تھی سے پتھر اور پٹانیں ٹوٹ ٹوٹ کر نیچے گر رہی تھیں۔

”باہر۔ باہر نکلو عمران۔ ابھی یہ ساری سرننگ بیٹھ جائے گی“ تنویر نے چینے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ۔“ عمران نے دشت زدہ انداز میں کہا۔ اُسی لمحے اس کے اوپر اور ارد گرد بھی پتھر تیزی سے گرنے لگے لیکن عمران کو کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ وہ سوئی کی کیمپ ہٹا کر ننگی کے آگے لگی ہوئی سوئی کو اس باریک سوراخ میں داخل کرنے کی کوشش میں مصروف تھا لیکن تیز گڑگڑاہٹ اور مشینوں کے چلنے کی وجہ سے پوری سرننگ اس طرح لوز رہی تھی جیسے شدید زلزلے کی زد میں آگئی ہو۔ اور پھر اوپر سے مسلسل پتھر اور پتھر ملی مٹی بھی اس پر گر رہی تھی۔ لیکن عمران ہر چیز سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف تھا۔ ٹاڈیج اس نے اس طرح پھنسا کر رکھی ہوئی تھی کہ اس کی روشنی مسلسل باکس پر پڑتی رہے۔

”تم اطمینان سے کام کرو عمران۔ میں اوپر سے آنے والی ہر بل سے تمہاری حفاظت کروں گا۔“ اُسی لمحے تنویر نے کہا۔ لیکن عمران ذہنی طور پر اس شیج پر پہنچ چکا تھا کہ اس کے کان میں تو شاید تنویر کی آواز نہ پڑی ہوگی۔ لیکن اس کے ذہن نے اُسے قبول نہ کیا تھا۔ مشینیں مسلسل چل رہی تھیں۔ دیوار آہستہ آہستہ اوپر کواٹھ رہی تھی۔ اور سرننگ کی چھت سے اب بڑے بڑے

پتھر۔ پتھر ملی چٹانیں اور لمبے تیزی سے نیچے گرنے لگا تھا۔ اور لہجہ پند لحوں بعد کوئی چٹان عمران پر گر کر اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ بھی کر سکتی تھی۔ لیکن عمران ان سب باتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف کوڑوں بے گناہ شہریوں کی موت اور پاکیزہ شیا کی عبرت ناک تباہی کا منظر بھی اس طرح۔ اُکت ہو گیا تھا جیسے کوہن پر کسی فلم کا سین آگئے بڑھنے کی بجائے ساکت ہو جاتا ہے۔ سوراخ بے حد باریک تھا۔ چونکہ زمینی دیواریں مسلسل مل رہی تھی۔ اس لئے باوجود کوشش کے گیس کٹر کی باریک سوئی اس سوراخ میں نہ جا رہی تھی۔ لیکن عمران جنونی انداز میں جدوجہد میں مصروف تھا اور پھر اچانک سوئی سوراخ سے ہٹ کر اُڑی اور باریک سوئی آدھے سے زیادہ ٹوٹ گئی۔ عمران کے پہلے سے بچنے ہوئے ہونٹ اور زیادہ شدت سے بچھ گئے۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا چہرہ کھل اٹھا۔ کیونکہ سوئی ٹوٹ جانے کی وجہ سے اس کا باقی حصہ ایک جھکے سے سوراخ کے اندر داخل ہو گیا۔ اور دوسرے لمحے عمران نے پوری قوت سے ننگی کے پیچھے لگے ہوئے ہٹن کو پریس کر دیا۔ ننگی ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ میں لوزی۔ دوسرے لمحے وہ سرننگ کی جگہ سفید رنگ اختیار کر گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی باکس میں سے نکلنے والی مخصوص آواز اور مشینوں کی تیز گڑگڑاہٹ بھی یکھت بند ہو گئی۔ اب صرف پتھر گرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”ہرا۔ آخر کا۔ اللہ نے ہمیں بچا لیا۔“ عمران نے ایک جھکے

سے سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کا اٹھنا ہوا
جسم اپنے اوپر جھکے ہوئے تنویر سے ٹکرایا اور تنویر ایک دھماکے
سے اسٹ کم پیلو کے بل پتھروں پر جا گرا۔ تنویر کا جسم بے حس و حرکت
تھا۔

”ارے ارے۔ کیا ہوا تمہیں۔“ عمران نے حیرت بھرے
انداز میں تنویر پر جھکتے ہوئے کہا۔ لیکن تنویر کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ
بے ہوش تھا۔

”ادہ ادہ۔ تم نے مجھ پر آڑ کر کے اوپر سے گرنے والے سائے
پتھروں کی ضرب خود کھائی ہے۔ ادہ۔ تم عظیم ہو تنویر۔“ عمران
نے بے اعتیاد چنے کے سے انداز میں کہا اور دوسرے لمحے
اس نے جھپٹ کر فرش پر پڑے تنویر کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا۔
پتھروں میں دبی پڑی ٹاویچ اٹھائی جو ابھی تک جل رہی تھی۔ اور
دھلنے کی طرف دوڑنے لگا۔ دیوار اب ادیکو اٹھنی بند ہو چکی
تھی۔ مشینیں ساکت کھڑی تھیں۔ اور جھپٹ پر سے گرنے والے
پتھر اور چٹانوں میں بھی اب خاصی کمی آگئی تھی۔ سرنگ کی چھت کا
وہ حصہ زیادہ متاثر ہوا تھا جہاں سے دیوار ادیکو اٹھی تھی۔ باقی
چھت سے چھوٹے بڑے پتھر گرنے ضرور تھے لیکن بہر حال وہ اپنی
جگہ قائم تھی۔

”عمران صاحب۔ عمران صاحب۔ تنویر۔ تنویر۔“ اسی لمحے
دور سے ٹاویچوں کی روشنی اور صفدر اور کیپٹن شکیل کی تیز آوازیں
سنائی دیں اور چند لمحوں بعد وہ دوڑتے ہوئے قریب آ گئے۔

”تنویر کو سنبھالو صفدر۔ میرا اپنا سر بُری طرح چکرا رہا ہے۔“
عمران نے ایسے لہجے میں کہا کہ صفدر نے تیزی سے جھپٹ کر تنویر
کو عمران کے کاندھے سے کھینچ کر اپنے کاندھے پر لا دیا۔ جب
کہ کیپٹن شکیل نے عمران کو سنبھالا۔ اور پھر وہ سب واپس
دھلنے کی طرف بڑھ گئے۔ باہر اسی طرح بارش پورے زور و شور
سے جاری تھی۔ اس لئے وہ ان عمارتوں کی طرف بڑھ گئے جو خالی
پڑی تھیں۔

”خدا کا شکر ہے۔ پاکیشیا اپنی تاریخ کی سب سے بُری تباہی
سے دوچار ہونے سے بچ گیا ہے۔“ عمران نے کمرے میں جا
کر ایک دیوار سے پشت لگا کر بیٹھتے ہوئے طویل سانس لے
کر کہا۔

”تنویر تو شدید زخمی ہے عمران صاحب۔ اس کی پوری پشت۔
سر کا پچھلا حصہ اور گردن زخموں سے اٹی پڑ رہی ہے۔“ صفدر
نے سینے کے بل تنویر کو فرش پر لٹا کر پہلی بار ٹاویچ کی روشنی میں
اس کی پشت اور سر کے پچھلے حصے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور
عمران کی آنکھیں بھی تنویر کی حالت دیکھ کر حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ
گئیں۔ اس کے تو تصور میں بھی نہ تھا کہ تنویر اس قدر شدید زخمی
بھی ہو سکتا ہے۔

”ادہ ادہ۔ وہ میڈیکل بیگ وہیں سرنگ میں رہ گیا ہے۔
جاد اٹھا لاؤ۔ جلدی کرو تنویر کی حالت بے حد خراب ہے۔“
عمران نے اپنی تکلیف بھول کر چیخے ہوئے کہا اور صفدر اور کیپٹن

شکیل دونوں ہی مرگ کر دھڑتے ہوئے اس کمرے سے باہر نکل گئے۔

”ادہ ادہ تنویر۔ تم نے پاکیشیا کے گرد دس افراد کی موت اور پورے ملک کی عبرت ناک تباہی کو اپنی پشت پر دوکا ہے۔ ادہ۔ تم عظیم ہو تنویر۔ میں تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں۔“
 عمران نے بے اختیار ہو کر عقیدت مندانہ لہجے میں کہا۔
 تھوڑی دیر بعد صفدر اور کیپٹن شکیل واپس آئے۔ اور عمران نے بیگ کھول کر سب سے پہلے تنویر کو دو انجکشن لگائے۔ اور پھر اس نے صفدر کو اس کے زخم صاف کر کے بینڈیج کرنے کے لئے کہا۔ کیونکہ اب اسی کی اپنی حالت بھی کافی سے زیادہ خراب ہو چکی تھی تنویر یہ میڈیکل باکس سرنگ میں لایا تو اس کے زخموں کی بینڈیج کے لئے کھٹ۔ لیکن پھر حالات اس قدر تیزی سے اچھے ہوئے تھے کہ اس بیگ کو کھولنے کا ہی کسی کو موقع نہ ملا۔

”آپ لیٹ جائیں عمران صاحب۔ میں آپ کی بینڈیج کر دیتا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے عمران کو بازوؤں سے پکڑ کر تنویر کے ساتھ فرشتہ پر لٹاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے بھی عمران کو یکے بعد دیگرے تین مختلف قسموں کے انجکشن لگائے اور پھر اس کے سر اور جسم کے زخموں پر بینڈیج میں مصروف ہو گیا۔ انجکشن لگنے سے عمران کا ڈوبتا ہوا دل اور دماغ کی کیفیت تیزی سے سنبھل گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد تنویر کو بھی ہوش آگیا اور پھر عمران کی

ہدایت پر صفدر نے تنویر کو ہوش آنے کے بعد بھی دو انجکشن لگادیئے۔ ان انجکشنوں کے لگنے کے بعد تنویر کی حالت خطرے سے باہر ہو گئی۔ اور صفدر اور کیپٹن شکیل حتیٰ کہ عمران کے چہرے پر بھی اطمینان کے تاثرات ابھرتے۔
 ”وہ۔ وہ دیوار۔ کیا ہوا اسے۔“ تنویر نے ہوش میں آتے ہی اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تنویر۔ تم نے پاکیشیا کی تاریخ کا وہ کارنامہ سر انجام دیا ہے کہ اگر اس کی تفصیلات پاکیشیا کے عوام کو بتادی جائیں تو یقیناً پاکیشیا کا ایک ایک سچہ تمہارے پیروں کو پیچنے کو اپنے لئے سعادت سمجھے گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے میں نے کیا کیا ہے تم پر پتھر برس رہے تھے اور تم زخمی ہو چکے تھے۔ جب کہ تم کسی اہم کام میں مصروف تھے۔ اس لئے میں نے تو صرف اتنا کیا ہے کہ دیوار پر دونوں ہاتھ جما کر تمہارے اوپر اپنے جسم کی آڑ کر دی تھی تاکہ اوپر سے گرتے ہوئے پتھر تم تک نہ پہنچ سکیں اور تم جو کام کر رہے ہو۔ وہ کر ڈالو اس کے بعد بس مجھے یہی احساس ہوتا رہا ہے جیسے میری پشت پر مسلسل برچھیاں ماری جا رہی ہوں۔ پھر کیا ہوا۔ یہ مجھے معلوم نہیں۔ اب میں یہاں ہوں۔ مجھے بتاؤ۔ وہ کام ہو گیا یا نہیں۔“ تنویر نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ تمہاری اس آڑ کی وجہ سے تو مجھے موقع مل گیا۔ کہ اس سوراخ میں گیس کٹر کی سوئی داخل کر کے مخصوص گیس اس باکس سے اندر انجکٹ کر سکوں۔ جیسے ہی گیس انجکٹ ہوئی۔ اس نے اندر موجود نازک اور پیچیدہ سسٹم کی سب تاروں کو

کاٹ کر رکھ دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پردس آن ہو گیا۔ اور دیوار اور چھوٹی معنی بند ہو گئی۔ میرا خیال ہے زیادہ سے زیادہ ایک فٹ دیوار اور دیگر کی ہوگی اور اس سیلابی پانی میں ایک فٹ کی رکاوٹ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ پردس آن نہ ہو سکتا تو یقیناً مالودال دس بارہ فٹ دریا کے بند سے باہر بلند ہو جاتی اور پھر کم ڈڑوں افراد کی ہلاکت اور اردو کھروں کے مالی نقصانات بلکہ پاکیشیا کی ہر لحاظ سے عزت و تباہی کا آغاز ہو جاتا۔" عمران نے کہا۔ اور تنویر کی آنکھیں پہلی بار ہیرت سے پھیلنے لگیں کیونکہ اس کے ذہن میں تو اس منصوبے کے اس ہولناک نتائج کا تصور ہی نہ تھا۔ جس وقت عمران نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو تفصیل بتائی تھی اس وقت تنویر ہرنگ سے باہر گیا ہوا تھا۔

"کم ڈڑوں افراد کی ہلاکت اور پاکیشیا کی تباہی اسی دیوار سے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔" تنویر نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔

"تمہیں معلوم نہیں تنویر۔ عمران صاحب درست کہہ رہے ہیں۔" صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے تنویر کو تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔ اور تنویر کا چہرہ ان تفصیلات کو سنتے ہی بڑی طرح بگڑتا چلا گیا۔

"ادہ اده۔ اس قدر ہولناک اور تباہ کن منصوبہ تھا ان لوگوں کا۔ عمران۔ تم نے یہ منصوبہ ناکام کر کے نہ صرف پاکیشیا پر احسان

کیا ہے بلکہ تم نے میری نظروں میں بھی اپنی عظمت پہلے سے کہیں زیادہ بڑھالی ہے۔ تم جیسا آدمی شاید صدیوں میں دوبارہ پیدا نہیں ہو سکتا۔" تنویر نے انتہائی عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔

"پیدا کیسے ہو سکتا ہے۔ رقیب رقابت سے باز آئیں گے۔ تو بات آگے بڑھے گی اور کوئی پیدا بھی ہو سکے گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دوسرے لمحہ کمرہ کیپٹن شکیل اور صفدر دونوں کے حلق سے نکلنے والے بے اختیار قہقہوں سے گونج اٹھا۔ تنویر بھی بے اختیار ہنس دیا۔

"بس یہی تم میں بکواس کرنے والا عیب نہ ہوتا تو لاکھوں کے تھے۔" تنویر نے ہنستے ہوئے کہا۔

"لاکھوں۔ لاجول دلاؤ۔ بھائی۔ اتنے پیدا نہیں ہو سکتے۔ مجھے معاف رکھو۔" عمران نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور اس بار اس قدر زوردار قہقہے پڑے کہ جیسے کمرے کی چھت ہی اڑ جائے گی۔ اور ان قہقہوں میں تنویر کا قہقہہ بھی شامل تھا۔

"اب ذرا ان کا حال بھی معلوم کر لیں جو صاحبان اس خوفناک ہال ووال منصوبے کے پلانر ہیں۔ پاکیشیا کے قومی مجرم۔"

عمران نے کہا اور اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی اتار لی۔ اور اس کا دنگن کھینچ کر سوتیلوں کو ایک مخصوص ہندسے پر جمع کرنے میں مصروف ہو گیا۔ تاکہ جولیا کو کال کر سکے۔ اور صفدر اور دوسرے ساتھی خاموش ہو کر اُسے ایسا کرتے ہوئے دیکھنے لگے۔

عمران کے چہرے پر ایک بار پھر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی تھی۔



ایک بڑے سے کمرے میں سر مہنری فریڈا اور کوکھو دونوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کوکھو کے ساتھ اس کا نمبر ٹو جیمز کے علاوہ بلیو لائن کا چیف انجینئر رابرٹ بھی بیٹھا ہوا تھا۔ ان سب کے چہرے کامیابی کی اندرونی مسرت سے چمک رہے تھے۔ وہ اس طرح ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھے ہوئے تھے جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ان کے کندھوں سے اتر گیا ہو۔ البتہ سر مہنری فریڈا کے چہرے پر قدرے پریشانی اور الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

”آپ بے فکر ہیں سر مہنری فریڈا۔ ادل تو اب وہاں کسی کے جلنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ باہر انتہائی زوردار بادشس ہو رہی ہے۔ اور وہ تو دلیسے بھی میدانی علاقہ ہے۔

وہاں تو ہر طرف پانی ہی پانی پھیلا ہوا ہوگا۔ دوسری بات یہ کہ اگر فرض بھی کر لیا جائے کہ کوئی اس سمرنگ کے اندر پہنچ بھی جائے تو اُسے صرف دیوار اور اس سے چپٹی ہوئی مشینیں ہی نظر آئیں گی۔ مشینیں مکمل طور پر فول پروف ہیں انہیں نہ توڑا جاسکتا ہے نہ ان کی کارکردگی کو روکا جاسکتا ہے۔ دیوار بھی اس وقت تک اس پوزیشن میں پہنچ چکی ہے کہ اُسے طاقتور سے طاقتور ڈائنامیٹ سے بھی معمولی سا نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔ پھر آپریشنل پینل میں نے کوکھو صاحب کی ہدایت پر دیوار کے اندر چھپا کر چپاں کیا ہے۔ اور یہ آپریشنل پینل اور اس سے ملحقہ آپریشنل دائرہ سمٹ فول پروف ہیں۔ ان پر آگ، پانی، فائرنگ کسی چیز کا بھی کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ آپریشنل پینل یا کسی کے اوپر چٹانیں ایک مخصوص حصے سے چپکا دی گئی ہیں۔ اس لئے اُسے کسی صورت چپک بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر چپک بھی کر لیا جائے تو اُسے نہ بھوں سے توڑا جاسکتا ہے نہ کاٹا جاسکتا ہے۔ رابرٹ نے پوری تفصیل سر مہنری فریڈا کو بتاتے ہوئے کہا کہ کوکھو سر مہنری فریڈا کو مسلسل یہی فکر کھائے جا رہا تھا کہ اگر ان کی عدم موجودگی میں سمرنگ کو چپک کر لیا گیا تو پھر ان کی پوزیشن بین الاقوامی طور پر انتہائی خراب ہو جائے گی اور دشمن بھی جس کی خاطر انہوں نے اپنا پورا اکیئر سیرداد پویلنگا دیا ہے۔ وہ بھی معلوم نہیں مکمل بھی ہو سکے گا یا نہیں۔ اور رابرٹ ان کے انہی سوالات کی وجہ سے انہیں تفصیل بتا رہا تھا۔

"لیکن آخر یہ نظام کسی انجمنی سے ہی چلے گا۔ اس شدید بارش میں بجلی بھی تو فیصل ہو سکتی ہے۔ پھر کیا ہوگا۔" سر ہنری فریڈ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔
 "بجلی فیصل ہو سکتی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ بجلی کیوں فیصل ہو جائے گی۔ جب سب تاریں درست ہوں تو کیسے بجلی فیصل ہو جائے گی۔" رابرٹ نے ایسے انداز میں کہا جیسے اس کے ذہن میں بجلی فیصل ہو جانے کا کوئی تصور تک نہ ہو۔ کمرنگ کے چہرے پر بھی ایسے ہی تاثرات تھے۔

"تم شاید گریٹ لینڈ سے باہر کبھی نہیں گئے یا پھر پاکیشیا جیسے ملک میں نہیں گئے بھائی۔ یہاں تو بجلی فیصل ہوتی ہے۔ جب سے میں یہاں کام کر رہا ہوں اکثر بجلی فیصل ہو جاتی تھی پھر پتہ چلتا تھا کہ فلاں ٹرانسمارمر حل گیا ہے یا فلاں جگہ سے تار ٹوٹ گئی ہے۔ یا پورا گمڈ اسٹیشن کا نظام ہی فیصل ہو گیا ہے اور گھنٹوں بجلی نہ آتی تھی۔ اس لئے تو ہنگامی طور پر میں نے اپنے دفتر میں جنرل رکھا ہوا تھا۔" سر ہنری فریڈ نے کہا۔

"ادہ اده۔ یہ واقعی انتہائی تشویش انگیز بات ہے۔ یہ نظام تو بجلی کی سیلابی سے ہی چلے گا۔ اگر بجلی فیصل ہو گئی تو ہمارا تو سارا کیا دھرا ہی ختم ہو کر رہ جائے گا۔ آپ یہ بات پہلے بتاتے تو میں گریٹ لینڈ سے ایٹمی بیٹریاں منگو کر متبادل دریلنے کے طور پر نصب کر دیتا۔" رابرٹ کے چہرے پر پہلی بار انتہائی تشویش انگیز تاثرات ابھر آئے۔ کمرنگ بھی جواب نہ دے پھلے ڈھالے

انداز میں مٹھا ہوا تھا سیدھا ہوا کمرنگ کیا۔
 "ادہ پھر ہمیں انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ فوری طور پر مشن کو مکمل کر دینا چاہیے۔" کمرنگ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور کوٹ کی اندرونی جیب سے اس نے ایک چھوٹا سا باکس باہر نکال لیا۔ جو ایک مخصوص دھات کا بنا ہوا تھا۔

"لیکن ہماری پروازیں تو کل گیارہ بجے دوپہر کو جائیں گی۔ اور اس وقت مشن مکمل کرنے کا مطلب ہے کہ یہ سارا علاقہ بھی شدید ترین سیلاب اور طوفان کی زد میں آجائے گا۔ اور ہو سکتا ہے کہ ہماری واپسی کا راستہ بھی بند ہو جائے۔" سر ہنری فریڈ نے کہا۔

"ایسی بات نہیں ہے سر ہنری فریڈ۔ ایرپورٹ اور یہ ہمارا علاقہ سورا جیا ٹیلے والی طرف ہے یہ محفوظ علاقہ ہے۔ جب کہ اہم فوجی چھاؤنیاں اور دارالحکومت کا اصل علاقہ دریا کی دوسری طرف باکٹ کے کھنڈرات والے حصے کی طرف ہے۔ اور میں نے یہ بھی چیک کر لیا تھا کہ اگر سیلابی پانی کا زیادہ زور دوسری طرف ہو تو ادھر جب دریا اپنا راستہ بنائے گا۔ تو پاکیشیا کے سب بڑے بڑے شہر اور اہم علاقے تباہ ہوں گے۔ اس لئے میں نے جان بوجھ کر مالو وال کو اس طرح بنایا ہے کہ وہ سورا جیا ٹیلے کی طرف سے دونٹ زیادہ بلند اور باکٹ کے کھنڈرات کی طرف دونٹ نیچی ہو گی۔ اس طرح جب مالو وال سے پانی ٹکرائے گا تو لازماً اس کا پورا زور

بارش کے کھنڈرات والے حصے کی طرف زیادہ بڑے گا اور ادھر پانی کم آئے گا۔ اس لئے اگر پورا دارالحکومت تباہ بھی ہو جائے تب بھی ایتھر پورٹ بچ جائے گا۔ اور ہم بھی۔ اور پھر ویسے بھی ہم سرکاری مہمان ہیں۔ اس لئے ہماری منگامی حالات میں بھی خصوصی حفاظت کی جائے گی۔“ مابوٹ نے مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”پھر ٹھیک ہے۔ پھر ہمیں یہ مشن مکمل کر لینا چاہیے۔ ویسے بھی بلاوال سے دارالحکومت اتنا دور ہے کہ یہاں مکمل تباہی میں کافی وقت لگ جائے گا۔ اس لئے ہم محفوظ رہیں گے۔ لیکن اگر واقعی عین وقت پر بجلی خراب ہو گئی تو پھر سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

سرہنری فریڈ نے کہا۔
 ”اور۔۔۔ پھر مشن کی تکمیل کم ہی دی جائے۔“ کم گمر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں بٹوے ہوئے باکس کی سائیڈ پر اپنا انگوٹھا رکھ کر اُسے دبایا تو باکس کا ڈھکن ایک جھٹکے سے کھل گیا اس کے اندر ایک اور سیاہ رنگ کا ریموٹ کنٹرول جیسا آلہ موجود تھا۔ جس پر تین بڑے بڑے بٹن ایک قطار کی صورت میں موجود تھے اور ان کے اوپر تین مختلف رنگوں کے چھوٹے چھوٹے بلب بھی لگے ہوئے تھے۔

”سرہنری۔ ان بٹنوں کے اندر پاکیشیا کے کم وڈوں افراد کی موت چھپی ہوئی ہے۔ پورے پاکیشیا کی مکمل تباہی ان بٹنوں کے اندر ہے۔ یہ یقینی موت اور یقینی تباہی کا آلہ ہے اس وقت ایک ایشیائی ملک کی تقدیر اس آلے میں موجود

ہے۔“ کم گمر نے انتہائی پر جوش اور جذباتی لہجے میں کہا۔
 ”ہماری محنت اور جہادی کارکردگی بھی اس آلے میں چھپی ہوئی ہے۔ ماسٹر کم گمر یہ ایک تاریخی لمحہ ہے جب ہم چند افراد ایک ملک کو موت کی اندھی دلدل میں دھکیل رہے ہیں۔ ملک کے کم وڈوں افراد جو اس وقت عیش کی نیند سو رہے ہوں گے۔ ہمارے دم و کم پر ہیں۔ دباؤ بٹن۔“ مابوٹ نے انتہائی جذباتی اور فخریہ لہجے میں کہا۔ جیسے وہ کم وڈوں بے گناہ افراد کی موت کی بجائے ان کی زندگی بچانے کی بات کر رہا ہو۔

اور کم گمر نے سر ہلاتے ہوئے پہلے زرد رنگ کا بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے اس کے اوپر لگا ہوا زرد رنگ کا بلب تیزی سے جل اٹھا۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ آلہ صحیح کام کر رہا ہے۔ اور اس کا رابطہ اصل مشن سے قائم ہے۔ کم گمر نے دوسرا بٹن دبا دیا تو اس کے اوپر سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اور اس کے ساتھ ہی سب کے چہرے بے اختیار کھل اٹھے۔ کیونکہ اس بلب کے جلنے کا مطلب تھا کہ مشن کی مشغری اور اسس کا آپریشنل پینل بالکل درست حالت میں ہے اور بجلی کی رو بھی موجود ہے۔

”اب میں مشن کی تکمیل اور پاکیشیا کی مکمل تباہی کا بٹن دبتے والا ہوں۔“ کم گمر نے تیز لہجے میں کہا اور کمرے میں موجود ہر شخص کی نگاہیں اس آلے پر موجود سرخ رنگ کے بٹن پر جم گئیں اور پھر کم گمر کی انگلی ایک جھٹکے سے حرکت میں آئی اور

سرخ رنگ کا بیٹن پڑیس کو دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اوپر موجود سرخ رنگ، بلب جل اٹھا۔

”ہرا۔ ہم کامیاب ہو گئے۔“ بیک آواز سب نے چنتے ہوئے کہا۔ اور ان سب کے چہرے کامیابی کی بے پناہ مسرت سے جلمگا اٹھے۔ چند لمحوں بعد ایک تخت تینوں بلب ایک جگہ کے سے خود بخود بجھ گئے۔

”ارے۔ یہ کیا ہوا؟“ سر مہتری فریڈ نے چونکتے ہوئے کہا۔

”خجمرائیں نہیں سر مہتری فریڈ۔ اس آلے کا کام ختم ہو گیا ہے۔ اور وہاں آپریشنل پیپل خود کار انداز میں کام شروع کر چکا ہے۔ اب جب تک بالو وال سرنگ کی جھپٹ بھاڑ کر اوپر اپنی پوری بلندی تک نہ پہنچ جائے گی اس وقت تک یہ پراسس دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔“ رابرٹ نے مسرت بھرے انداز میں ہتھ پہ لگاتے ہوئے کہا۔ اور سر مہتری فریڈ کا بہرہ جو قدرے سکڑ سا گیا تھا۔ رابرٹ کی بات سنی کر ایک بار پھر کھل اٹھا۔

”ٹی وی لگا دیں سر مہتری فریڈ۔ سیلاب کی خطرناک صورتحال کی بنا پر آج ساری رات بلیٹن نشر ہو رہے ہیں۔ اور ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ یہ لوگ کس طرح بوکھلاتے ہیں کس طرح مرتے ہیں۔“ کمرنگ نے کہا۔ اور سر مہتری فریڈ نے اٹھ کر ایک طرف میز پر رکھا ہوا ٹی۔ وی آن کر دیا۔ ٹی۔ وی پر نیوز ریڈر

مطمئن انداز میں بلیٹن نشر کر رہا تھا۔ اور اس کے مطابق دریاؤں کی صورت حال قابلین کھتی۔ اور تمام بند صحیح حالت میں ہیں کسی قسم کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

”ابھی تمہیں پتہ چل جائے گا کہ تمہارے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ ابھی دیکھنا صورت حال کیسے تمہارے قابض سے نکلتی ہے۔ ہا۔ ہا۔ نادان، جاہل لوگ۔“ کمرنگ نے بلیٹن ختم ہوتے ہی زور سے ہتھ لگاتے ہوئے کہا۔ اور باقی سب افراد بھی اس کی اس بات پر بے اختیار ہنس پڑے۔

”وہ سیکرٹ سروس جس سے میٹنگ کے دوران لارڈ اسٹیل ڈرا رہے تھے۔ وہ بھی اپنے بستروں میں پڑی سو رہی ہوگی اور وہ مسخرہ بھی جو پروفیسر راشد حسین بن کر جان بھریے آیا تھا۔ نانس۔“ چند لمحوں بعد کمرنگ نے کہا۔ اور سر مہتری فریڈ بھی ہنس پڑے۔

ٹی۔ وی پر کوئی مزاحیہ پروگرام دکھایا جا رہا تھا۔ وہ سب خاموش بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اس لمحے کاشت سے انتظار تھا۔ جب ان کے خیال کے مطابق پروگرام کو فوری طور پر بند کر کے دارالحکومت کے سجاوٹ کے لئے ہنگامی حالات کا اعلان کیا جائے گا۔ لیکن پروگرام مسلسل چل رہا تھا۔

”یہ کیسے غافل لوگ ہیں۔ خوف ناک موت جڑے بھاڑے ان پر لپک رہی ہے اور انہیں ابھی تک خبر بھی نہیں ہوئی۔“

کر گئے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔ اور ابھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا کہ پیر دگمراہ ختم ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکریں پر خصوصی سیلاب بلیٹن کا ٹیلیف نظر آنے لگا۔

”ہو نہ ہو۔ اب بتائیں گے یہ اپنی مکمل تباہی کے متعلق پہلی خبر“۔ کر گئے نے ہنستے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے نیوز ریڈر سکریں پر نظر آیا۔ لیکن اس کے چہرے پر کسی قسم کے خوف و ہراس کے تاثرات موجود نہ تھے۔ وہ پوری طرح مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”ملک کے تمام شہریوں کو انتہائی مسرت سے بتایا جاتا ہے کہ دریاؤں میں پانی سیلابی درجے تک چڑھ آنے کے باوجود سیلاب کی صورت حال مکمل طور پر قابو میں ہے۔ تمام حفاظتی بند اور سپربند محفوظ ہیں۔ کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔ اعلان ختم ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی سکریں پر ایک نغمہ دکھایا جانے لگا۔

”اذہ اذہ۔ یہ لوگ یقیناً عوام سے اس صورت حال کو چھپا رہے ہیں۔ یہ دھوکہ دے رہے ہیں پبلک کو۔ یہ یقیناً دھوکہ دے رہے ہیں۔ لیکن یہ کب تک دھوکہ دیں گے۔ آخر کب تک آخر کار انہیں بتانا پڑے گا۔ کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے“۔ کر گئے نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”آپ کو کس بات کی فکر ہے۔ اب ان کی موت اور تباہی مقدّر ہو چکی ہے۔“۔ رابرٹ نے کہا اور کر گئے نے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کمر ٹی وی آف کر دیا۔

”میں اس سرخیا دھوکے کو برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ ایشیائی واقعاتی دھوکے باز ہیں“۔ کر گئے نے کہا اور اس کی اس بے چینی اور حالت پر سب مسکرا دیئے۔ ان سب کے دلوں کی بھی یہی کیفیت تھی وہ سب اپنی انا کی تسکین کے لئے وہ اعلان سننا چاہتے تھے جس کی انہیں سو فیصد توقع تھی۔

”اب صبح تک نیند تو بہر حال نہیں آئے گی۔ لیکن آرام تو کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے میرے خیال میں ہمیں اپنے اپنے کمروں میں چلے جانا چاہیے“۔ کر گئے نے کہا۔ اور باقی سب افراد نے سر ہلا دیئے۔

شدید بارش میں ددکاریں خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئیں ٹیکنو کمریش کالونی میں داخل ہوئیں۔ ایک کالونی ڈرائیونگ سیٹ پر صعدہ اور ددسری کادکی ڈرائیونگ سیٹ پر کیپٹن شکیل تھا جب کہ تنویر کیپٹن شکیل کے ساتھ اور عمران صعدہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ عمران کے سر اور گردن پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ جب کہ تنویر کی ساری پشت پٹیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اس کے سر اور گردن کا عقبی حصے پر بھی چونکہ شدید زخمی تھا۔ اس لئے ان دونوں حصوں پر بھی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ لیکن عمران اور تنویر کے چہرے پر گہرا اطمینان اور قلبی مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ کادریں کالونی میں داخل ہو کر آہستہ آہستہ آگے بڑھتی گئیں۔ آگے صعدہ کی کار تھی۔ اس نے عمران کی ہدایت پر تین بار ہیڈ لائٹس کو جلا بکھا کہ مخصوص

کاشی دیا تو دور ایک گھنٹہ درخت کے نیچے سے بھی ایک کادریں ہیڈ لائٹس جلیں اور پھر اسی طرح تین بار جلیں بکھا کر تار ایک ہو گئیں۔ صعدہ کادریں درخت کی طرف لے گیا۔ اور چند لمحوں بعد دونوں کادریں اس گھنٹے اور تندر درخت کے نیچے پہنچ گئیں۔ برگہ کادیہ درخت خاصا پرانا تھا اور اس کی شاخیں چاروں طرف دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہلے ہی اس کے نیچے جویا کی کادریں موجود تھیں۔ عمران نے سو راجیا ٹیلے سے ردا لگی سے پہلے داچ ٹرانسمیٹر پر جویا سے رپورٹ لے لی تھی۔ اور جویا کی رپورٹ کے مطابق کوئی شخص اس کو کھٹی سے باہر نہ آیا تھا۔

"ارے۔ تم لوگ زخمی ہو۔ کیا ہوا"۔ کار سے باہر کھڑی جویا نے عمران اور تنویر کے کار سے باہر آتے ہی چونک کر کہا۔ اس کے چہرے پر انتہائی تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ خاص طور پر وہ عمران کو دیکھ رہی تھی۔

"رقابت رنگ لائی ہے"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور صعدہ اور کیپٹن شکیل آہستہ سے ہنس پڑے۔ اور تنویر کے لبوں پر بھی مسکراہٹ ابھر آئی۔ جب کہ جویا کے چہرے پر شرم کے ساتھ ساتھ غصے کے تاثرات بھی ابھر آئے۔

"بکواس مت کر۔ سیدھی طرح بتاؤ کیا ہوا ہے۔ پھر تنویر تو بہت زیادہ زخمی لگتا ہے۔ کیا ہوا تنویر۔ تم بتاؤ"۔ جویا نے کہا۔

"مس جولیا۔ مشن کے دوران چوٹیں آئی ہیں اور کیا ہونا ہے۔"

تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور اس سے پوچھو کہ مشن کہاں تھا۔ مشن تو یہاں کھڑا بارش کے نظارے سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور تنویر بیچارہ وہاں مشن کی خاطر چوٹیں کھا رہا تھا۔" عمران نے اُسی طرح معصوم سے لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے ٹائیگر کی کارویں گئی ہوئی درخت کے نیچے آگئی۔

"یہ ٹائیگر اس بارش میں کہاں گیا تھا۔" عمران نے چونک کر کہا۔

"کہہ رہا تھا ذرا اوٹ لگا آؤں۔ میں نے کہا جاؤ۔"

جولیا نے کہا۔

"باس۔ آپ زخمی ہیں۔" ٹائیگر نے انتہائی تشویش بھرے انداز میں کار سے اترتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے چھوڑ دو۔ اپنی بات کرو۔ کیا پوزیشن ہے۔"

عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"باس۔ میں یہ جان رہا ہوں کہ اگر اس کوٹھی کے اندر جانا پڑے تو کون سا پوائنٹ زیادہ مناسب رہے گا۔ کیونکہ بہر حال اندر موجود افراد تو سمیت یافتہ ایجنٹ ہیں۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔

"پھر کون سا پوائنٹ پسند آیا۔" عمران نے اُسی طرح سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"باس۔ کوٹھی کی عقبی سمت اسی طرح کا ایک بڑا درخت ہے۔ جس کی مضبوط شاخیں عمارت کی چھت تک چلی گئی ہیں۔ اس درخت کے ذریعے ہم آسانی سے براہ راست عمارت کی چھت تک پہنچ سکتے ہیں دو منزلیہ کوٹھی ہے۔ اس لئے ہمارے چھت پر چلنے پھرنے سے نیچے آوازیں بھی نہ جاسکیں گی۔" ٹائیگر نے تفصیل سے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اور۔ کسے چلو۔ کاروں سے اسلحہ لے لو۔ تاکہ ان قومی مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچایا جاسکے۔ تنویر۔ تم خاصے زخمی ہو۔ اس لئے یہیں جولیا کے ساتھ رکو۔" عمران نے کہا۔

"نہیں۔ میں ساتھ جاؤں گی۔" جولیا نے قویٰ لہجے میں کہا۔

"میں خود انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے انجام تک پہنچا دیکھنا چاہتا ہوں۔" تنویر نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

"تمہاری یہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ لیکن یہاں نہیں۔ ابھی تم دونوں یہیں رکو گے۔" عمران نے کہا۔

"میں نے کہا نہیں کہ....." جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"مس جولیا۔ جوں کہہ رہا ہوں تمہیں ویسے ہی کرنا ہوگا۔ تمہیں

عمران نے ایک سخت انتہائی سخت لہجے میں جولیا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اور جولیا ہونٹ چبائے خاموش ہو گئی۔

"صفر، کیپٹن شکیل اور ٹائیگر میرے ساتھ چلیں گے۔ تم دونوں یہیں رکو گے اور تمہارا رابطہ عقب میں موجود ساتھیوں سے مسلسل رہے گا۔ اگر یہ لوگ سامنے یا عقب یا کسی طرف سے بھی

فراہ ہونے کی کوشش کریں تو تم نے انہیں ہر صورت میں روکنا ہے۔
میں ہر صورت کے الفاظ کہہ رہا ہوں۔“ عمران نے اسی طرح
سخت لہجے میں کہا۔

”یہ سہرہ علم کی تعمیل ہوگی۔“ جولیل نے اس طرح دانت
چیتے ہوئے انتہائی طنز میں لہجے میں کہا۔ جیسے اس کا بس نہ چل رہا
ہو۔ کہ دانتوں سے عمران کی گردن ادھر ڈالے۔

”مس جولیل۔ تمہیں نہیں معلوم کہ ہم کس قدر خوف ناک مخلوق
سے گمراہ کر رہے ہیں۔ اور میں نہیں چاہتا کہ کسی قسم کی
جذباتیت کی وجہ سے یہ خوف ناک قومی مجرم ہاتھوں سے نکل جائیں
اس لئے آخری بار کہہ رہا ہوں کہ پورے ہوش و حواس کے
ساتھ یہاں رہنا۔ اگر تم نے کسی قسم کی کمزوری دکھائی تو گولیوں
سے اٹا دلاں گا۔“ عمران کا لہجہ اس قدر سرد تھا کہ جولیل کا
پورا جسم بے اختیار کانپ اٹھا۔

”کس قسم کا اسلحہ چاہیئے باس۔“ ٹائیگر نے شاید موضوع
بدلنے کے لئے کہا۔

”بے ہوش کر دینے والی گیس کے کیپسول پٹل۔ اور سائیکسٹر
لگے مشین پٹل نکال لاؤ۔“ عمران نے انتہائی خبیثہ لہجے
میں کہا اور ٹائیگر جس کے جسم پر بھی برساتی تھی تیزی سے اپنی
کار کی طرف مڑ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا۔ تو اس نے
ایک ایک سائیکسٹر لگا مشین پٹل اور ایک ایک بے ہوش
کمر دینے والی گیس کا پٹل سب کو دے دیا۔ عمران نے

دونوں پٹلی برساتی کی جیب میں ڈال کر اس کی زپ بند کی۔ اور سر پر
برساتی سے منسلک کیپ اچھی طرح چڑھا کر وہ درخت سے باہر آ
گیا۔ صفدر، کیپٹن شکیل اور ٹائیگر بھی اس کے عقب میں چلتے
ہوئے باہر بارش میں آ گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ کوٹھی کی سائیڈ
سے گھوم کر اس کے عقب میں پہنچ گئے۔

”عمران صاحب آپ۔“ ایک درخت کی اوٹ سے
نغانی نے باہر آتے ہوئے کہا۔
”تم نے اس بارش میں مجھے کیسے پہچان لیا۔“ عمران
کے چہرے پر حیرت تھی۔

”آپ جب کوٹھی کی سائیڈ سے گھومے تھے تو بجلی کی چمک
میں آپ کا چہرہ مجھے نظر آ گیا تھا۔“ نغانی نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ ہم اندر جا رہے ہیں۔ تم نے پوری طرح محتاط رہنا
ہے۔ اگر کوئی ادھر سے نکل کر فراہ ہونے کی کوشش کرے تو
گولیوں سے اڑا دینا۔“ عمران نے کہا اور نغانی نے سر
ہلا دیا۔ اور عمران اپنے ساتھیوں سمیت اُس درخت کی طرف
بڑھ گیا۔ جس کی نشاندہی ٹائیگر نے کی تھی اور پھر وہ چاروں
انتہائی محتاط انداز میں درخت پر چڑھے اور اس کی ایک موٹی
اور مضبوط شاخ پر آہستہ آہستہ رہنیتے ہوئے چھت کی طرف
بڑھتے چلے گئے۔ تیز بارش کی وجہ سے درخت اور شاخیں
گیسی بوری ہی تھیں۔ اور ان کے ہاتھ بار بار پھسل جاتے تھے۔

لیکن وہ سب چونکہ انتہائی حد تک محتاط تھے۔ اس لئے درمیان میں کوئی غلاف معمول بات نہ ہوئی اور ایک ایک کمرے کے وہ شاخ سے چھت پواتر گئے۔ ایک طرف سیڑھیوں کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ وہ چھت کے کنارے کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس دروازے تک پہنچے اور پھر آہستہ آہستہ سیڑھیاں اترنے لگے۔ کوٹھی میں مکمل خاموشی طاری تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوٹھی خالی پڑی ہو۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ لوگ اپنے طور پر مشن مکمل کر کے اطمینان سے سوئے ہوئے ہیں۔ سب سے آگے عمران تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ بجلی منزل کے بمآل میں پہنچ گئے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں چھوٹی نال والا پٹیل اور دوسرے ہاتھ میں مشین پٹیل تھا۔ درمیانی گیلری میں گتے ہی وہ ایک لحنت رک گئے۔ کیونکہ انہیں گیلری کے اختتام پر موجود دروازے میں نکلتی ہوئی روشنی کے ساتھ باتیں کرنے کی آواز بھی آ رہی تھی۔ وہ سب دیوار کے ساتھ پشت لگائے انتہائی احتیاط سے قدم اٹھائے دروازے کی طرف ریختے رہے۔

"میرا خیال ہے جوزف۔ سب ساتھیوں کو اٹھا لیا جائے ایسا نہ ہو کہ یہاں اچانک سیلاب آجائے اور یہ لوگ سوتے ہی رہ جائیں۔" ایک آواز سنائی دے رہی تھی۔

"باس۔ یہاں سے مشن سپارٹ کا فاصلہ کافی سے زیادہ ہے۔ اور صبح اب قریب ہے۔ اس لئے خطرہ صبح کے قریب ہی پیدا ہوگا۔ اس وقت تک اگر سوتے رہیں تو کوئی حرج نہیں۔ سب

نے دن رات انتہائی محنت سے کام کیا ہے۔" دوسری آواز سنائی دی۔

"ہاں۔ واقعی۔ چلو ٹھیک ہے۔ مجھے تو نیند نہ آ رہی تھی اس لئے میں، کمرہ اور سر منہزی فریڈ کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوں۔" پہلی آواز نے کہا۔

"باس۔ مشن کا فائنل ٹین کرے دیا یا ہوگا۔" جوزف نے کہا۔

"ہاں۔ کیوں۔" دوسری آواز نے کہا۔

"باس۔ اصل مشن تو ہم نے مکمل کیا ہے۔ اس لئے یہ فائنل ٹچ بھی آپ کے ہاتھوں سے مکمل ہونا چاہیے تھا۔ کمرہ اور اس کے ساتھی تو خواہ مخواہ کر ڈیٹ لے گئے ہیں۔" جوزف نے کہا۔

"ارے چھوڑو جوزف۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں نہیں سوچنی چاہئیں۔ مقصد مشن کی کامیابی تھی وہ پورا ہو گیا۔" دوسری آواز نے کہا۔

"آپ چیف انجینئر تھے۔ بہر حال حق تو آپ کا ہی تھا۔" جوزف اپنی بات پر مصر تھا۔

"اچھا۔ اب جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ چھوڑو دان باتوں کو۔" دوسری آواز سنائی دی۔ عمران نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو دیکھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نے مخصوص اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور اس نے چھوٹی نال والا پٹیل کا رخ

ہاتھ بڑھا کر اندر کی طرف کیا اور ٹہیکہ دو بادیا چٹ کی آواز سنائی دی۔
 "ارے۔ یہ کیا۔۔۔ جوزف کی حیرت بھری آواز سنائی دی اور
 عمران اچھل کر دروازے کے سامنے آگیا۔ کمرے میں آئے سامنے
 رکھے ہوئے صوفوں پر دو غیر ملکی ڈھیر ہوئے پڑے تھے۔ باقی کمرہ خالی
 تھا۔ عمران نے سانس بند کر رکھا تھا پھر بھی وہ ایک طرف ہٹ
 گیا۔ اور پھر تقریباً دو منٹ بعد وہ دوبارہ آگے بڑھا اور کمرے
 میں داخل ہو گیا۔ گیس انتہائی زود اثر ہوئے کے ساتھ ساتھ دو منٹ
 تک ہی فضا میں رہتی تھی۔ پھر اس کے اثرات ختم ہو جاتے تھے۔ اس
 لئے عمران نے دو منٹ تک انتظار کیا تھا۔ اس کے ساتھی بھی اس
 کے پیچھے اندر آ گئے۔

"ساری کوٹھی میں پھیل جاؤ۔ اور یہاں جتنے افراد ہوں سب کو
 بنے ہوش کر دو۔" عمران نے مڑ کر آہستہ سے اپنے ساتھیوں
 سے کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے مڑے اور کمرے سے باہر نکل گئے۔
 عمران خاموش کھڑا صوفوں پر پڑے ان دونوں غیر ملکیوں کو دیکھتا رہا۔
 ان میں سے ایک تو جوزف تھا۔ جب کہ دوسرا چیف انجینئر تھا اور
 ظاہر ہے ان میں سے جو بھی چیف انجینئر تھا اس کی سرکردگی میں
 یہ بالودال تعمیر ہوئی تھی۔ اس لئے عمران انہیں مارنے سے پہلے ان
 کی مکمل شناخت چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سب کو
 بے ہوش کر دینے کے احکامات دیتے تھے۔ تقریباً دس منٹ
 بعد اس کے ساتھی واپس کمرے میں آئے۔
 "نوا افراد مختلف کمروں میں سوئے پڑے تھے انہیں بے ہوش کر

دیا گیا ہے اور کوئی آدمی کوٹھی میں نہیں ہے۔" صفر نے کہا۔
 "نوا افراد۔ مگر ٹائیگر تم نے تو کہا تھا کہ بائیس افراد اندر گئے ہیں۔"
 عمران نے حیرت بھرے انداز میں ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "کیس باس۔ میں نے خود گئے تھے۔" ٹائیگر نے سر ہلاتے
 ہوئے جواب دیا۔

"لیکن نووہ اور دوویہ۔ یہ کل گیارہ ہوئے۔ باقی گیارہ کہاں گئے۔
 باہر بھی کوئی نہیں نکلا۔ کہیں نیچے آہ خلع نہ ہوں۔ وٹاں وہ ہوں۔"
 عمران نے ہونٹ چبالتے ہوئے کہا۔

"باس۔ ان نو میں بروس بھی موجود نہیں ہے۔" ٹائیگر نے
 کہا اور عمران نے سر ہلایا اور پھر جنیب سے ایک پتلی دھوا کا بخیر
 نکال لیا۔ کیونکہ اس گیس کے اثرات باقی آٹھ گھنٹوں بعد خود بخود
 ختم ہو جاتے تھے۔ یا پھر اگر جسم میں سے خون کے چند قطرات باہر
 نکال دیئے جائیں تو گیس کا ذہن اور اعصاب پر چھایا ہوا امر کل ختم
 ہو جاتا تھا۔ اس کیلئے کسی انٹی اسکشن لگانے کی ضرورت نہ تھی۔
 عمران نے یہ گیس سرد اور سے کہہ کر خصوصی طور پر تیار کر رکھی تھی اس
 لئے اس میں تین اہم خصوصیات اکٹھی کی گئی تھیں۔ فوری اثر اور
 دو منٹ کے اندر فضا میں اثرات کا خاتمہ اور صرف خون کے
 چند قطرات کی جسم سے ہٹا مگی کے ساتھ اس کے جسم پر بھی اثرات
 ختم ہو جاتے تھے۔ ویسے اس کا سانس نام تو کچھ اور تھا۔ لیکن
 عمران اسے دادرسی گیس کہتا تھا۔ عمران نے صوبے پر پڑے ہوئے
 ایک غیر ملکی کے بازو میں بخیر گھونپ دیا۔ اور بخیر باہر کھینچ کر اس

نے اس پر لگا ہوا خون اس کے لباس سے ہی صاف کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ غیر ملکی ملکی سی چیخ مار کر ہوش میں آیا۔ اور ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ عمران ہاتھ میں خنجر لئے اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کک۔ کک۔ کک۔ کون ہو تم“۔ اس غیر ملکی نے انتہائی خوف زدہ ہوجھ میں کہا۔ اور اس کی آواز سنستے ہی عمران سمجھ گیا کہ ایہ جوزف ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ دوسرا آدمی چیف انجینئر تھا۔

”متہارنا نام جوزف ہے“۔ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں۔ میرا نام جوزف ہے۔ مم۔ مم۔ مم۔ مگر تم کون ہو“۔ جوزف نے خوف زدہ اور بھینچے بھینچے لہجے میں کہا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ دوسرے بازو پر آنے والے زخم پر رکھ کر اسے پھینچ رکھا تھا۔

”یہ چیف انجینئر ہے۔ کیا نام ہے اس کا“۔ عمران نے اُسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ یہ چیف انجینئر ہیں رابرٹ۔ بلیو لائن کے چیف انجینئر“۔ جوزف نے ہٹکلاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ چونکہ میکینیکل کام کرنے والا آدمی تھا۔ اس کا تعلق فیلڈ سے نہ تھا۔ اس لئے وہ صرف عمران کے سرد لہجے اور بازو پر زخم کھا کر سب کچھ بتائے چلا جا رہا تھا۔

”بلیو لائن۔ ادھ سمجھ گیا۔ تم لوگوں نے یہ ہالو وال کا منصوبہ مکمل کیا ہے“۔ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ مگر تم کون ہو“۔ اب جوزف قدرے سنبھل گیا تھا۔

”کمریکر کہاں ہے“۔ عمران نے اُسی طرح سرد لہجے میں پوچھا۔

”مجھے کیا معلوم۔ پہلے تم بتاؤ۔ تم کون ہو“۔ اس بار جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے اس کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرہ گونج اٹھا۔ عمران کا بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا تھا اور اس کا ایک کان کٹ کر دور جا گیا تھا۔

”بولو۔ کہاں ہے کمریکر“۔ عمران نے پہلے سے زیادہ سرد لہجے میں کہا۔

”وہ۔ وہ سر مہنری فریڈ کے ساتھ ہے“۔ جوزف نے انتہائی تکلیف بھرے لہجے میں کہا۔ اب اس نے زخم سے ہاتھ اٹھا کر کان پر رکھ لیا تھا۔ اس کا پھرہ تکلیف کی شدت سے بڑی طرح مسخ ہو رہا تھا۔

”اس بار آنکھ نکال دوں گا۔ سمجھو۔ بتاؤ کہاں ہے“۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”وہ۔ وہ ساتھ والی کوٹھی میں ہیں۔ سر مہنری فریڈ کے پاس“۔ جوزف نے تکلیف کی شدت سے قدرے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران چونک پڑا۔

”ساتھ والی کوٹھی میں کتنے افراد ہیں۔ بولو“۔ عمران نے خون آلود خنجر آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کمریکر کے ساتھی اور سر مہنری فریڈ ہیں۔ باقی کا مجھے علم نہیں

ہے۔ جوزف نے کہا اور عمران نے حبیب سے سائیلنس لگا دیا اور نکالا اور دوسرے لمحے چنگ کی آواز کے ساتھ ہی جوزف کی کھوپڑی بے شمار ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا۔

سوائے اس رابرٹ کے باقی یہاں موجود سب افراد کو ختم کر دو۔ یہ سب گمریٹ لینڈ کے مشین شعبے میملو لائن کے لوگ ہیں۔ رابرٹ بڑا مجرم ہے۔ اس لئے اس کا فیصلہ الگ ہوگا۔ عمران نے کہا۔ اور اپنے ساتھیوں کے باہر مڑتے ہی اس نے خنجر کو مہرہ جوزف کے لباس سے اچھی طرح صاف کیا۔ اور پھر اسے حبیب میں رکھ کر اس نے حبیب سے داوری بٹل نکالا۔ اور اس کے پیچھے حصے میں لگا ہوا ایک بٹن پریس کر کے وہ کمرے سے نکلنا اور تیز تیز قدم اٹھاتا گیلری سے ہوتا ہوا برآمدے میں آیا اور پھر سیڑھیاں چڑھتا ہوا دوسری منزل پر آگیا ٹائیگر نے بائیس افراد بتائے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ کرنگ کے ساتھ دس افراد ہوں گے۔ اور ظاہر ہے وہ سب تربیت یافتہ ایجنٹ تھے۔ اور ہو سکتا ہے وہ جاگ رہے ہوں اس لئے عمران نے اس کوٹھی میں جانے سے پہلے انہیں داوری گیس سے بے ہوش کرنے کا پروگرام بنا لیا۔ دوسری منزل کے ایک کمرے کی کھڑکی ساتھ والی کوٹھی کے برآمدے کے بالکل سامنے پڑتی تھی۔ کیونکہ دوسری کوٹھی کی تعمیر اس کوٹھی کی تعمیر سے مختلف انداز کی تھی۔ عمران نے پستول کا مخصوص بٹن اس لئے دبایا تھا کہ اب ایک فائر کے ساتھ ہی چار کیپسول بیک وقت

نکل کر پھٹتے اور چار کیپسولوں کے بیک وقت پھٹنے سے ہر حال اتنی گیس نکلتی تھی کہ پوری کوٹھی میں آگ آگ پھیل جاتی۔ کوٹھی کا فرنٹ کا حصہ خالی تھا۔ اب بارش بھی رک گئی تھی۔ سامنے برآمدے اور اس کے اندر جاتی ہوئی گیلری صاف نظر آرہی تھی۔ عمران نے پستول کا رخ اس گیلری کی طرف کیا اور ٹائیگر دبا دیا۔ چیٹ کی آواز کے ساتھ ہی یکے بعد دیگرے چار سرخ رنگ کے کیپسول نال سے نکلے اور ایک قطار کی صورت میں ایک دوسرے کے پیچھے اڑتے ہوئے ٹھیک گیلری کے اندر جا گم ہوئے۔ عمران واپس مڑا اور پھر پستول حبیب میں رکھ کر وہ سیڑھیاں اتارتا نیچے آگیا۔ اس کے تینوں ساتھی برآمدے میں کھڑے تھے۔ سب کو ختم کر دیا ہے۔“ صفر نے کہا۔ اور عمران نے سر ہلادیا۔ اور پھر ساتھ والی کوٹھی کی درمیانی دیوار کی طرف بڑھ گیا۔ صفر اور کیپٹن شکیل اس کے پیچھے تھے۔ ٹائیگر کو عمران نے رابرٹ اور اس عمارت کی نگرانی کے لئے وہیں رکھنے کا حکم دیا تھا۔

معلوم کہ کے فوج لے کر اس پر پڑھ دوڑیں جو مکہ یہ براہ راست اپنے آپ
کو مشکوک کرنے والی بات تھی۔ اس لئے اس نے یہ ارادہ ختم کر دیا تھا
ٹی۔ وی کے بلیٹن میں جو مکہ سب خیریت ہے اور صورت حال قابو میں
ہے کو بار بار دہرایا جا رہا تھا۔ جب کہ مشن مکمل ہو چکا تھا۔ اور اب تک
ماہر والی نے دریائے کانڈس کا راستہ بدل دیا ہو گا اور یقیناً خوفناک
سیلاب اب پوری قوت سے دارالحکومت کی طرف بڑھا آ رہا ہو
گا۔ بلکہ سیلاب کی قوت اور پانی کی بے پناہ رفتار کی وجہ سے اسے
یقین تھا کہ سیلاب اب تک یقیناً دارالحکومت کے نواحی علاقے
کو تباہ و برباد کر چکا ہو گا اور دارالحکومت کے اعلیٰ حکام اور عوام
میں اس وقت شدید بھگدڑ مچی ہوئی ہوگی۔ اس لئے اس نے سوچا
کہ شاید اب وہ ٹی۔ وی پر مزید اس خبر کو نہ چھپا سکیں لیکن ٹی۔ وی
پر نشر ہونے والے نیوز بلیٹن جس میں نیوز ریڈر انتہائی اطمینان بھرے
انداز میں سیلاب کی صورت حال پوری طرح قابو میں ہے کا فقرہ
کہہ رہا تھا۔ کہ گریٹر کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔
”تم دھوکے باز۔ میں دیکھتا ہوں تم کب تک لوگوں کو دھوکہ
دے سکو گے۔“ کہ گریٹر نے غصے کی شدت سے دانت پیستے
ہوئے کہا۔ اور ٹی۔ وی بند کر کے وہ کمرے سے باہر نکل آیا پھر
راہداری میں سے گزرتا ہوا وہ جب برآمدے میں آیا تو بارش
رک چکی تھی۔ وہ فرنٹ سے ہو کر عمارت کی تختی سائڈ میں آ گیا۔
وہ اس طرح کان لگا کر متوجہ تھا جیسے اس کو یقین دلائل ہو کہ
دور سے سیلابی پانی کی گہر بار آدائیں اور مرتے ہوئے لوگوں

مشدید بے چینی کی وجہ سے کہ گریٹر کو قطعی نیند نہ
آ رہی تھی۔ پہلے تو وہ بستر پر بڑا پہلو بدلتا رہا۔ لیکن جب اس
طرح بے چینی اور بڑھ گئی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے کمرے
میں بھی ٹی۔ وی موجود تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ٹی۔ وی کا
سوچا آن کر دیا۔ وہ اپنی اس شدید بے چینی کی وجہ اچھی طرح
سمجھتا تھا۔ کہ وہ اپنے مشن کی کامیابی کی خبر کھلے عام سننا
چاہتا تھا۔ لیکن سوائے ٹی۔ وی سے خصوصی نیوز بلیٹن چیک
کمرے کے اور کوئی صورت نہ تھی۔ ایک بار تو اس کا دل چاہا
کہ وہ ٹیلی فون کو کے براہ راست کسی بڑے افسر سے بات
کرے۔ لیکن پھر یہ سوچ کر اس نے یہ ارادہ بدل دیا کہ وہ
لوگ اس خبر کو اگر دانستہ چھپا رہے ہیں تو اس کی بات سن کر
چونک پڑیں گے اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس ٹیلی فون کی بجائے وقوع

کی چیخ دیکھ کر اُسے واضح سنائی دے جانے لگی۔ لیکن جب ہر طرف چھایا ہوا سکوت اُسے محسوس ہوتا تو اس کے دل میں موجود غصہ لادے کی طرح ابلنے لگتا۔

”یہ— یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ مشن بھی مکمل ہو گیا۔ لیکن یہ سب کچھ اس طرح خاموشی کیوں ہے آخر یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیوں اب تک تباہی نہیں آئی“۔ کرگمر نے عقبی باغ میں ٹہلتے ہوئے کہا۔
”مجھے خود باہر جانا چاہیے۔ ورنہ اس طرح یہاں کھڑے کھڑے تو میں پاگل ہو جاؤں گا“۔ کرگمر نے کہا اور دوسرے لمحے وہ دوڑتا ہوا سامنے کے رخ آیا۔ کرگمر برآمدے میں گیا اور پھر کیدھا سر پہنری فریڈ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا بات ہے۔ خیریت“۔ سر پہنری فریڈ نے جو بستر پر بیٹھ ہوئے تھے چونک کر پوچھا۔ کمرے میں ہلکی لائٹ جل رہی تھی۔

”جیب کی چابیاں دیں۔ میں باہر جا کہ خود حالات کا جائزہ لینا چاہتا ہوں“۔ کرگمر نے تیز لہجے میں کہا۔ اور سر پہنری فریڈ نے شاید کرگمر کے چہرے پر موجود کیفیات دیکھتے ہوئے خاموشی سے چابی سر ہانے سے اٹھا کر اُسے دے دی۔ کرگمر چابی لے کر واپس پورج میں آیا۔ اور اچھل کر جیب میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں بعد جیب کا انجن جاگ اٹھا۔ اُسی لمحے جیمز برآمدے میں نمودار ہوا۔ شاید اس کے کانوں میں جیب کے انجن کی آواز پڑ گئی تھی۔

”باس۔ آپ کہاں جا رہے ہیں۔“ جیمز نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اُسی لمحے تیز بارش پھر برسنے لگی تھی۔

”میں باہر جا رہا ہوں۔ تاکہ اپنے مشن کی تکمیل اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں۔ یہ لوگ خبریں چھپا رہے ہیں۔ اور اب مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔ بھاٹک کھولو اور میرے ساتھ آ جاؤ“۔ کرگمر نے سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔ اور جیمز سر ملاتا ہوا تیزی سے چھانک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بھاٹک کھولا تو کرگمر جیب باہر آیا۔ جیمز نے بھاٹک دوبارہ بند کیا۔ اور پھر پھوٹی کھڑکی سے باہر نکل کر اس نے کھڑکی بند کی اور دوڑ کر جیب پر سوار ہو گیا۔ اتنی دیر میں ہی اس کا لباس خاصا بھیگ گیا تھا۔

”یہ سامنے درخت کے نیچے کس کی کار کھڑی ہے“۔ کرگمر نے حیرت بھرے انداز میں ایک بڑے سے درخت کے نیچے کھڑی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیمز سے مخاطب ہو کر کہا۔
”بارش کی وجہ سے روک لی گئی ہوگی“۔ جیمز نے کہا اور کرگمر نے سر ملاتے ہوئے جیب آگے بڑھا دی۔ بارش کی وجہ سے سڑکوں پر خاصا پانی موجود تھا اور سڑکیں سنسان پڑی ہوئی تھیں۔ بس پولیس کی جیبیں یا کوئی اکا دکا کاریں گزرتی نظر آرہی تھیں۔ کرگمر تیزی سے جیب آگے بڑھائے لے گیا۔

”یہاں تو واقعی حالات نارمل لگتے ہیں“۔ کرگمر کے لہجے میں حیرت تھی۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے باس۔ یہاں تو قیامت برپا ہو جانی چاہیے۔“ جیمز کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔ کرگمر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور جیب آگے بڑھائے لے گیا حالات

داتی نارمل تھے۔ بس بارش مسلسل ہو رہی تھی اور کاریں اور جلیپیں کبھی کبھار سڑک پر نظر آتیں اور پھر کہ اس کوئی پوئیں گزر جاتیں۔ سڑکوں پر صرف بارش کا پانی تھا۔ سیلابی ریلے کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ وہ دونوں جیب دوڑاتے آگے بڑھتے چلے گئے اور پھر اسی طرح آگے بڑھتے چلے آئے کہ وہ پل تک پہنچ گئے یہاں انہوں نے جیب روکی اور نیچے اتر آئے۔ حالانکہ بارش ہو رہی تھی۔ لیکن وہ دونوں بارش سے بے نیاز ایک ادبے ٹیلے کی طرف بڑھتے گئے۔ جس کے اوپر ایک درخت بھی موجود تھا۔ ٹیلے پر چڑھ کر بار بار جھپکی ہوئی بجلی میں جب انہوں نے دور سے دریا کے کانڈس کو دیکھا تو ان دونوں کے چہرے پر شدید حیرت اور بے یقینی کے آثار نمودار ہو گئے۔ دریا کے کانڈس اسی طرح اپنے مخصوص راستے پر پورے زور و شور سے بہہ رہا تھا۔

"اس کا کیا مطلب ہوا یہ راستہ تو شک ہونا چاہیے تھا۔ یا اس میں تھوڑا سا پانی ہوتا۔ لیکن یہ تو دریا اس طرح بہہ رہا ہے۔ کہ جیسے ہمارا مشن مکمل ہی نہ ہوا ہو۔" کوئی گئے۔ "جہیز نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ بس۔ کوئی گواہ ہو گئی ہو۔" جہیز نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"الحق ہو گئے ہو۔ آلے نے درست طور پر مشینوں کی کارکردگی کا کاشن دیا۔ پھر تمام مشینیں درست طور پر چل پڑیں اور یہ سسٹم اس انداز میں بنایا گیا ہے کہ ایک بار چل پڑنے کے بعد یہ بجلی کی

سیلابی سے بھی بے نیاز ہو جاتا تھا۔ اس کا کنٹرولنگ یونٹ بکس ان مشینوں کو اپنے اندر موجود انتہائی طاقتور بیٹریوں کی مدد سے مکمل کرتا۔ بجلی کی مدد تو اسے صرف پہلے طاقتور جھکے کے لئے چاہیے تھی۔ جس طرح کاری بیٹری کے جھکے سے انجی چلتا ہے۔ کوئی گئے۔ اس انداز میں بات شروع کر دی جیسے وہ جہیز کی بجائے ساری بات اپنے آپ کو سنوا رہا ہو۔ جہیز خاموش ہو گیا۔ بارش ایک بار پھر رک گئی تھی۔

"چلو۔ سپاٹ پر چلتے ہیں۔ مجھے تو یہ ساری بات ہی ناممکن لگ رہی ہے۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میری آنکھیں مجھے دھوکہ دے رہی ہوں۔" کوئی گئے۔ "نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے جہیز اب کیا جواب دیتا۔ خاموشی سے اس کے پیچھے چلتا ہوا ٹیلے سے اترا اور چند لمحوں بعد جیب خاصی تیز رفتاری سے بھج شدہ پانی میں دوڑتی ہوئی سورا جیا ٹیلے کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ ہر طرف گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا صرف آسمانی بجلی چمکنے سے ماحول واضح ہو جاتا تھا۔ یا جیب کے ہیڈ لائٹس کی روشنی دو لکیروں کی صورت میں سامنے والے حصے کو روشن کر رہی تھی۔ جیب مسلسل دوڑتی رہی۔ آخر کار وہ سورا جیا ٹیلے کے قریب پہنچ گئے۔ کوئی گئے جیب روکی اور اچھل کر نیچے اتر آیا۔ جہیز نے اس کی پیروی کی۔ اور پھر وہ دونوں دوڑتے ہوئے سرننگ کے دہانے کی طرف بڑھ گئے۔ اور دہانے کے قریب پہنچ کر وہ دونوں اس طرح کھٹکھٹ کر رک گئے۔ جیسے چابی سے چلنے والے کھلونے چابی ختم ہو جانے

کی وجہ سے اچانک رک جلتے ہیں۔ جیمز جیپ سے اتنے وقت اس کے ڈیش بورڈ میں موجود ایک طاقتور ٹاچر بھی ساتھ لے آیا تھا۔ ادواب ٹاچر کی تیز روشنی میں صاف دکھائی دے رہا تھا کہ ڈانے کو باقاعدہ کسی طاقتور بم کی مدد سے توڑا گیا ہے۔ کہ گیارہ نے جیمز کے ہاتھ سے ٹاچر لی اور پھر اچھل کود مانے کے اندر اتر گیا۔ سرنگ کے اندر موجود پتھروں کے ڈھیر تو یہ بتا رہے تھے کہ سرنگ کی چھت ٹوٹ گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود چھت قائم تھی۔ وہ ٹاچر کی روشنی میں آگے بڑھتے رہے۔ اور پھر سرنگ میں موجود دیوار کو دیکھ کر وہ ایک باہر رک گئے۔

”ادہ۔ دیوار صرف ٹوٹ ڈیڑھ فٹ اوپر گئی ہے۔ پھر رک گئی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا پھر کیسے رک سکتی ہے“ کہ گیارہ نے اس طرح چیخے ہوئے کہا جیسے وہ نہ چاہنے کے باوجود بھی لاشعوری طور پر چیخ پڑا ہو۔

”ظاہر ہے باس۔ میکینزم کی کسی خامی کی وجہ سے ایسا ہوا ہوگا“ آخر کار جیمز نے کہا۔

”نہیں۔ میں نے خود ساتھ کھڑے ہو کر فاسل چیکنگ کمپنیٹر مشینری سے کوئی تھی۔ ہر چیز ادا۔ کے تھی۔ کوئی خامی نہ تھی“۔ جیمز نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹاچر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا دوسرے لمحے اس کی ٹاچر کی روشنی زمین پر موجود پتھروں پر پڑی اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ پتھروں پر خون کے بڑے بڑے دھبے موجود تھے۔

”ہو نہ۔ اس کا مطلب ہے یہاں کچھ لوگ موجود رہے ہیں۔ جو زخمی بھی ہوئے ہیں“ کہ گیارہ نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ پتھری دیر بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں پتھروں پر مالا مال کانٹہ و لنگ پینل باکس بڑا ہوا تھا۔

”ادہ۔ ڈائنامیٹ کی مدد سے پوری دیوار کو توڑ کر پینل باکس نکالا گیا ہے“ کہ گیارہ نے ٹاچر کی روشنی میں دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ کانٹہ و لنگ باکس پر جھک گیا۔ اس نے اسے اٹھا کر دونوں بلکہ چاروں طرف سے دیکھا۔ لیکن وہ اسی طرح ہر طرف سے بند تھا۔

”یہ تو اسی طرح بند ہے۔ نہ ٹوٹا ہے اور نہ کھولا جاسکا ہے۔ پھر اس کی کار کو دگی کیسے ختم ہو گئی“ کہ گیارہ کے لہجے میں پناہ حیرت تھی۔

”باس۔ اب یہ دیوار دوبارہ حرکت کر سکتی ہے“۔ جیمز نے پوچھا۔

”یہ تو رابرٹ ہی بتا سکتا ہے۔ ادہ ادہ۔ تمہاری بات بالکل درست ہے۔ دیر ہی گڈ۔ یہ لوگ اپنی طرف سے مشن ناکام کر کے واپس جا چکے ہیں۔ اب یہ یقیناً ہماری تلاش میں ہوں گے۔ اور صبح سے پہلے انہیں کسی طرح ہمارا پتہ نہیں چل سکتا۔ جب کہ اس دوران ہم رابرٹ اور اس کے ساتھیوں کو صبح مشینری ساتھ لے آکر اس مشن کو دوبارہ مکمل کر سکتے ہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔ ابھی مشن مکمل کرنے کا ایک چانس

باقی ہے۔" کو گرنے کہا۔ اور باکس واپس پتھر دل پر رکھ کر
وہ تیزی سے مڑا اور دوڑتا ہوا دہانے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر
ہے۔ جہیز اس کے پیچھے تھا۔ کو گرنے کے مایوس چہرے پر ایک
بار پھر امید کی روشنی ابھر آئی تھی۔

عمار ج میں موجود ہر شخص مختلف کمردن میں بے ہوش پڑا ہوا
تھا۔ عمران نے خود سارے کمردن کا راز نہ لگایا تھا۔ لیکن اسے
کہیں بھی کو گرنے نظر نہ آیا تھا۔ جب کہ سر مہتری فریڈ ایک کمرے میں
بستر پر ماس طرح پڑا ہوا تھا جیسے بیٹھے بیٹھے بے ہوش ہو کر گرا ہو۔
"میں سر مہتری فریڈ سے پوچھ چکے کہ کتنا ہوں۔ تم باہر جا کر دیکھو
شاید کہیں ادھر ادھر کوئی اور کمرہ ہو۔" عمران نے صفا راور
کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں تیزی سے مڑ
کر کمرے سے باہر نکلی گئے۔

عمران نے جیب سے وہی خنجر دوبارہ نکالا اور آگے بڑھ کر اس
نے سر مہتری فریڈ کے ایک ہاتھ پر خنجر کی ضرب لگائی۔ اور زخم
میں سے تیزی سے خون باہر نکلنے لگا۔ چند لمحوں بعد سر مہتری فریڈ
بلکی سی چیخ مار کر ہوش میں آ گیا۔ اور ہوش میں آتے ہی وہ لاٹھری

طور پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ عمران نے ماتھ سے اُسے دھکا دیا اور جیسے ہی اس کا جسم سیدھا بیڈ پر گر ا۔ عمران نے ایک ٹانگ اٹھا کر گھٹنا موڑ کر اس کی ناف پر رکھا اور دوسرے ماتھ سے اس نے سر ہنری کا سر پکڑ کر خنجر کی نوک اس کی گردن پر لگا دی۔ سر ہنری فریڈ کی حالت خوف کی شدت کی وجہ سے تیزی سے منجھوتی گئی۔

”بتاؤ۔۔۔ کمریکہ کہاں ہے“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”وہ۔۔۔ وہ باہر گیا ہے۔ میری جیب لے کر۔ حالات دیکھئے“ سر ہنری فریڈ کے حلق سے گھٹی گھٹی سی آواز نکلی۔ اس کی حالت واقعی بے حد خراب ہوتی جا رہی تھی۔

”کیوں“ عمران نے اسی طرح سرد لہجے میں پوچھا۔

”وہ۔۔۔ وہ ٹی۔وی پر تباہی کی خبر نہ آ رہی تھی اور وہ بے چین تھا۔ جینز بھی اس کے ساتھ گیا ہے۔ میں نے اس کی بھی آواز سنی تھی۔“ سر ہنری فریڈ لاشعوری انداز میں بوسے پلے جارہے تھے۔

”کتنی دیر ہوئی ہے“ عمران نے پوچھا۔

”ابھی گئے ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے۔“ سر ہنری فریڈ نے جواب دیا۔ اور عمران نے گھٹنا تو ہٹا لیا۔ لیکن خنجر اُس نے سر ہنری فریڈ کی گردن پر رکھے رکھا۔

”کون سی جیب تھی تمہاری۔ آٹوم تھی“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا۔ کیونکہ جب وہ کالونی میں داخل ہو رہا تھا۔

تو اس نے ایک خصوصی ساخت کی بڑی سی جیب آٹوم کو آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کالونی سے باہر جاتے دیکھا تھا۔

”ہاں۔ آٹوم جیب۔ مگر تم کون ہو“۔ اب سر ہنری فریڈ نے سنبھل کر پوچھا۔ لیکن عمران نے کوئی جواب دینے کی بجائے خنجر جیب میں ڈالا اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو پوری قوت سے گھوما اور سر ہنری فریڈ کی بائیں کندھی پر اس کی مڑی ہوئی انگلی کا ایک خاصی قوت سے پڑا اور سر ہنری فریڈ کا جسم ایک ہی ضرب سے یک لخت ڈھیلا پڑ گیا۔ آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ اُسی لمحے صفر راند داخل ہوا۔

”عمران صاحب۔ پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی باہر سے بند ہے“ صفر نے کہا۔

”ہاں۔ اصل آدمی اپنے ایک ساتھی سمیت باہر گیا ہے۔ تم کیپٹن شکیل کو ساتھ لے کر یہاں جتنے بھی افراد ہیں سب کو گھولیاں مار دو۔ میں اس سر ہنری فریڈ کو باہر لے جا رہا ہوں“ ٹائیگر کو بھی آواز دے کر کہہ دو کہ وہ رابرٹ کو اٹھا کر باہر لے آئے۔ جلدی کر دو۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور صفر تو اس کی بات سنتے ہی باہر کو نکل گیا۔ جب کہ عمران نے سر ہنری فریڈ کو اٹھایا اور کاندھے پر لاد کر وہ کمرے سے نکلا اور تیزی سے چلتا ہوا عمارت کے بیرونی رخ کی طرف بڑھ گیا۔ لان کر اس کمرے کے وہ پھاٹک پر پہنچا اور اس نے پھاٹک کا بڑا کنڈہ کھول کر پھاٹک کا ایک پٹ کھولا اور باہر آ کر وہ تیزی سے اس

درخت کی طرف بڑھتا گیا۔ جس کے نیچے ان کی کاریں موجود تھیں۔
 "یہ کون ہے؟" جولیانا نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

"یہ سمر ہنری فریڈ ہے۔ آثار قدیمہ کا بین الاقوامی ماہر۔
 اور اس مالودال کے بڑے مجرموں میں سے ایک۔" عمران نے
 کہا اور اپنی کاری عقی سیٹوں کے نیچے اُسے لٹا دیا۔ اُسی لمحے
 ٹائیگر بھی رابرٹ کو کندھے پر اٹھائے واپس آ گیا۔

"اسے بھی میری کاری عقی سیٹ پر ڈال دو۔ اور سونو تم نے
 ابھی یہیں رہنا ہے۔ کیونکہ اپنے ایک ساتھی کے ساتھ آئرم
 جیب میں بیٹھ کر باہر کے حالات دیکھنے گیا ہے۔ ہم اس کے
 پیچھے جائیں گے۔" عمران نے کہا۔

"اوہ۔ آئرم جیب تو واقعی تمہارے آنے سے کچھ دیر پہلے
 ساتھ دالی کوٹھی سے نکلی تھی۔ ٹائیگر اس وقت رازند پر چلا گیا
 تھا۔ لیکن چونکہ یہ کوٹھی ہماری نگرانی میں نہ تھی اس لئے میں نے
 خیال نہیں کیا۔" جولیانا نے چونک کر کہا۔

"ہاں۔ ہمیں اس کوٹھی کے بارے میں تو علم ہی نہ تھا۔ مجھے
 یقین ہے کہ یہ دونوں لازماً چیکنگ کے لئے مشن سپاٹ پر
 جائیں گے۔ ہم نے ان کے پیچھے جانا ہے۔ اور ہو سکتا ہے کہ
 ہمارے دماغ پہنچنے تک یہ واپس آجائیں۔ اس لئے صرف ٹائیگر
 یہاں رہے گا جو ان کی نگرانی کرے گا۔" عمران نے کہا۔
 "تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔" جولیانا نے سخت
 خوش ہو کر کہا۔

"ہاں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ واپس آئیں تو یہاں زیادہ کاریں کیجیے
 کہ چونک پڑیں۔ انہوں نے لازماً جاتے ہوئے یہاں ایک کاری دیکھی
 ہوگی۔ اس لئے یہاں ایک ہی کاری رہنی چاہیے۔ لیکن تم نے ہماری دونوں
 کاریوں سے فاصلہ رکھ کر پکاری نگرانی کرنی ہے۔ تو یہ تمہارے ساتھ ہے
 گا۔" عمران نے کہا۔ اور جلدی سے اپنی کاری کی طرف بڑھ گیا اور رابرٹ
 کو بھی اس کی کاری عقی سیٹ پر لٹا دیا گیا تھا۔ صغدر نے پہلے کی طرح
 رازند پر چلا گیا تھا۔ اور عمران ساتھ دالی سیٹ پر بیٹھ گیا جب
 کہ کچھ کاریں کیپٹن شکیل اکیلا تھا۔ تو یہ جو اس کی کاریں بیٹھا ہوا
 تھا اتنے کہ جولیانا کی کاریں چلا گیا تھا۔ تو ڈیڑ بجے دونوں کاریں تیزی
 سے آگے بڑھیں اور پھر موڑ کاٹ کر وہ کافی سے باہر کی طرف تیز
 رفتار سے آگے بڑھے لیکن۔ بارش ایک بار پھر پورے زور
 سے برسنے لگی تھی۔ اس لئے سڑک پر ٹریفک تقریباً نہ
 رہنے کے برابر تھی۔ البتہ کبھی کبھار کوئی کاریا کوئی دھن انہیں کو اس
 پر جاتی تھی۔

"فاصلہ کافی ہے عمران صاحب۔ میرے خیال میں تو ہمیں وہیں
 کوٹھی کے گرد ہی رک کر ان کا انتظار کرنا چاہئے تھا۔ ورنہ وہ
 انہوں نے اپنے ساتھیوں کو مردہ دیکھ کر فرار ہونے کی کوشش ضرور
 کریں گے۔" صغدر نے کہا۔

"ٹائیگر دماغ موجود ہے۔ وہ انہیں فرار نہیں ہونے دے گا۔
 اس لئے دماغ سپاٹ پر جا رہا ہوں کہ کہیں وہ دماغ پہنچ کر
 کوئی ایسا طریقہ نہ جانتے ہوں کہ جس سے وہ اس مالودال کو

دوبارہ آپریٹ کر لیں۔ اور ہم یہاں کھڑے ان کا انتظار ہی کرتے رہ جائیں۔“ — عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا اور صفدر نے اثناء میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ اب عمران کے کہنے پر واقعی یہ خطرہ اس کے ذہن میں بھی پیدا ہو گیا تھا کیونکہ یہ مشینری اور اس کا مکمل نظام ان کا ہی قائم کردہ تھا۔ اس لئے امکان ہو سکتا تھا کہ کوئی اور متبادل یا خفیہ سسٹم بھی انہوں نے بنا رکھا ہو۔ وہ عمران کی دورانہیشی کا واقعی قائل ہو گیا تھا۔

عمران کے کہنے پر صفدر نے بارش کا پانی سٹرکوں پر موجود ہونے کے باوجود کار کی رفتار انتہائی تیز رکھی ہوئی تھی۔ اور کار واقعی پانی کے چھینٹے دور دور تک اڑاتی ہوئی انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی جا رہی تھی۔ عمران کی نظریں ہر آنے والی سواری کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔ لیکن ابھی تک آٹوم جیپ انہیں نظر نہ آئی تھی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ پل کے قریب پہنچ کر اس طرف کو مڑ گئے۔ بعدھر سورا جیا ٹیلے کو راستہ جانا تھا۔ یہاں وسیع و عریض میدان میں جمع ہوئے پانی کی مقدار خاصی تھی۔ اور مٹی ہونے کی وجہ سے خاصی دلدل سی بن گئی تھی۔ اس لئے جیسے ہی کار پہنچے بڑھی۔ صفدر کو رفتار آہستہ کم کرنی پڑ گئی۔ کیونکہ شدید پھسلن کی وجہ سے کار مسلسل سلب ہو رہی تھی۔ صفدر کو بڑی مہارت سے کار کو کنٹرول میں کئے ہوئے تھا۔ لیکن پھر بھی کار کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے اسے خاصی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ لیکن بہر حال کار آگے بڑھتی ہی گئی۔ تیز بارش کی وجہ سے کار کی ہیڈ لائٹس کی روشنی بھی

محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ ابھی وہ ٹیلے سے کافی دور تھے کہ آسمانی بجلی کی تیز روشنی میں عمران کو دور ٹیلے کے پاس کھڑی بٹری آٹوم جیپ کا سایہ نظر آ گیا۔

”لائٹس آف کر دو صفدر۔ جیپ دہان موجود ہے۔ اور سنو۔ براہ راست اوہرنہ جانا۔ بلکہ دائیں طرف سے گھوم کر ٹیلے کی عقبی طرف کو کار لے جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ باہر میوں اور بھاری کاریں دیکھ کر ہم پر فائر کھول دیں۔“ — عمران نے کہا اور صفدر نے سر ہلا دیا۔ اس نے ہیڈ لائٹس کے ساتھ ساتھ چھوٹی بتیاں بھی آف کر دیں اور کار اب اندھیرے میں پانی کے اندر سلب ہوتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹیلے کی سائیڈ سے گھوم کر عقبی طرف کو آگئے۔ اور عمران کے اشارے پر اس نے کار روک دی۔ کیپٹن شکیل کی کار بھی عقب میں آ کر رک گئی۔

”سیٹ کے نیچے سے مشین گن اٹھا لینا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔ تم اس طرف کا خیال رکھو گے۔“ — عمران نے کہا اور پھر دروازہ آہستہ سے کھول کر وہ باہر اندھیرے میں ریٹنگ گیا۔ اسی لمحے عقبی کار میں سے کیپٹن شکیل نکلا اور اس کے ساتھ ہی ریو اور چلنے کے دھماکے کے ساتھ ہی کیپٹن شکیل بے اختیار چنچا ہوا اچھلا اور منہ کے بل پانی اور کیچڑ کے اندر جا گر۔ اس کے ساتھ ہی صفدر کی مشین گن سے ٹوڑا ٹوڑا کی تیز آواز کے ساتھ ہی ٹیلے پر ذرا فاصلے سے ایک اور آدمی کی کر بناک چیخ سنائی دی۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ عمران بجلی کی سی تیزی سے ٹیلے کے پتھروں

کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اور پھر جیسے ہی وہ ایک اونچے سے پتھر کی اوٹ سے گھوم کر آگے بڑھا، اچانک اُسے فضا میں بجلی سی چمکتی دکھائی دی اور دوسرے لمحے درد کی ایک تیز لہر اس کی پورے جسم میں بڑتی رو کی طرح دوڑتی چلی گئی۔ اور عمران پیٹ کر سائیڈ کے بل گرا اور پھر پانی اور کچھ پڑ میں لڑھکتا ہوا نیچے پانی میں ایک جھپکے سے جا گرا۔ نیچے گرتے ہوئے اس نے اپنے عقب میں ایک انسانی چیخ سنی اور پھر اس نے بے اعتیاد اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے اُسے اپنے سینے میں کسی گرم سلاخ کے گھسنے کا احساس صرف ایک لمحے کے لئے ہوا۔ دوسرے لمحے اس کا ذہن اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔

سرنگ سے نکلی کر کم گیار اور جہیز دونوں تیزی سے کچھ فاصلے پر کھڑی اپنی جیب کی طرف بڑھنے لگی۔ کیونکہ بارش ایک بازپھر موسلا دار انداز میں برسنے لگی تھی کہ یک لخت کم گیار ٹھٹھک کر رک گیا۔ "ارے۔ یہ کون لوگ آرہے ہیں۔" کم گیار نے ٹھٹھک کر رکتے ہوئے کہا۔ اور جہیز کی نظر میں بھی دو پانی سے ذرا بلند پر نظر آنے والے جگنوؤں پر جم سی گئیں۔ یہ یقیناً گار کے میڈیٹیمپس تھے۔ چوہندیدہ بارش کی وجہ سے دینے کی طرح ٹٹماتے ہوئے نظر آرہے تھے۔

"دو کاریں ہیں یا اس۔" جہیز نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں شدید بارش کی وجہ سے سر سے پیر تک بڑی طرح بھیگ گئے تھے۔

"ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔ ان کی اس طرف اس موسم میں

آمد بتا رہی ہے کہ یہ کوئی عام لوگ نہیں ہیں۔

”جیمز کسی چٹان کی اوٹ لے لو۔ تمہارے پاس ریڈ اور تو ہو گا“
کوگر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ہے۔ اور اندر دنی جیب میں محفوظ ہے۔ کام دے جائے گا۔“ جیمز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ انہوں نے شاید ہماری جیب دیکھ لی ہے۔ اس لئے لاشیں آف کر دی ہیں۔ یقیناً یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے مشن کو چالو ہو جانے کے بعد کسی پراسرار طریقہ پر بے کار کر دیا ہے۔“ کوگر نے کہا۔
اور جیمز نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ ٹیلے کی عقبی طرف آرہے ہیں۔ جیمز دوسری طرف اپنی چٹان کے پیچھے چھپ جاؤ۔ میں ادھر چھپتا ہوں جو نظر آنے کوئی سے اڑا دینا۔“ کوگر نے تیز لہجے میں کہا اور جیمز کیچڑھیں بیڑ بٹھاتا تیزی سے ٹیلے کے اوپر چڑھ کر اس کے عقبی طرف کو بڑھتا گیا۔ کوگر بھی تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ اور پھر کچھ فاصلے پر اس نے ایک بڑے سے پتھر کی اوٹ لے لی۔ بارش اس کے اوپر مسلسل برس رہی تھی۔ لیکن اب اسے کسی چیز کی پرواہ نہ تھی۔ اس وقت اس کے ٹارگٹ میں اس کا وہ دشمن تھا جس نے ان کا یہ خوف ناک مشن اس انداز میں ناکام کیا تھا اور وہ ہر صورت میں اس سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ البتہ ساتھ ساتھ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ واپس کیوں آرہے ہیں۔ اور پھر اس کے ذہن میں ایک خیال جھلکے سے گوندا کہ یہ لوگ یقیناً ماہر انجینئر دل کو ساتھ لے کر آ

رہے ہوں گے۔ تاکہ عارضی طور پر اس مشن کو ناکام بنا دینے کے بعد اسے ہمیشہ کے لئے تباہ کر سکیں۔ کیونکہ کوگر نے دیکھا تھا۔ کہ کنٹرولنگ پینل باکس ویسے ہی بند تھا۔ اُسے توڑا نہ جاسکا تھا۔
”میں ان کے خواب یہیں ختم کر دوں گا۔ اور اس کے بعد بارٹ کو لے آکر اس مشن کو ہر صورت میں مکمل کر دوں گا۔“ کوگر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے اس نے دونوں کاروں کو ٹیلے کے عقبی طرف رکھتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کی تیز نظروں نے سامنے والی کار کا دوسری طرف کا دروازہ کھلتے دیکھا تو وہ سمجھ گیا کہ کوئی آدمی یقیناً رینگ کر نیچے اترا ہو گا۔ اندھیرے اور شدید بارش کی وجہ سے اُسے بے حد کم نظر آ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ دیکھ ضرور رہا تھا۔ اُسی لمحے بیک وقت دو واقعات ہوئے۔ ذرا اوپر اس نے جیمز کی طرف ریڈ اور چلنے کا دھماکہ سنا اور اس کے ساتھ ہی دوسری کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتارنے والے سائے کو اس نے پیچ مار کر منہ کے بل نیچے پانی میں گرتے دیکھا۔ لیکن ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں اس نے پہلی کار کی کھڑکی میں سے مشین گن کے شعلے لپکتے دیکھے اور پھر توڑا تو اسٹریٹ کی آواز کے ساتھ ہی اس نے جیمز کو چیخ کر پیچھے اُلٹے ہوئے دیکھا اور اس کے ہونٹ بے اختیار بھینچ گئے۔ کیونکہ جیمز خود اپنی حاکم کی وجہ سے مارا گیا تھا۔ وہ اچانق اس سائے کے نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس لئے مشین گن والے کی زد میں آ گیا تھا۔ لیکن کوگر

اجتی نہ تھا۔ وہ چاہتا تو مشین گن سے فائرنگ کرنے والے پر فائر کھول سکتا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ اس طرح وہ کار سے اتنے والے کو نظر آجائے گا۔ اس لئے وہ چٹان کی اوٹ میں خاموش بیٹھا رہا۔ اور اُسی لمحے اس نے نیچے ایک سائے کو تیزی سے جھکے جھکے انداز میں اوپر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی شخص ہو گا جو پہلے کار سے اترا ہو گا۔ اب وہ واقعی مشکل میں پھنس گیا تھا۔ کیونکہ اگر وہ اس پر فائر کھولتا تو مشین گن بردار اُسے گھر سکتا تھا۔ اور اگر نہ فائر کھولتا تو یہ شخص ٹھیک اُسی طرف کو اوپر آ رہا تھا جہاں کہیگر خود موجود تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک خیال آنے سے اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ برپا ہو گئی۔ اس نے جلدی سے کوٹ کے اندر دنی استر میں چھپا ہوا ایک پتلا سا خنجر کھینچا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور ہوا میں اڑتا ہوا خنجر بجلی کی سی تیزی سے اوپر چڑھتے ہوئے آدمی کی طرف لپکا۔ اور دوسرے لمحے وہ ٹھیک اس کی گردن میں پیوست ہو گیا وہ آدمی پلٹ کر گرا اور لڑھکتا ہوا نیچے گرنے لگا۔ اُسی لمحے اس نے پہلی کار میں سے ایک آدمی کو نکل کر پیچھے کی طرف جلتے دیکھا تو اس نے دوسرا ہاتھ اندر دنی جیب سے باہر نکالا۔ وہ اندر دنی جیب میں موجود سا کیلنسر لگے پستول کا دستہ پہلے سے ہی پکڑے ہوئے تھا۔ لیکن وہ اُسے اس لئے باہر نہ نکال رہا تھا کہ کچھ دیر تیز بارش میں رہنے کی وجہ سے وہ کہیں ناکارہ نہ ہو جائے۔ لیکن اب بہر حال اس کی ضرورت چڑھ گئی تھی۔ اس نے ہاتھ باہر نکالتے ہی فائر کیا اور

پچھلی کار کی طرف بڑھتا ہوا آدمی بھی خنجر مار کر اچھلا اور منہ کے بل پانی میں جا گرا۔ اُسی لمحے اس نے اس آدمی کو جو خنجر کھا کر لڑھکتا ہوا پانی میں گرا تھا۔ تیزی سے اٹھتے ہوئے دیکھا تو اس نے اس پر فائر کھول دیا۔ اور وہ آدمی ایک بار پھر جھکے سے نیچے گرا۔ اور پھر ساکت ہو گیا۔ کہیگر کچھ دیر تک رک کر کاروں کی طرف دیکھتا رہا۔ لیکن اب دماغ مسلسل خاموشی تھی۔

"یہ تین ہی تھے شاید" کہیگر نے کہا اور تیزی سے اٹھا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے اپنے عقب میں ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی ٹیلے کی دوسری طرف سے اوپر آ رہا ہو۔ وہ تیزی سے مڑا اور اس طرف کو بڑھا اور پھر اس نے واقعی ایک سائے کو تیزی سے اوپر آتے دیکھا تو اس نے ہاتھ آگے کر کے فائر کر دیا۔ لیکن اس بار گولی چلنے کی مخصوص آواز کی بجائے ٹھنسن کی آواز سنائی دی۔ اور کہیگر سمجھ گیا کہ شدید بارش کے پانی نے پٹل کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اس نے پوری قوت سے پٹل اوپر آنے والے کی طرف پھینک کر مارا۔ کہیگر چونکہ ایک پتھر کی اوٹ میں تھا۔ اس لئے آنے والا سایہ اُسے نہ دیکھ سکا تھا۔ بھاری پٹل فضا میں اڑتا ہوا اوپر آنے والے سائے کے سر سے پوری قوت سے ٹکرایا۔ اور آنے والا بے اختیار چٹخا ہوا پٹل کر گرا۔ اور پھر انتہائی تیز رفتار سے لڑھکتا ہوا نیچے گرتے لگا۔ کہیگر کے چہرے پر فتح مندی کے آثار نمودار ہوئے اور وہ پتھر کی اوٹ سے نکل کر تیزی سے نیچے لڑھک کر جلتے

ہوئے سائے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ اچانک سایہ میں موجود ایک بڑے پتھر کی اوٹ سے ایک سایہ اس پر پکڑا اور دوسرے لمحے کرگمگر بھی اسی طرح کے بل گرا اور پھر ٹیلے کی تیز دھار جیسی ڈھلوان پر وہ بالکل پہلے سائے کی طرح لڑھکتا ہوا نیچے جانے لگا۔ اس پر چھلانگ لگانے والا سایہ بھی اس کے ساتھ ہی نیچے لڑھک رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں اکٹھے ہی ایک چھیل کے سے نیچے پانی اور مٹی میں جا کر گرے۔ لیکن کرگمگر چونکہ اس دوران اپنے آپ کو کسی حد تک سنبھال چکا تھا۔ اس لئے نیچے گرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اسی لمحے دوسرا سایہ بھی اس جیسی تیزی سے اٹھا مگر کرگمگر نے بجلی کی سی تیزی سے جھک کر ہاتھ سے مٹی ملا ہوا پانی اچھال کر اس سائے کی آنکھوں پر مارا اور وہ سایہ اس سے بچنے کی کوشش میں بے اختیار پشت کے بل نیچے گرا ہی تھا کہ کرگمگر نے اس پر چھلانگ لگا دی اور وہ عین اس کے جسم کے اوپر گر گیا۔ اس نے اپنے جسم سے دبا کر اس سائے کو پانی کے اندر ڈبو دینے کی پوری کوشش کی۔ مگر چھلانگ لگاتے ہی اُسے احساس ہوا کہ اس نے جس سائے پر چھلانگ لگائی وہ مرد کی بجائے عورت ہے تو ایک لمحے کے لئے حیرت کی وجہ سے اس کے ذہن کو جھکا لگا۔ اور اس حیرت کے جھٹکے کی وجہ سے اس کا دباؤ ایک لمحے کے لئے کم ہوا تھا کہ نیچے موجود سائے نے انتہائی مہارت سے اپنے دونوں گھٹنوں کی مدد سے اُسے اپنے سر سے دوسری طرف کیچر میں اچھال دینے میں کامیاب ہو

گیا۔ اور کرگمگر تلابازی کھب کر پشت کے بل نیچے گرا ہی تھا کہ وہ سایہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھا۔ اور دوسرے لمحے اس نے کرگمگر کے جسم پر چھلانگ لگا دی۔ کرگمگر نے بھی وہی داد استعمال کرنے کی کوشش کی جو اس عورت نے انتہائی ماہرانہ انداز میں استعمال کیا تھا۔ لیکن وہ عورت اس کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیلی اور ہوشیار ثابت ہوئی اور اس کے جسم پر گرگرتے ہی اس نے یکجہت حیرت انگیز انداز میں اپنے جسم کو فضا میں اوپر کی طرف اچھالا اور دوسرے لمحے اس کے دونوں جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے کرگمگر کے منہ کو رگڑتے چلے گئے۔ کرگمگر نے تڑپ کر اٹھنا چاہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی گردن میں اس عورت کی ٹانگیں قینچی کی طرح پھنسیں اور پھر کرگمگر کا جسم بھاڑی بھر کم ہونے کے باوجود انتہائی تیزی سے پانی اور کیچڑ کے اندر ہی تلابازیاں کھانا گیا۔ کرگمگر نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس کی پنڈلیاں پکڑ لی ہیں۔ لیکن وہ عورت شاید پارے کی بنی ہوئی تھی کہ وہ خود بھی کیچڑ اور پانی کے اندر اس تیز رفتاری سے پلٹنیاں کھاتی چلی جا رہی تھی کہ کرگمگر کو ہاتھ اٹھا کر اس کی پنڈلیاں پکڑنے کی حسرت ہی رہ گئی۔ بار بار پانی اور کیچڑ کے اندر چہرے کے رگڑا کھانے کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں جیسے تیز مریچیں اور منہ اور ناک میں کیچڑ بھرتا چلا گیا اور چند لمحوں کے بعد اس کے ذہن نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔

جولیا کی کار عمران اور کیپٹن شکیل کی کاروں سے خاصے
 فاصلے پر پیچھے آ رہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر جولیا تھی جب کہ ساتھ
 والی سیٹ پر تنویر بیٹھا ہوا تھا۔
 ”یہ عمران خواہ مخواہ ادھر دوڑا جا رہا ہے۔ وہ لوگ اب دہاں کیا
 کرنے گئے ہوں گے۔ اسے وہیں کوٹھی کا ہی پہرہ دینا چاہیے تھا“
 تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”عمران ہم سب سے زیادہ دور اندیش ہے۔“ جولیا نے
 جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”خاک دور اندیش ہے۔ بس خالی رعب جھاڑتا رہتا ہے۔ اب
 دیکھو تمہیں اس نے کتنی سختی سے جھاڑ دیا تھا۔ میرا تو دل چاہ رہا
 تھا کہ دانتوں سے اس کی گردن بھینھوڑ دوں۔“ تنویر نے
 شاید موقع غنیمت سمجھتے ہوئے جولیا کو عمران کے خلاف اکسلے

کا سوچا تھا۔
 ”ماں واقعی کبھی کبھی اس کا لہجہ ناقابل برداشت ہو جاتا ہے۔ وہ
 اس طرح بات کرتا ہے جیسے ہم سب اس کے ذاتی ملازم ہوں۔“
 جولیا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اندھیرے کے باوجود تنویر کا
 چہرہ مسرت کی شدت سے روشن ہو گیا۔
 ”تم خود خاموش ہو جاتی ہو۔ اگر تم کو تو کسی لذت اس کے سارے
 دانت باہر نکال دوں۔“ تنویر نے کہا۔ اور جولیا بے اختیار
 ہنس پڑی۔

”تم ہنس رہی ہو۔ میں صرف تمہاری وجہ سے خاموش ہو جاتا
 ہوں۔ ورنہ.....“ تنویر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ کیونکہ جولیا کی
 طنز پر ہنسی کو وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔
 ”تنویر کیا تم واقعی احمق ہو یا جان بوجھ کر احمق بننے کی کوشش
 کر رہے ہو۔“ جولیا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”کیا مطلب۔“ تنویر نے چونک کر پوچھا۔

”وہ آدمی جس کا نام عمران ہے۔ تم جیسے دس تنویر بھی اگولی کر اس
 کے مقابلے پر آجائیں تو شاید چند لمحے ہی زندہ اپنے پیروں پر نہ کھڑے
 رہ سکیں۔ وہ مافوق الفطرت انداز کا لڑاکا ہے۔ کبھی ایسی حماقت
 کرنے کا سوچنا بھی ناں۔ ایسا نہ ہو کہ میں تم جیسے بہادر اور عقلمند
 دوست کا ساتھ ہمیشہ کے لئے کھو بیٹھوں۔“ جولیا نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تنویر کا چہرہ جو جولیا کے ابتدائی فقروں
 سے تیزی سے بگڑتا جا رہا تھا۔ اس کے آخری فقرے پر ایک

بادیہ بھول کی طرح کھل اٹھا۔

"ادہ ادہ - شکریہ میں جویا - تم نے میرے متعلق جی جذبات کا اظہار کیا ہے - میں اس کے لئے مشکور ہوں - لیکن یہ بتا دوں کہ تمہیں اس عمارت کے متعلق خواہ مخواہ غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے -"

تو میر نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا -
"جذبات کا لفظ تم نے غلط استعمال کیا ہے - خیالات کہو -"
جویا نے مسکراتے ہوئے کہا - اور تو میر کا کھلا ہوا چہرہ قدرے سگڑ سا گیا۔

"ارے - یہ لائٹیں کیوں بند کر دی ہیں انہوں نے کاروں کی -"
جویا نے موڑ مڑتے ہی کار آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سبکی کی سی تیزی سے کار کی ساری لائٹیں بند کر دیں -
"ہاں واقعی عجبی لائٹیں بند ہو گئی ہیں - صرف بریک لائٹ ہی نظر آتی ہے -" تو میر نے کہا - جویا نے اس بار صرف سر ہلادیا -
کیونکہ کار اب بڑی طرح سلیپ ہونے لگ گئی تھی - اور جویا کو اُسے کنٹرول کرنے کے لئے خاصی جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی -

"رودک دو - میں ڈرائیو کرتا ہوں -" تو میر نے کہا - لیکن جویا نے انکار میں سر ہلادیا - کار بہر حال کسی نہ کسی طرح آگے بڑھتی جا رہی تھی - لیکن اب آگے جانے والی کاریں اُسے صرف اس وقت نظر آتی تھیں جب ان کی بریک لائٹیں جلتی تھیں - اور پھر اچانک بریک لائٹیں بھی نظر آتی نہ ہو گئیں - گھپ اندھیرے اور تیز سرخی کی وجہ سے اُسے کچھ نظر نہ آ رہا تھا - لیکن بہر حال وہ

کار آگے بڑھائے لئے جا رہی تھی - تو میر چونکہ پہلے اس طرف آچکا تھا - اس لئے وہ اس کار میں متعین کر رہا تھا - اور پھر ایک بار سبکی چمکنے پر وہ دونوں یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ آگے جانے والی دونوں کاریں غائب ہو گئی تھیں اور اب انہیں ٹیلے کے قریب کھڑی ایک اونچی اور بڑی سی جیب ہی نظر آئی تھی -
"یہ لوگ کہاں چلے گئے ہیں -" جویا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا -

"ادہ ادہ جویا - میں نے پستول چلنے کی آواز سنی ہے -"
اُسی لمحے تو میر نے چونک کر کہا اور جویا نے پوری قوت سے بریک لگا دی - وہ اس وقت اس جیب کے قریب پہنچ چکے تھے - اُسی لمحے ٹیلے کی دوسری طرف سے مشین گن چلنے کی آواز سنائی دی - اور اس کے ساتھ ہی ایک انسانی چیخ بھی سنائی دی - اور وہ دونوں بے اختیار دروازے کھول کر کار سے نیچے اتر آئے - ان دونوں نے بھی لاشوری طور پر جیبوں سے ریو اور نکال لئے تھے - ابھی انہوں نے دو تین قدم ہی اٹھائے تھے کہ یکے بعد دیگرے ریو اور چلنے کے دو دھماکے سنائی دیئے -

"تم ذرا فاصلے سے ہو کر ادھر جاؤ - میں ادھر سے جاتا ہوں -"
تو میر نے کہا - اور جویا پانی میں دوڑتی ہوئی کافی مہلت کر تیزی سے ادھر چڑھنے لگی - جب کہ تو میر اُسی جگہ سے ادھر چڑھنے لگا - بارش اور ٹیپ کی وجہ سے وہ پوری رفتار سے ادھر نہ چڑھ پا رہے تھے - لیکن پھر بھی وہ اپنی پوری قوت سے ادھر چڑھ جاتا رہے تھے اچانک

جولیا نے تو یہ کہ چرخ مار کر پلٹ کر نیچے گرتے ہوئے دیکھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک جلمے توڑنے کے ساتھ ہی تیزی سے توہیر کے پیچھے لپکتے دیکھا۔ تو وہ بے اختیار کھڑی ہوئی اور دوسرے لمحے اس نے اس سائے پر چھلاٹک لگا دی۔ لیکن شدید کچھڑ اور تیز ڈھولان کی وجہ سے وہ بد وقت اپنے آپ کو سنبھال نہ سکی اور اس آدمی کے ساتھ ہی تلابازی کھاتی ہوئی نیچے پانی اور کچھ پٹیں ایک چھپا کے سے جا گری۔ نیچے گرتے ہی وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھی ہی تھی کہ اس آدمی نے اس کی آنکھوں میں ذرا سے پانی کا چھپکا مارا اور جولیا اس سے بچنے کے لئے جیسے ہی لاشعوری طور پر پیچھے ہٹنے لگی۔ اس کا پیر پھسلا اور وہ دھڑام سے پشت کے بل پانی کے اندر جا گری۔ اسی لمحے اس کے جسم کے اوپر اس آدمی کا جسم آگرا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس آدمی نے اپنے جسم کے دباؤ سے اُسے پانی کے اندر رکھنے کی کوشش کی۔ جولیا کا سانس رکنے لگا۔ کہ ایک لمحے کے لئے اُسے احساس ہوا کہ اس کے جسم پر پڑنے والا دباؤ خاصا کم ہو گیا ہے۔ دباؤ کم ہونے کی وجہ سے اس کے ذہن نے کام کیا اور دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے گھٹنے موڑ کر اپنے جسم پر موجود آدمی کو زوردار ضرب لگا دی اور وہ آدمی تلابازی کھاتا ہوا اس کے سر کے اوپر سے ہوتا ہوا ایک دھماکے سے پانی میں گرا۔ اس کے ساتھ ہی جولیا اپنی پوری قوت لگا کر ٹوٹ کر سیدھی ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے پانی میں گرے ہوئے اس آدمی پر چھلاٹک

لگا دی۔ لیکن وہ سمجھتی تھی کہ یہ آدمی اس سے زیادہ طاقتور ہے۔ اور اس کا انداز تبارک تھا کہ وہ باہر لڑا کا بھی ہے۔ اس لئے اگر جولیا اس کے انداز میں اس کے جسم پر جا کر گئی تو یقیناً وہ دہی داد اس پر بھی لگائے گا۔ اور اس کے مڑے ہوئے گھٹنوں کی ضرب بہر حال جولیا کی نسبت زیادہ طاقت سے اُسے دور اچھال دے گی۔ اس لئے اس نے نیا داد استعمال کیا اور اس کا جسم آگے کی طرف گیا۔ اور دوسرے لمحے اس نے مڑے ہوئے گھٹنوں کی مدد سے اس آدمی کے چہرے کو پوری قوت سے رگڑ دیا۔ ظاہر ہے اس کے گھٹنوں نے جب اس کے چہرے کو رگڑا تھا تو اس کا سارا جسم اس آدمی کے سر سے آگے جا کر اٹھا۔ جیسے ہی اس کا جسم آگے پانی میں گرا۔ جولیا نے کہنیاں موڑ کر اپنے چہرے کو پانی میں ڈوبنے سے بچایا اور اس کے ساتھ ہی اس کی دونوں ٹانگیں تیز رفتاری سے گھومیں۔ اور اس نے پہلے سے سوچے ہوئے منصوبے کے تحت اس آدمی کی گردن میں پٹنجی ڈالی اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو کچھڑ اور پانی میں تیزی سے پلٹنا شروع کر دیا۔ گو اس آدمی کا جسم خاصا بھاری تھا۔ لیکن جولیا اس وقت اپنی پوری قوت سے کام لے رہی تھی۔ وہ مسلسل پٹنیاں کھاتی چلی گئی۔ اُسے معلوم تھا۔ اگر وہ ایک لمحے کے لئے بھی سست ہوتی۔ تو یہ آدمی اس کی پنڈلیوں پر ضرب لگا کر انہیں توڑ بھی سکتا ہے۔ اس لئے وہ اس وقت واقعی برق رفتاری سے چلتی ہوئی تھی۔ اور چند لمحوں بعد جب اُسے احساس ہوا کہ اس آدمی کا جسم دوتین

پلٹنیوں کے دوران بالکل ڈھیلا بڑھ چکا ہے تو اس نے تیزی سے اپنے
پیر کھولے اور انہیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ آدمی اندر سے
منہ اسی طرح بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ جو لیا کا اپنا جسم کچڑ سے
تو تیر ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اس آدمی کی طرف بڑھی اور اس
نے اُسے سیدھا کیا۔ اور اس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ ہوش
تھا۔ لیکن اس کا سانس بتا رہا تھا۔ کہ یہ آدمی گھوڑے کی طرح
طاقتور ہے۔ اس نے جلد ہی اُسے ہوش آجائے گا۔ اسی لمحے
اُسے کچھ فاصلے سے تنزیہ کی آواز سنائی دی۔ اور جولیہ نے
چونک کر اس کی طرف دیکھا تو تنزیہ اٹھ کر لڑکھڑاتا ہوا اس کی
طرف آ رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو کھٹام
رکھا تھا۔

”تنزیہ۔ ہوش میں آؤ۔ ہم انتہائی خطرناک حالات میں گھرے
ہوئے ہیں۔“ جولیہ نے تیز باج میں کہا۔ اور جولیہ کا یہ فقرہ
سننے ہی تنزیہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔ اور پھر دوڑتا ہوا آگے
بڑھنے لگا۔ جیسے اس کا چکر آتا ہوا سر جولیہ کے ایک ہی فقرے سے
ایک لحفت درست ہو گیا ہو۔

”یہ بے ہوش ہے۔ اس کے ہاتھ میرے باندھ دو۔“ وہی کا گھبراہٹ
میں ہے۔ آؤ میرے ساتھ میں کا رہیں دوسری طرف جا کر عمران
اور دوسرے ساتھیوں کو چیک کرتی ہوں۔ جولیہ نے آگے بڑھ کر
تنزیہ کا بازو پکڑا اور اُسے دوڑاتی ہوئی کار کی طرف بڑھنے لگی۔
وہ دونوں کچھ اور پانی میں بڑی طرح لت پت تھے۔ بارش اب بند

ہو چکی تھی۔ اس لئے ان کے منہ پہرے اور جسم پر موجود کچڑ اسی
طرح موجود تھا۔

”اسے ختم نہ کر دیں۔ خواہ مخواہ کا جھگڑا بڑھانے کا فائدہ۔“
تنزیہ نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔ پہلے میں ساتھیوں کو دیکھ لوں پھر سوچیں
گے۔“ جولیہ نے کہا۔ اور کار کا دروازہ کھول کر اس نے
فرنٹ سیٹ سیٹ اٹھا کر نیچے موجود باکس میں سے نائٹون کی
باریک رسی کا گچھا نکال کر تنزیہ کو دیا اور پھر دروازہ بند کر کے
وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی کار کے دوسرے دروازے کی طرف
بڑھی۔ دروازہ کھول کر وہ اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی۔
اور اس نے کار سٹارٹ کر مئی شروع کر دی۔ چند لمحوں کی
کوششوں کے بعد آخر کار کار کا انجن چمک چمکی لے کر بیدار ہوئی
گیا۔ اور جولیہ نے کار سبک کر کے موڑی اور پھر اُسے ٹیلے کی
سیٹ سے گھما کر دوڑاتی ہوئی اس کے عقبی طرف لے آئی۔ یہاں
دو کاریں موجود تھیں۔ اور اُسی لمحے اس کی نظریں ایک سائے پر
پڑیں جو ایک سائے کو کاندھے پر لادے دوسرے کو بازو سے
پکڑ کر گھسیٹتا ہوا پانی سے اوپر لے جانے کی شدید کوشش
میں مصروف تھا۔ جولیہ اُسے دیکھتے ہی پہچان گئی۔ وہ صفر
تھا۔ اس کے کاندھے پر عمران لدا ہوا تھا جب کہ وہ کمیٹی
شکیل کا بازو پکڑے اُسے اوپر گھسیٹ کر لے جانے کی
کوشش میں مصروف تھا۔

"صفر صفر"۔ جولیانے کار و رک کو نیچے اترتے ہوئے چیخ کر کہا۔

"ادہ"۔ جس جولیا۔ جلد ہی آئیں۔ ان دونوں کی حالت خراب ہے۔" صفر نے کہا۔ اور جولیا پانی میں دھڑکتی ہوئی اس کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

"ادہ"۔ تم بھی زخمی ہو۔ صفر۔ کیا ہوا ہے یہاں۔" جولیانے قریب جا کر صفر کے کاندھے کے قریب خون کے پٹے سے سیاہی مائل دھبے کو بجلی کی چمک کی وجہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب کی گردن میں فخر اور پہلو میں گولی لگی ہے۔ جب کہ کیپٹن شکیل کے سینے میں گولی لگی ہے۔ مجھے گولی کاندھے کے قریب لگی تھی۔ ان دونوں کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ تم کیپٹن شکیل کو گھسیٹ کر ادھر لے آؤ۔" صفر نے رک رک کر اور قدرے ڈبکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور جولیانے داغ طور پر دیکھ لیا کہ صفر کی اپنی حالت بھی ان دونوں سے بہتر نہ تھی۔ اس کا جسم لٹکھڑا رہا تھا۔ لیکن سبجانے کس جذبے نے اُسے سنبھال رکھا تھا۔

"ایک منٹ۔ میں تنویر کو بلاتی ہوں۔" جولیانے کہا اور پھر اس نے پوری قوت سے چیخ کر تنویر کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔

"آہ ہا ہوں۔" دور سے تنویر کی آواز سنائی دی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ بڑی جیپ تیزی سے ٹیلے کی سائیڈ سے مڑ کر ادھر آئی اور تنویر نیچے اتر آیا۔ وہ مجرموں کی جیپ ہی لے آیا تھا۔

"یہ تینوں شدید زخمی ہیں۔ انہیں فوری میڈیکل ایڈ جانیے۔ تم کیپٹن شکیل کو سنبھالو۔ میں صفر کے ساتھ مل کر عمران کو سنبھالتی ہوں۔ میڈیکل باکس تو میری کار میں ہے۔ لیکن بارش پھر آہستہ آہستہ تیز ہونے لگ گئی ہے۔ ہمارا کسی محفوظ جگہ پر پہنچنا ضروری ہے۔" جولیانے تنویر کے دھڑکے اور پر آنے تک ساری صورت حال اُسے بتا دی۔

"ادہ۔ پھر سرننگ میں جانا ہو گا۔ وہ محفوظ جگہ ہے۔" تنویر نے کیپٹن شکیل کو گھسیٹ کر کاندھے پر لادتے ہوئے کہا۔

"سرننگ۔" وہ کہاں ہے۔" جولیانے چونک کر کہا۔

"یہیں قریب ہے۔ آؤ۔" صفر نے کہا اور پھر جولیا نے آگے بڑھ کر عمران کے جسم کو ساتھ سہارا دیا اور وہ سب کیچڑ میں اعتیاد سے پیر جاتے آگے بڑھتے رہے۔ تھوڑی دیر بعد وہ سرننگ میں پہنچ چکے تھے۔

"میری کار میں میڈیکل باکس ہے۔ میں لے آتی ہوں۔ ارے ہاں تنویر۔ وہ آدمی کہاں ہے۔ اُسے چھوڑ تو نہیں دیا۔" جولیا نے دھانے کی طرف مڑتے ہوئے تنویر سے پوچھا۔

"نہیں۔ اُسے باندھ کر جیپ میں رکھ کر لے آیا ہوں۔" تنویر نے کہا اور پھر وہ دونوں آگے بڑھ کر دھانے سے باہر نکل آئے۔ جب کہ صفر عمران اور کیپٹن شکیل کے ساتھ

دہن اندھیرے میں ہی لیٹ گیا۔ اُسے پانی میں گرنے کے چند لمحے بعد ہی ہوش آگیا تھا۔ اور شاید اُسی لمحے اس نے عمران کو نیچے گرنے اور گولی کھا کر سکت ہوتے دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کانہ سے میں شدید درد ہونے کے باوجود دوڑتا ہوا عمران کے پاس پہنچا۔ عمران کے گلے میں خنجر موجود تھا۔ لیکن خوش قسمتی یہ تھی کہ خنجر شہ رگ میں نہ لگا تھا۔ بلکہ سائیڈ پر لگا تھا۔ مصدّر نے خنجر کھینچ کر ایک طرف پھینک دیا۔

پانی میں پڑے ہونے کی وجہ سے زخم سے خون نہ نکل رہا تھا۔ لیکن عمران کی حالت درست نہ تھی۔ اس لئے اس نے عمران کو اٹھا کر کانہ سے پولاد اور پھر کسی نہ کسی طرح کچھ میں چلتا ہوا وہ اس جگہ پہنچ گیا۔ جہاں کیپٹن شکیل اب بھی کچھ اور پانی میں اندھ سے منہ پڑا ہوا تھا۔ مصدّر نے جھک کر اسے سیدھا کیا۔ اس کے سینے میں گولی لگی ہوئی تھی۔ لیکن یہاں بھی پانی اور کچھ کی وجہ سے خون نہ نکلا تھا اور کیپٹن شکیل بہر حال زندہ تھا۔ اب مصدّر کے لئے مسئلہ اُسے اوپر لے جانا تھا۔ اُسی لمحے جولیاء کی آواز سنائی دی۔ اور نتیجہ یہ کہ اب وہ سمرنگ کے دھانے سے ذرا اندر موجود تھے۔ گو مصدّر کی اپنی حالت درست نہ تھی۔ لیکن اس کے دل سے اپنی بجائے عمران کی زندگی کے لئے دعائیں نکلی رہی تھیں۔ وہ منہ ہی منہ میں انتہائی گڑگڑاکر اللہ تعالیٰ سے عمران اور کیپٹن شکیل کی زندگی کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ اور یہ سب کچھ لاشعوری طور پر ہو رہا

تھا۔ اس کے ذہن و قلب پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اور وہ اسی کیفیت کے زیراثر مسلسل دعا مانگے چلا جا رہا تھا۔ یہ کیفیت اس وقت ٹوٹی جب ٹاویچ کی روشنی کا تیز دائرہ دھانے کے اندر پڑا۔ اور مصدّر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ کیونکہ ٹاویچ کی تیز روشنی کی وجہ سے اس کے عقب میں کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔

”کون ہے“۔ مصدّر نے غراتے ہوئے کہا۔
”میں جولیاء ہوں۔ کیوں“۔ جولیاء نے قریب آتے ہوئے کہا۔

”میں نے سوچا بچائے کون ہے۔ کیونکہ کوئی اور دشمن بھی تو آسکتا ہے“۔ مصدّر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیاء نے سر ملاتے ہوئے ٹاویچ مصدّر کی طرف بڑھادی۔ اور پھر اس نے میڈیکل باکس کھولا اور اس میں سے انجکشن نکال کر اس نے پہلے عمران کو پھر کیپٹن شکیل اور آخر میں مصدّر کو بھی انجکشن لگا دیا۔ یہ فوری توانائی بحال کرنے کے انجکشن تھے۔ انجکشن لگتے ہی مصدّر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن پر چھائی ہوئی دھند یک لحظ صاف ہو گئی ہو۔ اور جسم میں بھی توانائی کی لہری دوڑ گئی ہو۔ پھر اس کے مشورے پر جولیاء نے عمران اور کیپٹن شکیل کو دو مختلف انجکشن لگائے۔ اُسی لمحے انویسندہ سے ہوئے آدمی کو اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اور اس نے انتہائی بے دردی سے اُسے ایک طرف پیٹ دیا۔

"ہوش میں آگیا تھا۔ میں نے دوبارہ بے ہوش کو دیا ہے"
تنبویر نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

"اب کہاں جا رہے ہو؟" جولیا نے چونک کر پوچھا۔
"عمران کی کار میں دو اور بے ہوش بڑے ہیں۔ کہیں وہ ہوش
آکر بھاگ نہ جائیں۔ اس لئے انہیں بھی یہاں ہی لے آتا ہوں"
تنبویر نے کہا۔ اور جولیا نے سر ہلا دیا۔ باکس میں موجود ڈسٹر
داٹر کی بوتلوں کی مدد سے اس نے عمران کیپٹن شکیل اور
صفر زینوں کے زخم صاف کئے۔

"کیپٹن شکیل کے جسم میں گولی موجود ہے۔ اس کے زخم کے
کنارے نیلے ہو چکے ہیں۔" جولیا نے انتہائی تشویش
بھرے لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ اسے فوری طور پر نکالنا ہوگا۔ یہ ٹایچ پکڑو اور نشتر
مجھے دو۔" صفر نے کہا۔ اور جولیا نے باکس سے تیز نشتر
نکال کر صفر کے ہاتھ میں دیا اور اس کے ہاتھ سے ٹایچ لے
لی۔ صفر نے انگلیوں کی مدد سے زخم کے مختلف حصوں کو
دبا کر اندازہ کیا کہ گولی کا رخ کس طرف ہے اور وہ کتنی گہرائی
میں ہے۔ پھر اس نے جولیا کو طاقت کا ایک اور انجکشن لگانے
کے لئے کہا۔ جب جولیا نے انجکشن لگا دیا تو صفر نے بسم اللہ
پڑھی اور کیپٹن شکیل کے اس نازک ترین آپریشن میں مصروف
ہو گیا۔ جولیا ساتھ ساتھ خون صاف کرتی جا رہی تھی۔ تقریباً چھ
سات منٹ تک مسلسل اور پوری توجہ سے آپریشن کے بعد

آزکار صفر گولی باہر نکال لینے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس نے کیپٹن
شکیل کی نبض چیک کی اور پھر جلد ہی سے باکس میں سے دو مختلف
قسم کے انجکشن نکال کر اس نے دونوں انجکشن یکے بعد دیگرے رگ
میں لگا دیئے۔ دو انجکشن لگانے کے بعد جب اس نے نبض چیک
کی تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ ریگ آئی۔ کیپٹن شکیل کی
حالت شدید خطرے سے نکلتی جا رہی تھی۔ اس دوران جولیا اس
کے زخم کی بنیڈیج کر چکی تھی۔ صفر نے کچھ لمحے بعد ایک اور انجکشن
لگایا اور پھر نبض چیک کرنے میں مصروف ہو گیا۔

"خدا یا تیرا شکریہ ہے۔ تو نے اسے دوبارہ زندگی عطا کر دی
ہے۔" صفر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیا کا چہرہ بھی
چمک اٹھا۔

اب وہ عمران کی گردن اور اس کے پہلو کے زخموں کی بنیڈیج
میں مصروف تھی۔ عمران کے پہلو میں صرف زخم تھا۔ گولی سائیڈ
سے نکل گئی تھی۔ لیکن باقی کی وجہ سے خون نہ بہہ سکا تھا۔ اس لئے
عمران کی حالت زیادہ تشویش ناک نہ تھی۔ سب سے آخر میں اس
نے صفر کے زخم کی بنیڈیج کی۔ اس دوران تنبویر دو اور آدمیوں
کو جو عمران کی کار میں موجود تھے اٹھا کر اندر لایا جکا تھا۔

"اب کیا پوزیشن ہے عمران اور کیپٹن شکیل کی؟" تنبویر
نے صفر کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"دونوں خطرے سے باہر ہیں۔ عمران کو تو ابھی ہوش آجائے گا جب
کہ کیپٹن شکیل کو ہسپتال داخل کرانا ہوگا۔" صفر نے کہا۔

”اور تو میرا ہمارے سر پر بھی زخم ہے۔ آدھیں بیٹھ سچ کہ دوں۔“
جولیانے تو میر کے بیٹھنے کی وجہ سے اس کی پیشانی سے ذرا اوپر نکل
کا بڑا سا دھبہ دیکھتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اس کے سر پر پہلے سے پیشیاں
بندھی ہوئی تھیں لیکن پیشانی پر زخم نمایاں نظر آ رہا تھا۔

”اس نے اچانک بھاری ریو اور مارا تھا۔“ تو میر نے بندھے
ہوئے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ یہ سن
کہ ہر چمک اٹھا تھا کہ زخم کی بیٹھ سچ جولیانے خود اپنے ہاتھوں سے کئے
گی۔ اور صفدر اس کے چہرے اور آنکھوں میں ابھرنے والی چمک
دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیا۔ اور جولیانے اس کا زخم صاف کر کے
باقاعدہ بیٹھ سچ کہ فی شروع کر دی۔

”ارے ہاں میں جولیا۔ آپ دونوں تو ہمارے عتب میں آ رہے
تھے۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا۔ مجھے تو پوچھنے کا خیال ہی نہیں رہا۔“
صفدر نے اچانک ایک خیال کے تحت چونک کر پوچھا۔
”جولیانے آج کال کر دیا ہے۔ اس آدمی سے ایسی خوف ناک
لڑائی لڑی ہے کہ بس کیا بتاؤں۔“ تو میر نے بولنا شروع کر
دیا۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا۔ تم تو اس وقت سر پر چوٹ کھاکر بے ہوش
تھے۔“ جولیانے مسکراتے ہوئے پوچھا اور صفدر بے اختیار
ہنس پڑا۔ جب کہ تو میر بھی شرمندہ سی ہنسی ہنس کر رہ گیا۔

”یہ بے ہوش بھی ہو تو تب بھی تمہاری طرف سے تو غافل نہیں
رہ سکتا۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا اور اس بار جولیا

بھی ہنس پڑی۔ پھر اس نے ہیڈ لائٹس بند کرنے سے لے کر صفدر
سک پہنچنے کے تمام حالات پوری تفصیل سے بتا دیئے۔

”پھر تو واقعی تو میر بچ کر رہا ہے۔ اگر تم محبت نہ کرتے تو ہم سب
کا قاتل بنتے لیکن تھا۔ لیکن یہ دونوں تھے کون اور یہاں کیا کر رہے تھے۔“
صفدر نے کہا۔

”آٹوم جیپ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں میں سے ایک
وہ کو گیر اور دوسرا اس کا ساتھی تھا۔ اب پتہ نہیں یہ بندھا ہوا آدمی
کو گیر ہے یا دوسرا۔“ جولیانے مشہور بناتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا عمران کے منہ سے ہلکی
سی کراہ نکلی اور جولیا تیزی سے عمران کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے جلدی
سے اس کی کلائی تھام لی۔

”عمران عمران۔ ہوش میں آؤ۔“ جولیانے بے اختیار ہو کر کہا۔
اور عمران کی آنکھیں ایک جھپکے سے کھلیں پہلے تو چند لمحے وہ حیرت
سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ادھر لپٹ لگاؤ۔ ادھر تمہارا پہلو اور گردن شدید زخمی ہے۔“
جولیانے جلدی سے عمران کو سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر اس نے
سہارا دے کر باقاعدہ اسے سرنگ کی دیوار کے ساتھ لپٹ
لگا کر بیٹھنے میں مدد دی۔

”جب پہلو خالی ہو تو ظاہر ہے۔ اس نے زخمی تو ہونا ہی ہے۔“

لیکن تو میر کے سر پر کی بیٹھ سچ نظر آ رہی ہیں اور یہ تو پورا ہسپتال بنا
ہوا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیانے عمران

کے پہلو والا ذومعنی فقرہ سنی کر بے اختیار شرماتے ہوئے منہ دوسری طرف کر لیا۔

”شکر کو دہسپتال ہے۔ اگر جولیہا ہمت نہ کر قتی تو یہ ہسپتال قبرستان میں تبدیل ہو چکا ہوتا۔“ تنزیہ نے عمران کے ذومعنی فقرے اور جولیہا کے شرماتے ہوئے پر جھلٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یار۔ کیا ہلکی ہلکی باتیں کر رہے ہو۔ داغی چوٹ گہری تو نہیں لگ گئی۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں نے کون سی ہلکی ہلکی بات کی ہے۔ تم تو گولی کھا کر اوندھے ہو گئے تھے۔ تمہیں تو پتہ ہی نہیں کہ بعد میں کیا ہوتا رہا ہے۔“ تنزیہ نے اور زیادہ جھلٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم کہہ رہے ہو کہ جولیہا ہمت نہ کر قتی تو یہ ہسپتال قبرستان بن چکا ہوتا۔ جب کہ میں کہتا ہوں جس روز جولیہا نے واقعی ہمت کر ڈالی۔ قبرستان میں بہار آجائے گی۔ ہر طرف رنگ ہی رنگ پھیل جائیں گے۔ کیوں صفدر۔ میں جھٹک کہہ رہا ہوں ناں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم زیادہ مت بولو۔ سمجھے۔ تمہیں خاصی چوٹیں آتی ہیں۔“

جولیہا نے بڑے پیار بھرے لہجے میں عمران کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”جو ٹوں کی بات چھوڑو۔ چوٹیں تو بچانے کب سے کھا رہے ہیں۔

البتہ یہ بولنے پر پابندی کا کیا مطلب۔ کیا بے ہوشی میں نکاح بھی ہو

کیا ہے۔“ عمران نے چونک کر کہا۔

”تمہارا نکاح۔ نہیں۔ موت ہی آئے گی بے ہوشی کے دوران“

تنزیہ نے وہ سکا تو آخر کار بول ہی پڑا۔

”اڑنے نکاح اور موت میں بس حرفوں کا ہی فرق ہوتا ہے۔ موت سے بھی آدمی کا بولنا بند اور نکاح میں بھی قبول ہے قبول ہے کے بعد آدمی کا بولنا ہمیشہ کے لئے بند ہو جاتا ہے۔ اور سابقہ اعمال کی چھان پھٹک اور پھر زبان کے زہریلے کوڑوں کی مار شروع۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم باز نہیں آؤ گے بولنے سے۔“ جولیہا نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔

”آجاذن کا آجاذن گا۔ لیکن.....“ عمران نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا ساتھ ہی اندھیرے

میں پڑے بندھے آدمی کے حلق سے کراہ نکلی اور عمران چونک کر

ادھر دیکھنے لگا۔ ٹارچ ایک طرف اس انداز میں رکھی گئی تھی۔ کہ

اس کی روشنی صرف عمران، صفدر، تنزیہ اور جولیہا ہی روشنی میں تھے

باقی سارا ماحول تاریک تھا۔

”ادہ۔“ اسے پھر جوش آگیا۔“ تنزیہ نے چونکتے

ہوئے کہا۔

”کون ہے یہ۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔ اور صفدر

نے اسے شروع سے لے کر آخر تک سارے حالات تیزی سے

بتانے شروع کر دیئے۔

”ادہ۔ واقعی جولیہا نے بے پناہ ہمت کی تھی۔ ورنہ اس بار

تو ہم سب ہٹ ہو ہی گئے تھے۔ اس پر ٹارچ کی روشنی ڈال دو۔“

میں دیکھوں یہ کون ہے۔" عمران نے کہا اور جو لیلانے جلدی سے قریب پڑی ٹاپرچ اٹھائی اور اس بندھے ہوئے آدمی پر ٹاپرچ کی ناشی ڈالی۔ وہ آدمی ہوش میں آگیا تھا۔ ادواب اسٹھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

"اوہ۔ دیوی گیڈ۔ تو یہ بروڈس عرف کیمیکر صاحب زندہ بچ گئے ہیں۔ گڈ شو۔ وہ سمر ہنری فریڈ اور وہ چیف انجینئر رابرٹ کہاں ہیں۔" عمران نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
"وہ بھی موجود ہیں۔" تنویر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بلووال مشن کے یہ تینوں بڑے مجرم یہاں پہنچ بھی گئے ہیں اور زندہ بھی ہیں۔ گڈ شو ان تینوں کو اٹھا کر سرنجک کے اندر لے چلو۔ ان کے اس خوف ناک جرم کے پاس جس کی مدد سے انہوں نے کمزوروں بے گناہ پاکیشیائی افراد کی ہلاکت کا منصوبہ بنایا تھا۔ اور پاکیشیا کو بھی مکمل تباہ کرنا چاہتے تھے۔ لے چلو انہیں اٹھا کر دیاں۔" عمران کا لہجہ بات کرتے کرتے انتہائی سخت ہو گیا۔

اور تنویر تیزی سے اٹھ کر کیمیکر کی طرف بڑھا اور اس نے اسے گھسیٹ کر کاندھے پر ڈالا اور تیزی سے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ جو لیلانہ پرچ لے کر اس کے ساتھ ساتھ چلی پڑی۔ تھوڑی دیر بعد دور سے ایک دھماکے اور کیمیکر کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کے ہونٹ بھیخ گئے۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں واپس آگئے۔ اور اس باز تنویر نے رابرٹ کو اٹھایا اور اسے

بھی دیاں چھوڑ کر واپس آئے اور سمر ہنری فریڈ کو اٹھا کر اندر لے گئے۔

"کیمیکر شیکل کو یہیں رہنے دو۔ اس کو زیادہ حرکت دینا ٹھیک نہ ہوگا۔ ہم دونوں اندر چلتے ہیں۔" عمران نے اسٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور صفدر نے جلدی سے اٹھ کر عمران کو سہارا دیا۔ اُسی لمحے جو لیلانہ اور تنویر بھی واپس آگئے۔ اور پھر ان دونوں کے سہارے سے وہ بھی اندر پہنچ گئے۔ وہ تینوں اس جگہ پڑے ہوئے تھے۔ جہاں وہ کنٹرولنگ پینل باکس موجود تھا۔ کیمیکر اٹھ کر اب دیوار کے ساتھ پشت لگائے بیٹھا تھا۔ اور اس کے بازو حرکت کر رہے تھے۔

"یہ دیکھاں کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔" عمران نے کہا اور تنویر تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔

"بھڑد۔ رک جاؤ۔ اسے کوشش کر لینے دو۔" عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اور تنویر رک گیا۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد آخر کار کیمیکر کے چہرے پر مایوسی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"ٹاپرچ اس طرح رکھ دو کہ یہ سارا ماحول روشن رہے۔" عمران نے کہا اور جو لیلانہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹاپرچ ایک خاص زاویے پر رکھ دی۔

"تم کون ہو۔" کیمیکر نے پہلی بار عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
"میرا نام علی عمران ہے۔ مسٹر کیمیکر چیف آف کیمیکر سیکشن اور

سے بے ہوش پڑے رابرٹ کے چہرے پر اپنا بوٹ مارا۔ اور
 واقعی ایک ہی ضرب سے رابرٹ کی ناک اور منہ سے خون بہہ نکلا۔
 چند لمحوں بعد رابرٹ چیخا ہوا ہوش میں آگیا۔
 "اسے اٹھا کر سامنے لے آؤ" — عمران نے کہا اور تنویر
 نے رابرٹ کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے کچے اس نے اُسے
 ایک جھٹکے سے اٹھا کر عمران کے سامنے پتھر دے کر پھینک دیا۔ رابرٹ
 کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکلی اور وہ بڑی طرح پھٹکنے لگا۔
 "اٹھ کر بیٹھ جاؤ چیف انجینئر آف بلیو لائن سیکشن فطر رابرٹ
 اور مجھے بتاؤ کہ تم نے یہ بلو لائن کس طرح مکمل کیا ہے" — عمران
 نے کرفٹ لہجے میں کہا۔

"مم — مم — میں کہاں ہوں — تم کون ہو" — رابرٹ نے
 بڑی طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔ وہ پہلو پر ہاتھ رکھے اٹھ کر نہ صرف
 بیٹھ گیا تھا بلکہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔
 "تم اُسی جگہ ہو جہاں تم نے بلو وال مشن مکمل کیا تھا یہ بلو وال
 تمہارے سامنے موجود ہے" — عمران نے زہر خند لہجے میں
 کہا۔

"ادھ ادھ — مم — مم — مگر یہ یہاں سرنگ میں وہ وہ مشن
 تو مکمل ہو گیا تھا" — رابرٹ نے مڑ کر اپنے عقب میں جیسے
 ہی بلو وال کو دیکھا۔ اسی کے حلق سے بے اختیار چیخ مڑا لہجے
 میں الفاظ نکلنے لگے۔

"تم لوگوں نے شاید یہ سمجھ لیا تھا کہ کمر وڑوں افراد کی موت

یہ تو یہ ہے۔ یہ مس جولیا اور یہ ہیں صفر سعید یہ سب میرے ساتھی
 ہیں" — عمران نے بڑے سرد سے لہجے میں اپنا اور اپنے ساتھیوں
 کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"ہوں۔ ان محترمہ نے جس انداز میں مجھے بے ہوش کیا ہے۔
 اور اب تمہارا حوالہ سامنے آ جانے کے بعد میں سمجھ گیا ہوں کہ
 تمہارا تعلق پاکیشیا سیکرٹ سروس سے ہے۔ لیکن تم لوگ کسی
 شدید غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ میرا نام کمر گیم نہیں بردوس ہے۔ اور میں
 سر مہتری فریڈ کا ملازم ہوں۔ ہمارے کاغذات بالکل درست ہیں۔
 اور کمر گیم لینڈر کا سفارت خانہ ہمارا مکمل تحفظ کر لے گا" —
 کمر گیم کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔

"سر مہتری فریڈ بھی یہاں موجود ہے اور وہ تمہارے بلیو لائن
 سیکشن کا چیف انجینئر رابرٹ بھی۔ تنویر۔ پہلے اس چیف انجینئر
 رابرٹ کو ہوش میں لے آؤ۔ اب پہلے وہ بتائے گا کہ اس نے
 یہ بلو وال کس طرح تیار کی ہے" — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔
 اور تنویر تیزی سے رابرٹ کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اس کا منہ اور ناک
 بند کرنے کے لئے اس پر جھکا ہی تھا کہ عمران بول پڑا۔ اس نے اُسے
 بتایا کہ یہ دواوری گیس کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ اس لئے عام
 طریقے سے ہوش میں نہ آئے گا۔ فخر کی مدد سے زخم لگا کر اس
 کا خون نکالنا پڑے گا۔

"فخر تو نہیں ہے۔ میں اس کی ناک سے خون نکال دیتا
 ہوں" — تنویر نے کہا اور دوسرے کچے اس نے پوری قوت

زندگی تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ نہیں۔ تم جیسے انسانیت کے دشمنوں کی جھولی میں سوائے ذلت اور رسوائی اور عبرت ناک موت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ بہر حال مجھے تفصیل بتاؤ کہ تم نے یہ بلو وال کس طرح تیار کی ہے۔ میں اس فارمولے کی بات کر رہا ہوں۔ ترجمہ کا فارمولا۔ سمجھ گئے ہو۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
”مجھے کچھ نہیں معلوم اور نہ میں نے کوئی وال تیار کی ہے۔“
اس بار رابرٹ نے ہونٹ چبالتے ہوئے سپاٹ جواب دے دیا۔

”تذویر۔ یہ کیا کہہ رہا ہے،“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
”ابھی سب کچھ بتا دے گا۔“ تذویر نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔ اور اس طرح رابرٹ کی طرف بڑھتے لگا جیسے قصائی ذبح ہونے والی بکری کی طرف بڑھتا ہے۔
”رک جاؤ۔“ مت مارو اس کو۔ اسے واقعی معلوم نہیں ہے۔ یہ تو الیکٹرک انجنیئر ہے۔“ ایک لخت کرنگیز چمچ بڑا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ ابھی سامنے آ جاتے گا۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔ ادھر تذویر کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر رابرٹ نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کہ تذویر اس پر تھپیٹ پڑا اور دوسرے لمحے رابرٹ چیتا ہوا دوبارہ ایک دھماکے سے پتھروں پر گر کر تذویر نے اُسے اٹھا کر پتھروں پر پٹخ دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی تذویر کی لات پوری قوت سے اس

کی پسلیوں پر پڑی۔ اور رابرٹ کے حلق سے انتہائی گربناک چیخ نکلی۔ وہ لات کھاکھ پتھروں پر پڑی اس جُبری طرح تڑپنے لگا جیسے پانی سے نکلی ہوئی مچھلی تڑپتی ہے۔ تذویر نے جھک کر ایک نوکدار پتھر اٹھایا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک لات رابرٹ کے جسم پر رکھی اور دوسرے ہاتھ سے اس نے جھک کر رابرٹ کے کاندھے پر پوری قوت سے نوک دار پتھر مار دیا۔ پتھر کی تیز نوک کسی خنجر کی طرح رابرٹ کے کندھے کو چیرتی ہوئی اندر گوشت میں گھس گیا۔

”اس کی آنکھ میں مارو پتھر۔“ عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور تذویر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور پتھر کی خون آلود نوک رابرٹ کی دائیں آنکھ میں خاصی گہرائی تک گھسی چلی گئی رابرٹ کے حلق سے ایسی چیخیں نکلنے لگیں جیسے اُسے کسی کند آئے سے ذبح کیا جا رہا ہو۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ تکلیف کی شدت سے ہوش ہو گیا۔ تذویر نے اس کے بے ہوش ہوتے ہی لات ہٹا کر ایک بار پھر اس کی پسلیوں میں ماری اور رابرٹ چیتا ہوا ہوش میں آ کر ایک بار پھر جُبری طرح پھڑکنے لگا۔

”اس کی دوسری آنکھ میں مارو پتھر۔“ عمران کا لہجہ اُسی طرح سرد تھا۔ اور تذویر کا پتھر دلا لٹکتے تیزی سے اڑ پڑا تھا۔
”رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔ رک جاؤ۔ تم انتہائی ظالم اور سفاک آدمی ہو۔ بے رحم ہو۔“ رابرٹ نے چیختے ہوئے کہا اور عمران نے ہاتھ کے اشارے سے تذویر کو روک دیا۔
”ابھی تو تمہاری ایک آنکھ فاصلے ہوئی ہے رابرٹ اور تم

ہمیں ظالم سفاک اور بے رحم کہہ رہے ہو جب کہ تم نے اپنے اس
مشن سے پورا ملک تباہ کرنے اور کروڑوں بے گناہ اور معصوم
انسانوں کو ہلاک کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ عمران نے انتہائی
طنز یہ لہجے میں کہا۔

”دو۔ وہ تو حکومت گریٹ لینڈ کا مشن تھا۔ میں تو ملازم ہوں۔
رابرٹ نے جبری طرح ہکلاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال فارمولا بتاؤ۔ اور سنو۔ غلط بات مت کہنا میں اس
فارمولے کے اجزائے ترکیبی سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اگر
تمہیں یقین نہ آئے تو بتا دوں۔“ عمران نے خشک لہجے میں کہا۔
اور ساتھ ہی اس نے واقعی مختلف کیمیکلز کے نام بتانے شروع
کے دیئے۔

”ادہ ادہ۔ واقعی تم تو سب کچھ جانتے ہو۔“ رابرٹ کی اکلوتی
آنکھ تیزی سے پھلتی چلی گئی۔

”تم نے صرف تناسب بتائے ہیں جس تناسب سے تم نے یہ
فارمولا تیار کیا ہے۔“ عمران نے کہا۔ اور اس بار رابرٹ نے
واقعی اسے فارمولا اور اس کا تناسب بتا دیا۔

”اور۔ کے۔ تم نے درست بتایا ہے۔ اس لئے اب تمہاری
موت آسان کر دی جائے گی۔“ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔ میں ملازم ہوں۔ مجھے موت مارو۔ مجھے موت
مارو۔“ رابرٹ نے خوف سے گھگھکھاتے ہوئے کہا۔

”صفد۔ سر ہنری فریڈ کو ہوش میں لے آؤ تاکہ یہ بین الاقوامی

ماہر بھی۔ اس خوف ناک منصوبے میں کام کرنے والے اپنے ساتھی
کا مشراپی آنکھوں سے دیکھ سکے اور سنو یہ صرف ضرب لگنے
سے بے ہوش ہے۔ گیس سے نہیں۔ اس لئے یہ عام طریقے سے
ہوش میں آجائے گا۔“ عمران نے کہا اور صفد تیزی سے
قریب بے ہوش پڑے سر ہنری فریڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے
اس کا منہ اور ناک دونوں ہاتھوں سے دبایا اور چند لمحوں بعد سر
ہنری فریڈ کے جسم میں حرکت پیدا ہو گئی۔

”گگ۔ گگ۔ کون ہو تم۔ مم۔ مم۔ میں کہاں
ہوں۔“ سر ہنری فریڈ نے ایک سخت چیخے ہوئے کہا۔ اور
دوسرے لمحے وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

”تم اس وقت اس فارمولا کے مشن پارٹ پر ہو۔ جس کے ذریعے
تم نے پاکیشیا کو تباہ کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔“ عمران نے
سرد لہجے میں کہا۔

”ادہ ادہ۔ یہ فارمولا یہاں مہنگا میں۔ مگر وہ مشن تو مکمل ہو
گیا تھا۔ یہ تو.....“ سر ہنری فریڈ کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
”تنویر۔ اس چیف انجینئر رابرٹ کو آسان موت مار دو کیونکہ

اس نے فارمولا اور اس کا تناسب درست بتایا ہے لیکن بہر حال
یہ پاکیشیا کا قومی مجرم ہے۔“ عمران نے سرد لہجے میں
کہا اور تنویر بکلی کی سی تیزی سے رابرٹ پر بھڑپٹا۔ رابرٹ
کے حلق سے دہشت بھری چیخیں نکلنے لگیں لیکن وہ تنویر کے
ہاتھوں میں جکڑا ہوا ہوا میں بلند ہوا۔ اور دوسرے لمحے تنویر

نے اُسے اس بے دردی سے پتھروں پر پٹخ دیا کہ جیسے وہ انسان کی بجائے کوئی زہریلا ناگ ہو۔ رابرٹ کے حلق سے اس قدر تیز چیخ نکلی کہ پوری سڑک گونج اٹھی۔ تنویر نے اُسے دوبارہ اٹھایا اور ایک بار پھر پٹخ دیا۔ اس بار رابرٹ کے حلق سے کراہیں اور زخراہٹ کی آوازیں نکلیں۔ اس کے جسم سے جگہ جگہ سے خون نکلنے لگا تھا۔ تنویر پر تو جیسے دورہ سا پڑ گیا تھا۔ وہ اس قدر تیز رفتاری سے اُسے بھیسٹ کر اٹھاتا اور پھر اس قدر سیدردی سے اُسے دوبارہ پتھروں پر پٹخ دیتا۔ کہ جیسے انسان کی بجائے کوئی مشین یہ کام کر رہی ہو۔ اور چند لمحوں بعد ہی رابرٹ کے جسم کی ایک ایک ہڈی پوٹ گئی۔ اس کا سر کسی ٹکڑوں میں بٹ گیا اور تنویر نے اس کی ٹوٹی ہوئی لاش کو اٹھا کر انتہائی حقارت بھرے انداز میں ایک طرف اچھال دیا۔ جو لیبا بے اختیار منہ پھرے بیٹھی ہوئی تھی۔

"یہ تو بے ہوش ہو گیا ہے۔" صفد نے سر ہنری فریڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"بھقیر مار مار کر اُسے دوبارہ ہوش میں لاؤ۔" عمران واقعی انتہائی سمدھن اور سفاک بنا ہوا تھا اور پھر صفد کا بازو گھوما اور بھقیر کی بھرپور آواز سے سڑک گونج اٹھی اس کے ساتھ ہی سر ہنری فریڈ کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے سڑک گونج اٹھی۔

"اب اگر بے ہوش ہوئے تو جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دوں

گا۔" سمجھے۔ عمران نے انتہائی سمدھن لہجے میں سر ہنری فریڈ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور سر ہنری فریڈ کا پورا جسم اس طرح کانپنے لگ گیا جیسے اُسے لرزے کا تیز بخار چڑھ آیا ہو۔

"اب اس کو گھر صاحب کو سامنے لے آؤ۔" عمران نے کہا۔ اور تنویر تیزی سے کو گھر کی طرف بڑھ گیا جو بندھا ہوا بیٹھا تھا۔

"تم مسلمان ہو تو تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ۔" مجھے باندھ کر موت مارو۔ میں چیلنج کرتا ہوں۔" مجھے کھول دو۔ اور پھر سب اکٹھے مجھ سے لڑو۔ پھر اگر تم مجھے مار سکو تو مجھے کوئی شکایت نہ ہو گی۔" کو گھر نے چیخے ہوئے کہا۔

"ہم مسلمان ہیں۔ اس لئے بے فکر ہو۔ تمہیں ضرور لڑنے کا موقع دیا جائے گا۔ لیکن ابھی نہیں۔" عمران نے سمدھن لہجے میں کہا۔ تنویر نے کو گھر کو بھی گردن سے پکڑ کر سامنے پتھروں کی طرف اچھال دیا اور بندھا ہوا کو گھر کسی گھٹھڑی کی طرح دھماکے سے پتھروں پر گر آ۔ اور اس کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔

"سنو کر گھر۔ میرا وعدہ کہ تمہیں کھول دوں گا۔ ہم سب شدید زخمی ہیں۔ اس لئے تم جیسے تربیت یافتہ ایجنٹ کو کھولنے کا مطلب ہم سب کی موت بھی ہو سکتی ہے اور تمہاری آزادی بھی لیکن میں یہ ریسک لے لوں گا اگر تم مجھے سچ سچ بتاؤ کہ حکومت گریٹ لینڈ نے پاکیشیا کے خلاف یہ خوف ناگ اور تباہ کن منصوبہ کیوں بنایا تھا۔" عمران نے سمدھن لہجے میں کہا۔

"تم وعدہ کرتے ہو۔ مسلمانوں کا وعدہ کہ مجھے کھول کر لڑنے

کا موقع دد گئے۔ "کمر کرنے کو کہتے ہوئے کہا۔

"ایک بار کہہ دیا ہے کہ تمہیں لڑنے کا موقع ضرور دیا جائے گا۔ بس اتنا کہہ دینا کافی ہے۔ لیکن یہ سن لو کہ اگر تم نے غلط بیانی کی تو اسی حالت میں تمہارے جسم کی ایک ایک ہڈی توڑ دی جائے گی۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

"مجھے چھوڑ دو۔ میں بتا دیتا ہوں مجھے چھوڑ دو۔" ایک لخت سر ہنری فریڈرک جیج پڑے۔

"تم خاموش رہو۔ تمہاری باری بھی آجائے گی۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا۔ اور سر ہنری فریڈرک ہم کر خاموش ہو گیا۔

"تمہارے ہمسا یہ ملک کا فرستان کے ایک حصے کا شیریں اس ملک سے آزاد ہونے اور پاکیشیا سے ملنے کے لئے تحریک

آزادی جاری ہے۔ اور کا فرستان کے ساتھ ساتھ گریٹ لینڈ بھی یہ نہیں چاہتا کہ یہ تحریک کامیاب ہو سکے۔ جب کہ پاکیشیا اس

تحریک کی مکمل امداد کر رہا ہے۔ اس لئے گریٹ لینڈ نے یہ منصوبہ بنایا کہ پاکیشیا میں کوئی ایسا منصوبہ عمل میں لایا جائے جس سے

پاکیشیا کو اپنی پڑ جائے اور اس کی توجہ کا شیر سے ہٹ جائے۔ آج کل پاکیشیا میں چونکہ سیلابوں کا موسم ہے اور بین الاقوامی ہوکی

یورٹ کے مطابق اس سال معمول سے زیادہ بارشیں ہونی ہیں اس لئے سیلاب بھی زیادہ آنے کا خطرہ ہے۔ چنانچہ پہلے تو یہ منصوبہ

بندی کی گئی کہ دریاؤں پر موجود چند اہم بند توڑ دیئے جائیں۔ لارڈ اسٹیل اس منصوبے پر کام کر رہا تھا۔ لیکن پاکیشیا سیکرٹ سروس

نے ابتدا میں ہی کارروائی کر کے اس کا راستہ رد کر دیا۔ لارڈ اسٹیل کے گرد پ کے ایک آدمی فرنیکن نے اس کے بعد یہ کارروائی منصوبہ تیار کیا۔ یہ منصوبہ گریٹ لینڈ کے اعلیٰ حکام کو بے حد پسند آیا۔ کیونکہ اس سے پورا پاکیشیا بھی تباہ ہو سکتا تھا۔ اس طرح کا فرستان آسانی سے پاکیشیا پر قبضہ کر لیتا۔ اور کا شیر کو کا شیر پاکیشیا اپنی آزادی بھی ختم کر لیتا۔ چنانچہ اس پر ماہرین نے بے حد روک کیا اور پھر اس کو عمل میں لانے کے لئے سچاٹ کی تلاش ہوئی۔ سر ہنری فریڈرک کے والد نے بالکل کھنڈرات کی کھدائی کی تھی۔ اس کھدائی کے دوران اسے اس سرنگ کا بھی پتہ چل گیا تھا۔ جو باکش سے سوراخیا تک جاتی تھی۔ اور اس کے اوپر ہی دریائے کانڈس بہتا تھا۔ جو پاکیشیا کا سب سے بڑا دریا ہے۔ اور جس میں سب سے زیادہ سیلاب آتا ہے۔ سر ہنری فریڈرک کے والد نے اس سرنگ کو چھپا لیا تھا تاکہ جب وہ سوراخیا کی کھدائی کر لے تب اسے ظاہر کر لے لیکن وہ مر گیا۔ اس کی ڈاٹری جس میں اس سرنگ کا راز موجود تھا سر ہنری فریڈرک کے ہاتھ لگی۔ سر ہنری فریڈرک یہاں سوراخیا کی کھدائی کر رہا تھا اس لئے اسے بھی اس منصوبے میں شامل کیا گیا اور اس کے بعد یہاں یہ منصوبہ پورے کار لایا گیا۔ بلیو لائن سیکشن ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ چنانچہ رابرٹ کی سرکردگی میں سیکشن کو مع مشینری یہاں بھیجا گیا اور اس کی نگرانی میرے سیکشن کے ذمہ لگائی گئی۔ ہم نے مشن مکمل کر لیا۔ یہ ہر لحاظ سے فول پروف تھا۔ پھر ہم نے یہاں سے جا کر اسے آن بھی کر دیا۔ اس نے کام بھی کیا

کچھ تھوڑی سی دیوار اوپر کو بھی اٹھی۔ لیکن پھر بچانے کیوں رک گئی۔
کر گرنے واقعی تفصیل سے ساری بات بتادی۔

”گد شہو۔ تم نے واقعی درست بات کی ہے۔ اس نے اب تمہیں
مرنے سے پہلے اپنی حسرت پوری کرنے کا موقع ضرور ملے گا جولیاء کیا
تم اس قوی مجرم کے خاتمے کے لئے تیار ہو؟“ عمران نے بات
کرتے کرتے جولیاء سے مخاطب ہو کر کہا۔

”عمران۔ میں اس سے لڑوں گا۔“ تو میر نے جولیاء کے بولنے سے
پہلے ہی کہہ دیا۔

”نہیں۔ تم زخمی ہو۔ اور پہلے بھی میں نے ہی اسے شکار کیا تھا۔ اور
اب بھی میں ہی اسے شکار کر دوں گی۔“ جولیاء نے اٹھ کر کھڑے
ہوتے ہوئے کہا۔

”سوچ لو یہ ماہر لڑاکا ہے۔ اور میں نے یہاں کوئی میلہ نہیں لگا رکھا
کہ بیٹھا تماشا دیکھتا رہوں۔ یہ قوی مجرم ہے اس لئے اسے ہر حال
میں مرنے ہے۔ لیکن چونکہ یہ سب سے بڑا مجرم ہے۔ اس لئے موت بھی
اس کے شایان شان ہونی چاہیے۔ اگر تم کہو تو میں ٹرانسمیٹر پر کال کر
کے ٹائیکر کو بلاؤں۔“ عمران نے کہا۔

”تم میری توہین کر رہے ہو عمران۔ میرا نام جولیاء ہے۔ آئندہ
میرے سامنے ٹائیکر داغیگر جیسے نام مت لینا۔ کھولو اسے تو میر
جولیاء نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اور تو میر خاموشی سے
آگے بڑھا۔ اور اس نے کو گر کے ماتھوں کی رسیاں کھول دیں۔
اور پھر پیچھے مٹ گیا۔ جب کہ کو گر کا چہرہ اندرونی مسرت سے

چمک رہا تھا۔ وہ تیزی سے پیروں کی رسیاں کھولنے میں مصروف تھا۔
”عمران صاحب۔ اس کی کیا ضرورت تھی۔“ صفدر نے

قدرے ناخوشگوار سے لہجے میں کہا۔
”بعد میں بتاؤں گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اسی
لحظے کو گر کی رسیاں کھول کر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ
وہ سنبھلتا۔ جولیاء کا جسم بجلی کی سی تیزی سے فضا میں اچھلا اور کسی ٹھٹھے
ہوتے سیرنگ کے انداز میں کو گر کی طرف بڑھا۔ کو گر کے ماتھ بھی
اسی رفتار سے حرکت میں آئے۔ لیکن جولیاء کا جسم کو گر کے جسم سے
دراخفاصلے پر سے گزر کر سیدھا مالودال کی طرف گیا۔ پھر اس سے
پہلے کہ کو گر مر رہا جولیاء کے پیر مالودال سے ٹکرائے اور دوسرے لمحے
مر رہے ہوئے کو گر کا جسم فضا میں اڑتا ہوا پوری قوت سے سرنگ
کی دیوار سے ایک دھماکے سے جا ٹکرایا۔ اور کو گر کے حلق سے
بے اختیار چیخ نکلی گئی جولیاء نے واقعی حیرت انگیز داد انتہائی
مہارت سے استعمال کیا تھا۔ حالانکہ اس کے پیر دیوار سے
ٹکرائے تھے۔ لیکن واپس آتے ہوئے اس کا پھر برا جسم فضا میں
غلابازی کھا گیا تھا۔ اس لئے مر رہے ہوئے کو گر کے جسم پر اس
کے دونوں پیر پوری قوت سے پڑے تھے۔ اور چونکہ کو گر اس وقت
سنبھلا ہوا بھی نہ تھا۔ اور مرنے کی وجہ سے اس کا سلیبس بھی درست
نہ تھا۔ اس لئے بھاری بدن ہونے کے باوجود وہ اڑتا ہوا پوری
قوت سے سرنگ کی دیوار سے جا ٹکرایا تھا جولیاء نے ضرب لگا کر
ہوا میں غلابازی کھائی اور اس کے دونوں پیر ایک لمحے کے لئے

ایک بڑی سی چٹان پر پڑتے دکھائی دیئے۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر پوری قوت سے نیچے گرا گواٹھے ہوئے کرگمر کے جسم سے ٹکرائی اور کرگمر ایک چیخ مار کر دوبارہ سرننگ کی دیوار سے ٹکرایا۔ لیکن دوسرے لمحے جولیابھی اس کے گھٹنے کی زوردار ضرب کھا کر اوپر سرننگ کی پھیت کی طرف اٹھتی چلی گئی۔ اور کرگمر اسے ضرب لگا کر تیزی سے گھوما اور اس نے اچھل کر ایک طرف ہٹنا چاہا تاکہ جولیاداپس پھردن پر پوری قوت سے آگے۔ لیکن واپس گرتی ہوئی جولیاکاجسم یک سخت گماتے ہوئے نیزے کی طرح سیدھا ہوا۔ اور اچھل کر بیٹھے ہوئے کرگمر کے جسم سے اس کے دونوں پیر ٹکرائے اور کرگمر تو اچھل کر پہلو کے بل مالودال کے قریب پھردن پر پڑا۔ جب کہ جولیاکو اپنے جسم کو نیچے موجود پھردن سے بچانے کے لئے اپنے ماتھا انہی پھردن پر ٹیک کر الٹی قلابازی کھانی پڑی۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”گدشتو جولیاب۔۔۔ تیز اور صغیر دونوں کے منہ سے بے اعتیاد نکلا۔

”اتنی دیر جولیاب۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور اس کی بات سننے ہی جولیاباگلوں کی طرح دوڑتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور اس نے تیزی سے اٹھتے ہوئے کرگمر کی گردن دونوں ہاتھوں سے پکڑ لی۔ اور دوسرے لمحے کرگمر کے حلق سے نکلنے والی خوف ناک چیخ سے سرننگ گونج اٹھی کرگمر کے سنبھلنے سے پہلے ہی جولیاب اس کا سر پوری قوت سے قریب موجود مالودال سے ٹکرا چکی تھی۔ یہ ٹکرا اس قدر خوف ناک

تھی کہ کرگمر کا جسم یک سخت ڈھیلا چٹ گیا۔

”یہی وال بنائی تھی تم نے پاکیشیا کو تباہ کرنے کے لئے۔ اب دیکھو یہ کتنی مضبوط ہے۔“ جولیاب نے غراتے ہوئے کہا۔ اور اس کے بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور ایک بار پھر کرگمر کے حلق سے زوردار چیخ نکلی۔ اس کا سر دوسری بار زوردار دھماکے سے مالودال سے ٹکرایا تھا۔

”یہی دیوار بنائی تھی ناں تم نے۔“ جولیاب کی چیختی ہوئی آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور پھر تو جیسے کوئی شیش حرکت میں آجاتی ہے۔ اس طرح اس کے بازو بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھنے اور پیچھے ہٹنے لگے۔ اور کرگمر جیسا ٹیم شیم جسم رکھنے والا آدمی کسی کھلونے کی طرح اس کے دبلیے تلے اور نازک ہاتھوں میں حرکت کر رہا تھا۔ اور اس کا سر مسلسل دھماکوں سے مالودال سے ٹکرا رہا تھا۔ اور اس کے حلق سے نکلنے والی چیخوں سے سرننگ گونج رہی تھی۔

”یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔“ جولیاب مسلسل چیخ رہی تھی اور پھر کرگمر کی چیخیں اور کرگمر سب ڈوب گئیں۔ اس کے سر کے بنجانے کتنے ٹکڑے ہو گئے۔ لیکن جولیاب اسی طرح اس کے ٹوٹے ہوئے سر کو بار بار دیوار سے ٹکراتے چلی جا رہی تھی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ”یہی دیوار تھی ناں“ کے الفاظ بھی کسی ٹیپ کی طرح اس کے منہ سے نکل رہے تھے۔ حالانکہ کرگمر بنجانے کب کام چکا تھا۔ تو یہ تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جولیاب کو بازوؤں سے تھام کر نیچے ہٹا دیا۔ جولیاب کا چہرہ ٹاپر کی

روشنی میں ٹٹا ٹوک کی طرح سرخ پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی
دشنت نایاب رہی تھی۔

"تم نے کمال کر دیا جولیہ۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ تم اس
طرح اس کمرے کا خاتمہ کر دو گی۔" تنویر نے انتہائی تحسین آمیز
لہجے میں کہا۔

"دیوبی گڈ مرس جولیہ۔ آپ نے واقعی آج سیکرٹ سروس کے
ڈپٹی چیف ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔" صفدر نے بھی مسکراتے
ہوئے کہا۔

"اب میں بتاؤں تمہیں صفدر کہ کیوں جولیہ کا کمرے سے لونا فروری
تھا۔ میں صرف یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ جولیہ لونا بھول گئی ہے یا
نہیں۔ تاکہ اگر بھول گئی ہے تو میں چیف ادا رماں بی کی منت کروں۔
لیکن یہ ابھی نہیں بھولی ادریں نے اپنا سر نہیں تڑدانا۔" عمران
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں ابھی تمہارا سر توڑ سکتی ہوں۔ سمجھو۔ ناخس۔" جولیہ نے
بے اختیار بھناتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جتنی دیوبتم نے کمرے کا سر توڑتے ہوئے لگائی ہے۔ اتنی دیوبتم
تو میں اپنے سر پر حفاظتی خود دی پہن سکتا ہوں۔ بس یہی سکوپ رہ
گیا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب۔ اب یہ ہنری فریڈ رہ گیا ہے۔ یہ تو کھر بیوش
پڑا ہے۔" صفدر نے فوراً ہی موضوع بدلنے کے لئے کہا۔
کیونکہ اس نے جولیہ کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھ لیا تھا۔ اور

اسے معلوم تھا کہ جتنا وہ غصہ کرے گی اتنا ہی عمران اسے پڑتا جائے
گا۔

"یہ بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر ہے۔ اس لئے اس پر باقاعدہ
مقدمہ چلے گا اور یہ خود ساری دنیا کو بتائے گا کہ گریٹ لینڈ نے
پاکیشیا کے خلاف کیسا تباہ کن منصوبہ بنایا تھا۔ ورنہ گریٹ لینڈ
نے اٹا ہمارے خلاف بین الاقوامی سیکرٹل بنادینا ہے کہ ہم نے
اس کے بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر اثر و قدمیہ کو مار ڈالا ہے۔"
عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ اور اس بار صفدر اور تنویر
کے ساتھ ساتھ جولیہ نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ عمران
کی بات میں واقعی وزن تھا۔

"آپ نے رابرٹ سے فارمولا تو اس طرح پوچھا تھا کہ میں
سوچ رہا تھا کہ آپ ایسا ہی منصوبہ گریٹ لینڈ کے خلاف بنا
چاہتے ہیں۔" صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کسی ملک کے بے گناہ شہریوں کے اس طرح کے قتل عام
کا تو سوچ بھی نہیں سکتا صفدر۔ پوچھنے کا مقصد یہ تھا کہ اس
فارمولے پر مزید ریسرچ کر کے اس دیوار کو بھی توڑا جا سکے اور
دوسری بات یہ کہ یہ منصوبہ حکومت گریٹ لینڈ کا ہے۔ اور کمرے
یا رابرٹ کے ختم ہو جانے سے حکومت گریٹ لینڈ نہیں ختم ہوگی۔
اور پاکیشیا میں سیلاب ہر سال آتے ہیں۔ اس لئے وہ کسی بھی وقت
ایسا ہی منصوبہ دوبارہ بھی بنا سکتے ہیں۔ اس لئے اس کا توڑ بہر حال
ہمیں معلوم ہونا چاہیے۔" عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے

ہوئے کہا۔ اور ایک بار پھر صفدر کے چہرے پر عمران کی ذہانت کے لئے تحسین آمیز تاثرات نمودار ہو گئے۔

”یہی تمہاری عقل تمہیں اب تک بچائے چلی آ رہی ہے۔ ورنہ تم جن طرح دل جلانے کی باتیں کرتے ہو۔ بنجانے کب کے میرے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے۔“ جو لیا نے کہا۔

”مارا جا چکا ہوتا کا کیا مطلب۔ یعنی ابھی تمہارے ہاتھوں مرنے میں کوئی گسر باقی رہ گئی ہے۔ تو بھی تو یوں سو لو۔ وہ کیا شعر ہے۔ ایک تو یہ کم نکت شعر بھی عین موقع پر ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ وہ کیا ہے کہ پتہ پتہ بوٹا بوٹا تو ہمارا حال جاننا ہے۔ سارے باغ کو خبر ہے۔ ایک پھول کو ہی ہمارے حال کی خبر نہیں ہے۔ اور یوں تو یوں کے لئے تو پتے کی بجائے کانٹا کانٹا کہنا چاہیے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جو لیا نے بے اختیار منہ دوسری طرف کر لیا۔ جب کہ صفدر منہس پڑا۔

”خود تمہاری زبان میں بنجانے کتنے کانٹے بھرے ہوئے ہیں۔ ویسے جو لیا درست کہہ رہی ہے۔ اگر تم میں یہ عقل موجود نہ ہوتی تو تم واقعی زندہ رہنے کے قابل نہ سکتے۔“ تنویر نے بھٹکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اگر تم دونوں پہن بھائی کے یہی ارادے ہیں تو پھر مجھے اپنی عقل کے گرد مالو وال تیار کرنی ہی پڑے گی۔ ورنہ بنجانے کس وقت تنویر اپنی مالو مطلب بے خالی کھوپڑی میری عقل سے بھرے اور میں مالو کھوپڑی کے ساتھ تنویر کی طرح اکڑتا پھروں۔ اب سمجھ میں آیا بات آئی صفدر کہ

مالو وال کا فارمولا جاننا کتنا ضروری تھا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کاش تمہاری زبان کے گرد مالو وال قائم کی جاسکتی۔“ تنویر نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”تاکہ اس کے ساتھ تنویر کا سر ٹکرایا جاسکے اور جو لیا کے منہ سے پھرنا جاسکے کہ یہی دیوار تھی ناں۔ یہی دیوار تھی ناں۔ واہ کیا کیا حسرتیں پیتی ہیں دل ناؤں میں۔“ عمران نے تمر کی بہ تمر کی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اس بار صفدر کے ساتھ ساتھ جو لیا بھی نہ چاہتے ہوئے بے اختیار منہس پڑی اور شاید جو لیا کو ہنستا دیکھ کر تنویر کو بھی مجبوراً ہنسن پڑا۔ حالانکہ اس کا چہرہ کچھ اور ہی تاثرات ظاہر کر رہا تھا۔

نغمہ ش

عمران شاگل اور ریکھا کے کرداروں میں ایک ہنگامہ خیز ایکشن کہانی

سار تو مشن

مصنف — منظر کلیم ایم اے

سار تو مشن — کافرستان کا ایک ایسا مشن جس کی کامیابی کے بعد وہ پاکیشیا کو جیٹھ کے لئے اپنا غلام بنا سکتے تھے۔

سار تو مشن — جس کی حفاظت کی ذمہ داری پاور ایجنسی پر تھی۔ اور مادام ریکھا پاور ایجنسی کی چیف تھی۔

سار تو مشن — جس کے تحفظ کے لئے کافرستان سیکرٹ سروس کے چیف شاگل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے گرد موت کا جال بن دیا اور۔۔۔؟

سار تو مشن — جس کی تباہی کے لئے عمران اور اس کے ساتھی دیوانہ وار موت کی اندھی غاروں میں کودنے پر مجبور ہو گئے۔

سار تو مشن — ایک ایسی لیبارٹری جسے ہر طرح مکمل طور پر ناقابل تخریر بنا دیا گیا تھا۔ کیا یہ لیبارٹری تخریر ہو سکی یا۔۔۔؟

سار تو مشن — جس کو تباہ کرنا تو ایک طرف اس تک پہنچنے کے لئے ہی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو مسلسل اور لمحہ بہ لمحہ یقینی موت سے دیوانہ وار لڑنا پڑا۔

سار تو مشن — ویران اور بے خبر پہاڑی سلسلوں میں قدم قدم پر بکھری ہوئی موت کے مقابلے میں عمران اور اس کے ساتھیوں کی ایسی جان لیوا جدوجہد کہ جس کا ہر لمحہ یقینی موت کا لمحہ بن کر رہ گیا۔

سار تو مشن — جس کو تباہ کرنے کے لئے جب تنویر اور دوسرے ممبرز آگے بڑھے تو مادام ریکھا نے انہیں گرفتار کر کے ان پر پٹرول چھڑک کر انہیں زندہ جلائے کا بھیانک منصوبہ بنایا۔ کیا تنویر اور اس کے ساتھی واقعی زندہ جلا دیئے گئے؟

ریکھا کی پاور ایجنسی اور شاگل کی سیکرٹ سروس کے مقابلے میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ایسے دھیرانہ اقدامات کہ جرات اور بہادری کے الفاظ سبھی اپنے آپ پر فخر کرنے لگے۔

کیا سار تو مشن کامیاب ہو گیا۔ یا عمران اور اس کے ساتھی اسے تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یا خود موت کی گہری غاروں میں آ کر جلنے پر مجبور ہو گئے؟

ہیلی کاپٹروں سے برسنے والی گولیاں — میزائل بموں کی خوفناک بارش — موت کی اندھی چٹانوں پر ایسے جان لیوا مقابلے جن کا تصور ہی رونگٹے کھڑے کر دیتا ہے۔

مسئل اور بے پناہ ایکشن اور اعصاب شکن سپنس بھرپور ایک یادگار کہانی۔

یوسف براؤن، پاک گیٹ ملتان

کاریکا

مصنف ————— منظر کلیم ایم۔ اے

کاریکا۔ ایک بین الاقوامی تنظیم جو صرف نوادرات چوری کرنے میں دلچسپی رکھتی تھی۔
جنیڈ اسپارک۔ کاریکا کی چیف۔ جو برطانوی عمران کو اسحق کہتی تھی اور عمران واقعی
اس کے مقابلے میں اپنے آپ کو اسحق محسوس کرنے لگ گیا۔

جنیڈ اسپارک۔ ایک ایسا کردار جس نے عمران جیسے شخص کو بھی کھلے عام شکست
تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔

جنیڈ اسپارک۔ جس نے عمران کی آنکھوں کے سامنے اپنا مشن مکمل کر لیا۔ مگر
عمران آخری لمحے تک اصل مشن کو سمجھ ہی نہ سکا۔ کیوں؟

جنیڈ اسپارک۔ جس کے مقابلے میں اگر عمران کو پہلی بار محسوس ہوا کہ ذہانت کسے کہتے ہیں۔
سر خالہ۔ پاکیشیا کا بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ۔ جس کا قتل کاریکا
نے اس انوکھے انداز میں کیا کہ عمران سوائے سر پیٹ کر رہ جائے اور کچھ نہ کر سکا۔ کیوں؟

کاریکا۔ جس کے مقابلے میں عمران کی مکمل شکست کے بعد ٹائیگر سامنے آیا تو ایک
لمحے میں کاریکا کی بے داغ پلاننگ کا تار و پود بکھر کر رہ گیا۔ کیا ٹائیگر
ذہانت میں عمران سے بھی آگے بڑھ گیا تھا؟

بے پناہ سپینس اور تجسس کے ساتھ ساتھ ذہنی جنگ پر مبنی ایک ایسی کہانی
جس کی ہر سطر ذہنی ایکشن کا شکار ثابت ہوگی۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان



مظہر علی

یکے از مطبوعات

یوسف پبلشرز، بک سیلرز
برادرز
پاک گیٹ ○ ملتان